



MATERIALES DE LA TIERRA

PreK

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • FSU • KU • LU • MGH IHP • OSU • UNL

COPYRIGHT NOTICE ©2013

THIS MANUAL IS COPYRIGHTED IN ITS ENTIRETY. ALL RIGHTS RESERVED. SCHOOL ADMINISTRATORS AND GENERAL AND SPECIAL EDUCATION PROFESSIONALS MAY MAKE PHOTOCOPIES OF THIS MANUAL FOR USE WITH THEIR STUDENTS. NO MODIFICATION, TRANSMISSION, REPUBLICATION, COMMERCIAL, OR NONCOMMERCIAL DISTRIBUTION OF THIS MANUAL IS PERMITTED WITHOUT WRITTEN PERMISSION FROM LAURA JUSTICE, JUSTICE.57@OSU.EDU.

AUTHORSHIP/CONTRIBUTORS

This curriculum supplement was developed by the Language and Reading Research Consortium (LARRC). This work was supported by grant #R305F100002, which is part of the U.S. Department of Education Institute of Education Sciences' Reading for Understanding Initiative. The views presented in this work do not represent those of the federal government, nor do they endorse any products or findings presented herein.

LARRC project sites and investigators include the following:

Ohio State University (Columbus, OH): **Laura M. Justice**, Richard Lomax, Ann O'Connell, Shayne Piasta, Jill Pentimonti, Stephen Petrii

Arizona State University (Tempe, AZ): **Shelley Gray**, Maria Adelaida Restrepo

Lancaster University (Lancaster, UK): **Kate Cain**

University of Kansas (Lawrence, KS): **Hugh Catts**, Diane Nielsen, Mindy Bridges

Florida State University (Tallahassee, FL): **Hugh Catts**

University of Nebraska-Lincoln (Lincoln, NE): **Tiffany Hogan**, Jim Bovaird

Massachusetts General Hospital Institute of Health Professions (Boston, MA): **Tiffany Hogan**

Additional LARRC key personnel are as follows:

OSU: Rashaun Geter (Consortium Coordinator), Jennifer Bostic (Project Director), Marcie Mutters (Study 2 Project Director), Beau Bevans (Study 2/3 Project Director), Amber Sherman (Program Manager), Lisa Baldwin-Skinner (Lead Assessor); **ASU:** Shara Brinkley (Project Director), Stephanie Williams (Study 2/3 Project Director), Willa Cree (Study 1 Director), Trudy Kuo (Data Manager), Maria Moratto (ELL Study Director), Carol Mesa Guecha (ELL lesson writer), Gustavo Lujan (Data Manager); **KU:** Mindy Bridges (Project Director), Junko Maekawa (Research Associate), Shannon Tierney (Research Assistant), Beth Chandler (Lead Assessor); **UNL:** Dawn Davis (Project Director), Lori Chleborad (Recruitment and Retention Specialist), Sara Gilliam (CBM Specialist), Denise Meyer (Scoring Manager), Cindy Honnen (Scoring Manager); **MGH IHP:** Tracy Centanni (Project Manager), Crystle Alonzo (Teacher Liaison)

Task Force: This curriculum supplement was developed by a task force consisting of Laura Justice, Shelley Gray, Shara Brinkley, Stephanie Williams, Maria Adelaida Restrepo, Carol Mesa Guecha, Ileana Ratiu, Hope Dillon, Miki Herman, Marcie Mutters, Beau Bevans, Amber Sherman, Denise Meyer, Dawn Davis, Diane Nielsen, and Tiffany Hogan. This work would not be possible without the involvement of numerous project staff, research associates, school administrators, teachers, children, and their families.

Citation for this supplement: Language and Reading Research Consortium (LARRC; 2013). Let's Know! Columbus, OH: The Ohio State University

Correspondence concerning this curriculum supplement should be addressed to:

Laura M. Justice
Executive Director, Crane Center for Early Childhood Research and Policy (CCEC)
356 Arps Hall
1945 N. High Street
Columbus Ohio 43210
(614) 292-1045
justice.57@osu.edu

Cover designs by Michael Christoff, red aardvark design, <http://redaardvark.wordpress.com>
Logo designs by Michael Christoff and Shannon Marshall
Overview and planner designs by Tiffany Tuttle



UNIT VOCABULARY



Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

Describe

To tell about using



Layer

One thickness over another



Collect

Bring things together in one place



Press

To flatten down or smooth



Vocabulary

Words and their meanings



Trail

A marked path, especially through the wilderness



Pebble

A small, rounded stone



Classify

To group by kind



Pre-Kindergarten | **EARTH MATERIALS**

TABLE of CONTENTS

Study Resources

- Student Tracking Sheet
- Contact Information
- Survey Information
- Observation Schedule
- District Calendar

Teaching Techniques

- Rich Discussion
- Comprehension Monitoring
- Predicting
- Rich Vocabulary Instruction
- Inferencing
- Finding the Main Idea

Week 1

Week 2

Week 3

Week 4

Week 5

Week 6

Week 7

Unit Resources

- Teacher's Bookshelf
- Word Webs
- Unit Vocabulary
- Vocabulary Picture Cards
- WRAP sets



UNIT OVERVIEW

EARTH MATERIALS

In this unit, children will learn about rocks, including how they form and how they are classified.

DESCRIPTION

Students will use describing words to discuss rocks from the texts and as they sort rocks during hands-on activities.

CLOSE PROJECT

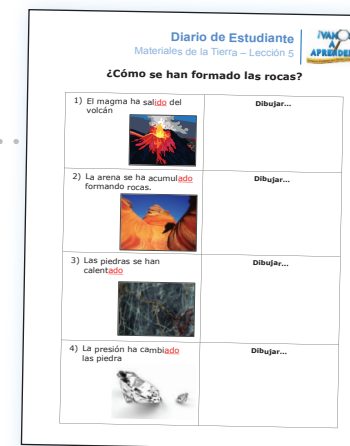
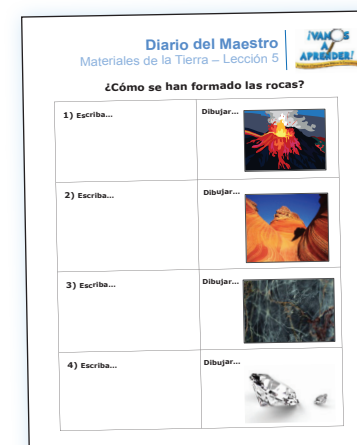
You will put on a rock and gem show! Children will show what they've learned by using descriptive dialogue during role play.

UNIT TEXTS

- Using Rocks / Usar las rocas by Sharon Katz Cooper
- Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough / Las Rocas: duras, blandas, lisas y asperas by Natalie Rosinsky
- Rocks! Rocks! Rocks! / ¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! by Nancy Elizabeth Wallace

The Teacher's Bookshelf suggests additional theme-related texts for independent reading.

UNIT MATERIALS

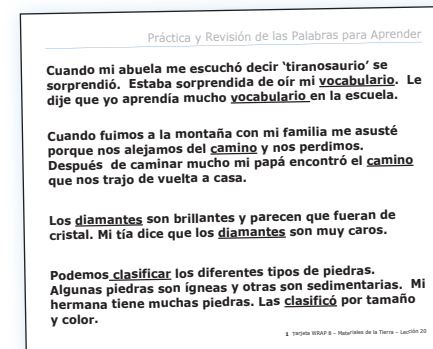


Student Journal/
Diario del Estudiante

Teacher Journal/
Diario del Maestro*



Comprehension
Monitoring Icons



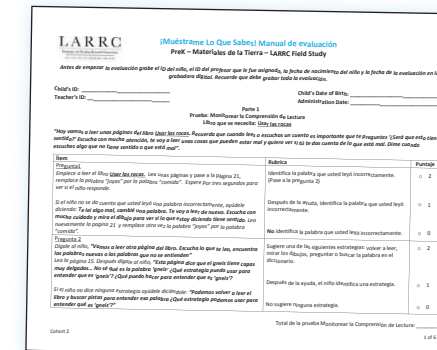
WRAP sets/ Tarjetas WRAP



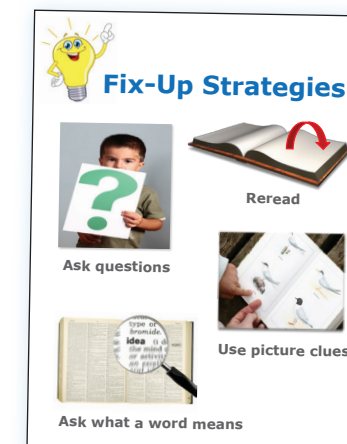
Vocabulary Picture Cards/
Tarjetas de vocabulario



Supplemental
Materials*



Show Me What You Know
Assessment



Fix-Up Strategies
Poster

UNIT SCHEDULE

Week	Lesson	Activity
Week 1	Lesson 1	Hook (Spanish)
	Lesson 2	Read to Me (Spanish)
	Lesson 3	Words to Know (Spanish)
	Lesson 4	SMWYK Practice (English)
Week 2	Lesson 5	Words to Know (English)
	Lesson 6	Words to Know Practice (Spanish)
	Lesson 7	Integration (Spanish)
	Lesson 8	Integration Practice (English)
Week 3	Lesson 9	Read to Me (Spanish)
	Lesson 10	Integration (Spanish)
	Lesson 11	Words to Know Practice (English)
	Lesson 12	Words to Know (Spanish)
Week 4	Lesson 13	Integration (Spanish)
	Lesson 14	Integration Practice (English)
	Lesson 15	Words to Know (English)
	Lesson 16	Words to Know Practice (Spanish)

Week	Lesson	Activity
Week 5	Lesson 17	Read to Me (English)
	Lesson 18	Integration (Spanish)
	Lesson 19	Integration Practice (English)
	Lesson 20	Words to Know Practice (English)
Week 6	Lesson 21	Integration Practice (English) SMWYK Assessment (English and Spanish)
	Lesson 22	Stretch and Review
Week 7	Lesson 23	Stretch and Review
	Lesson 24	Close (English)



*Most materials are provided in print and for digital use.

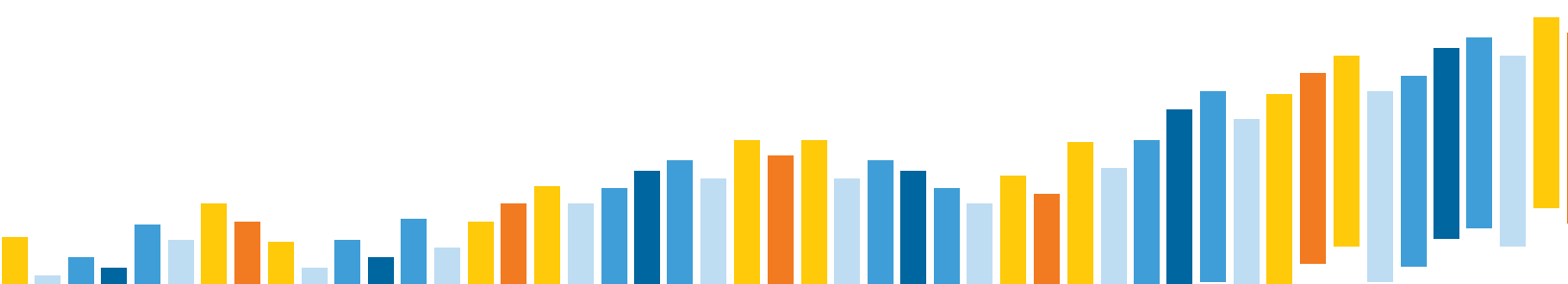


¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

Study Resources

- Student Tracking Sheet
- Contact Information
- Survey Information
- Observation Schedule
- District Calendar



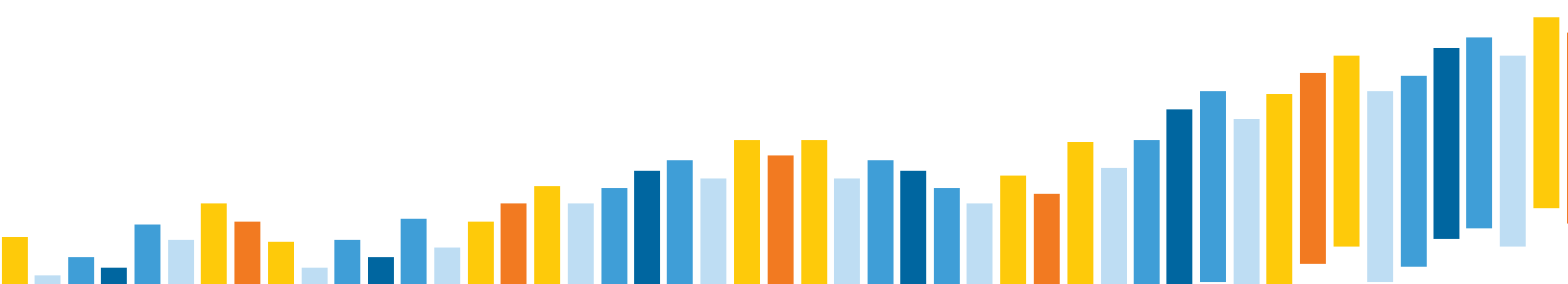


¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

Teaching Techniques

- Rich Discussion
- Comprehension Monitoring
- Predicting
- Rich Vocabulary Instruction
- Inferencing
- Finding the Main Idea





Teaching Techniques

Read to Me – Rich Discussion

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Read to Me lessons are designed to promote children’s engagement and experiences with a variety of rich texts aligned to the *Let’s Know!* unit themes. During these lessons, you will share texts that contain rich language and content with students in an engaging way. Reading aloud texts with children provides the opportunity to have rich discussions about the texts after reading. The goal of these discussions is to provide students opportunities to use *higher-level inferential language*.

During the Read to Me lessons, the reading of each text will be followed by a teacher-facilitated discussion (of approximately 5-10 minutes in length) involving all of the students. The discussion should center around one or more major questions, topics, or issues concerning the text.

STEPS TO USING RICH DISCUSSION

The goal is to have a discussion that is facilitated but not dominated by the teacher, in which one topic is discussed extensively over multiple turns and multiple students are able to participate.

The teacher should pose a question on a higher-level topic, such as the following:

Narrative texts...

- The goals or motivations of a character and what happened as a result of their actions
- What might happen if the story continued
- Experiences that students have had that relate to the book

Expository texts...

- What would happen if animals did not change or adapt to different environments
- How fossils are formed
- Why it is important to conserve environmental resources

Guidelines for discussion:

- Show that you are listening to what others have to say.
- Respond to what others say in a way that demonstrates understanding.
- Be sure everyone knows what the discussion is about (and if there are any special rules for this discussion).

(Narrative/Expository)



Teaching Techniques

Read to Me – Comprehension Monitoring

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

Comprehension monitoring is the process by which skilled readers identify when they don't or can't understand something (e.g., a novel word, an idea presented by the author) and then attempt to 'fix-up' that understanding.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

I Do:

- 1) Model comprehension monitoring. Remind students to pay attention to the story structure (who the characters are, the initiating event, what the characters' goals are, and so on) or to the text structure of an expository text, as these will help them make sense of what they read.
- 2) Begin to read a text. Stop periodically to model, asking yourself, "Is everything making sense? What doesn't make sense about what I just read?"
- 3) Model specific fix-up strategies that students can employ when the text doesn't make sense. Fix-up strategies could include the following:
 - Using pictures and context clues
 - Asking questions (younger children can ask the teacher)
 - Rereading a sentence that did not make sense
 - Rereading the sentence before and after the sentence that didn't make sense
 - Finding the meaning of a word or studying a word for clues to its meaning
 - Using graphic organizers to organize what *is* known

We Do:

- 4) Students should be encouraged to use signs or signals when they don't understand what is being read. The fix-up strategies can be displayed on a poster, with reminders to students of different ways to address the gaps in understanding. Practice using these tools with students as you read together.

You Do:

- 5) As the students become more skilled in applying the strategy independently, they can work with peers to use the strategy or apply it on their own.

Close:

Remind students to stop periodically and ask themselves, "Does this make sense?" Encourage them to practice using fix-up strategies when parts of a text do not make sense.



Teaching Techniques

Read to Me – Predicting

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Read to Me lessons are designed to promote children’s engagement and experiences with rich texts aligned to the unit focus. One instructional technique to be embedded within Read to Me lessons is that of predicting. Formally, predicting involves the act of foretelling something that will happen in the future, and it usually involves activation of one’s background knowledge. Predicting, as applied by students when reading or listening to a text, helps to activate their background knowledge on a given topic and to link that knowledge to new information in the book. In turn, these connections help students create a more precise *mental model* of a text. Having a mental model improves comprehension of the text.

At the same time, the act of predicting helps to create a purpose for reading and can help students become more engaged (as they seek to confirm whether their own predictions are correct). Reading for a purpose and being engaged when reading also improves children’s reading comprehension.

PREDICTING INVOLVES...

- Using background knowledge to establish expectations about a text one is listening to or reading.
- Monitoring the accuracy of one’s predictions to confirm or adjust them while reading, and thus continue making deeper connections with the text.

HELPING STUDENTS TO PREDICT...

- Students can learn to employ predictions as they read by explicit instruction in use of this strategy by their teacher. See below for a discussion of the steps in explicit strategy instruction.
- Students can produce predictions *before reading, during reading, and after reading*.
 - Before-reading predictions do not tend to improve students’ comprehension, but rather help students to activate background knowledge and become motivated.
 - During-reading predictions are embedded during reading (or listening) activities and are designed to help students engage more deeply with text, forge connections between background knowledge and a text, and provide students the opportunity to confirm their predictions by continued reading or listening.
 - After-reading predictions generally have no right answers; for instance, students might be asked to infer what will happen after a story ends. Although students cannot confirm these predictions, they can help students to engage more deeply with the text.

(Narrative/Expository)

FIVE COMPONENTS OF EXPLICIT TEACHING OF COMPREHENSION STRATEGIES

Taken from Duke and Pearson (YEAR), the following examples demonstrate how predicting can follow the steps of explicit strategy instruction for a **narrative text**.

1. An explicit description of the strategy and when and how it should be used.

“Predicting is making guesses about what will come next in the text you are reading. You should make predictions a lot when you read. For now, you should stop every two pages that you read and make some predictions.”

2. Teacher and/or student modeling of the strategy in action.

“I am going to make predictions while I read this book. I will start with just the cover here. Hmm... I see a picture of an owl. It looks like he—I think it is a he—is wearing pajamas, and he is carrying a candle. I *predict* that this is going to be a make-believe story because owls don’t really wear pajamas and carry candles. I predict it is going to be about this owl, and it is going to take place at nighttime. . .”

3. Collaborative use of the strategy in action.

“I have made some good predictions so far in the book. From this part on I want you to make predictions with me. Each of us should stop and think about what might happen next. . . Okay, now let’s hear what you think and why. . .”

4. Guided practice using the strategy with gradual release of responsibility.

Early on...

“I have called the three of you together to work on making predictions while you read this and other books. After every few pages I will ask each of you to stop and make a prediction. We will talk about your predictions and then read on to see if they come true.”

Later on...

“Each of you has a chart that lists different pages in your book. When you finish reading a page on the list, stop and make a prediction. Write the prediction in the column that says ‘Prediction.’ When you get to the next page on the list, check off whether your prediction ‘Happened,’ ‘Will not happen,’ or ‘Still might happen’. Then make another prediction and write it down.”

(This is based on the Reading Forecaster Technique from Mason and Au (1986) described and cited in Lipson & Wixson [1991].)

5. Independent use of the strategy.

“It is time for silent reading. As you read today, remember what we have been working on—making predictions while we read. Be sure to make predictions every two or three pages. Ask yourself why you made the prediction you did—what made you think that. Check as you read to see whether your prediction came true. Jamal is passing out Predictions! bookmarks to remind you.”



Teaching Techniques

Words to Know – Rich Vocabulary Instruction

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Words to Know lessons are designed to promote children’s knowledge and use of vocabulary aligned to the unit focus. The teaching technique Rich Instruction characterizes the elements of effective vocabulary instruction summarized by Beck and McKeown (1991, 2007). Specifically, the rich vocabulary instruction approach of *Let’s Know!* focuses on increasing the quality and complexity of children’s oral language by targeting complex vocabulary and using a discussion-based approach during a group read-aloud. Both younger and older students can learn and use complex vocabulary efficiently from read-aloud activities and discussion. Furthermore, the use of read-aloud activities to teach vocabulary allows teachers to expose children to a variety of good books and broad language experiences.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

- 1) **Identify the word (i.e., say and show the word to students).**
 - Pre-K and K students say the word.
 - Grade 1–2 students spell the word orally.
 - Grade 3 students write the word.

- 2) **Provide a child-friendly definition and use the word in a sentence.**
 - Pre-K–3 students discuss why/how the picture represents the word.
 - Pre-K–3 students provide the definition in their own words.
 - Grade 1–2 students provide example sentences for the word orally.
 - Grade 3 students write an example sentence using the word.

- 3) **Discuss related words (e.g., synonyms, antonyms, and/or other words connected to the target word).**
 - Pre-K and K students focus on other words they think about and explain why.
 - Grade 1–3 students address one or more of the types of related words and discuss the difference between the new word and related words.

- 4) **Discuss the use of the word meaning in other contexts and/or other meanings of the same word in different contexts.**
 - Pre-K–K students discuss the use of the word meanings in other contexts.
 - Grade 1–3 students use the different word meanings in varied sentences.



Teaching Techniques

Integration – Inferencing

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

To make an inference, the reader or listener uses information in the text or illustrations and his or her own background knowledge to fill in information (e.g., about what a character might be feeling) or go beyond/elaborate on what is presented (e.g., what might happen next), resulting in a deeper understanding of the text.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

Before the lesson:

- 1) Preview the text and illustrations to determine where to stop and ask questions that will prompt inferential thinking.
 - a. See below for categories and sample questions.
 - b. Note that inferential questions typically begin with *Why* and *How*; if *What* is used, it is not for labeling, but rather to link the text to prior knowledge.
- 2) On sticky notes, write questions related to the text or illustration for each stopping point; place them on the page for easy reference when reading aloud.

I Do:

Begin by asking inferential questions and modeling making inferences.

- 3) Introduce the lesson and read the first portion of the text.
- 4) Ask your first question(s) and think aloud to model making an inference. Ensure that students can see how you are using both text clues and prior knowledge to infer something about the text.

We Do:

Gradually release responsibility for question generating and answering to students.

- 5) Ask another inferential question as you continue to read the text.
- 6) Allow students think time and/or time to talk to a partner.
- 7) Discuss answers as a class.
- 8) Repeat steps 5-8 for the remainder of the text or until time has run out.

You Do:

Transition into scaffolding students to generate *Why*, *How*, and *What do you think...* questions for themselves; provide support and encourage them to request support as needed.*

*Suggestion: Provide young children with icons to help them generate and answer questions. For example, Paris and Paris (2007) used a heart icon to signal inferences about characters' feelings and a head icon for inferences about characters' thoughts.

Close:

Review the steps of making inferences and why it is so important to link our background knowledge to unfamiliar parts of the text to improve our understanding. Suggest how children can apply this technique in other contexts.

CATEGORIES AND EXAMPLES OF INFERENTIAL QUESTIONS

Categories (van Kleeck, Woude, & Hammett, 2006) that promote inferential thinking may be used to plan questions.

- Attitudes, points of view, feelings, mental states, and motives of characters
 - Character's feelings
 - *How do you think that made the little dog feel? Why do you think so?*
 - [pointing to an illustration] *How is that man feeling? Why?*
 - Character's motives
 - *Why do think Jack climbed the beanstalk?*
 - Character's thoughts
 - *What do you think the wolf is thinking now? Why do you think that?*
- Similarities and differences between elements within the text/illustrations (e.g., objects, events, concepts, people) or between the text/illustrations and students' world knowledge
 - [pointing to an illustration] *What can you tell me about the setting of our story now? How do you know our setting has changed?*
 - *What happened to the boy's neighbor? How is that similar/different to what happens in your neighborhood?*
 - *Look at the coloring of this lizard's skin. Do you think it lives in the jungle or the desert? Why?*
 - [pointing to a photo] *What might this area look like after many years if erosion continues?*
- Causes of events that have occurred
 - *Why do you think that happened?*
- Predictions (may also involve inferences related to characters' motives, thoughts, and feelings)
 - *What do you think will happen next? ...Why do you think so?*

REMINDER: Refer to both text and illustrations when you create prediction questions, and scaffold students to do the same.



Teaching Techniques

Integration – Finding the Main Idea

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

Identifying the *main idea* requires a listener or reader to select what is most important from the text and to disregard the less important information. Then the reader must integrate the most important ideas to determine the overall main idea of the text.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

The following examples demonstrate an instructional sequence for teaching students how to find the main idea of an expository text.

I Do:

1) **Explain the technique Finding the Main Idea to students.**

“After reading the title and looking through the pictures of this book, we know that we are going to read about animal homes. Authors write many things about animals’ homes. The most important information that the author wants us to know is written in each section of the text. These are the main ideas. For now, you should stop after each paragraph that you read and say what the main idea of that paragraph was.”

2) **Model finding the main idea in action.**

“I am going to read a paragraph from the book and show you how I find the *main idea*, or what the author thinks is most important about animal homes in that paragraph.

[Read the paragraph.] Hmm... The word *food* kept coming up when I read this paragraph. It said that people keep food in their homes and that some animals keep food in their homes. I think the main idea about animal homes in this paragraph is that some animals keep food in their homes, just like people. When a word keeps coming up in a paragraph, it can be a clue to the main idea.”

[Write the main idea on a chart and repeat this step with another paragraph.]

We Do:

3) **Practice finding the main idea with students.**

“I’ve found the main idea in the paragraphs we’ve read so far. Now I want you to work with me to find the main idea. As I read, you need to listen for words that are clues to the main idea and be ready to tell the class what you think the main idea is and why.”

[Continue reading and write students’ ideas on the chart.]

4) **Provide guided practice on finding the main idea with gradual release of responsibility.**

Early on...

“I’ve called the three of you together to find the main idea while you read this book. After every paragraph each of you must stop, tell me the main idea of the paragraph, and explain how you decided it was the main idea.”

Later on...

(Expository)

“Each of you has a chart that lists different pages in your book. When you finish reading a paragraph, stop and write the main idea for each paragraph.”

You Do:

5) **Have students practice finding the main idea independently.**

“It’s time for silent reading. As you read today, remember what we’ve been working on—finding the main idea in paragraphs. Be sure to find the most important information that will be the main idea in each paragraph. Ask yourself what helped you decide that was the main idea.”

Close:

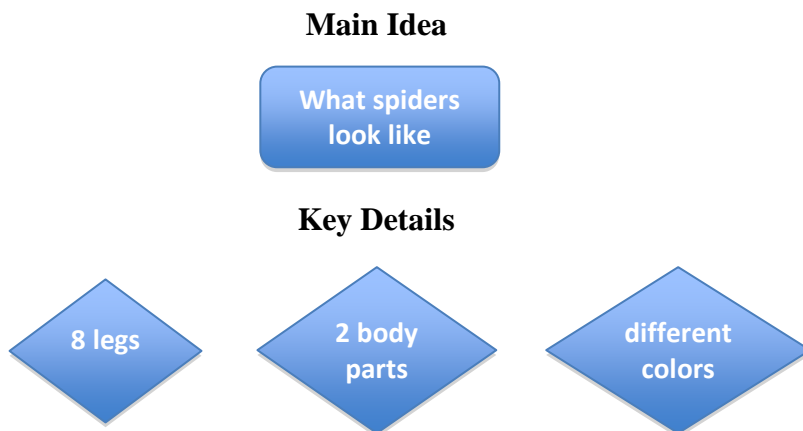
6) Remind students of the importance of finding the main idea and emphasize how repeated words (and phrases) in texts can help them find the main idea.

Once students can identify the main idea at the paragraph level with repeated words as the clue, move to teaching other clues to the main idea (e.g., boldface print, headings, and the first sentence of a paragraph). Later, expand the same process to larger units of text to decide the main idea (e.g., a subsection of a book). Reapply what you taught regarding clues to finding the main idea to larger units of text.

IDENTIFYING SUPPORTING DETAILS

Once students have a solid understanding of main idea, teach them how to identify *key supporting details* (important things to know about the main idea). Take the main idea of a paragraph/section that includes 2-3 important details, and ask questions in order to model how to identify the details. Create a concept map with one *Main Idea* (e.g., What spiders look like) on top and the *Key Details* (e.g., eight legs, two body parts, different colors) below; you could use another shape to signal the difference between the main idea and details.

Note: Not all books lend themselves well to teaching supporting details. Many simpler expository texts may have a clear main idea and examples, but not clear supporting details.



¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

MATERIALES DE LA TIERRA

Week 1	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4
Lesson Type	Hook	Read to Me	Words to Know	SMWYK Practice
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Usar diferentes tipos de palabras en al hablar o dictar textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar el conocimiento previo y la información del texto para hacer, confirmar y revisar predicciones. Participar en conversaciones sobre tópicos o temas del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Definir el vocabulario de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Familiarize yourself with the SMWYK assessment. Briefly describe the close project; show an example, if possible. 🗣️
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> N/A 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper 📖 	<ul style="list-style-type: none"> <u>¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace 📖 <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky 📖 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Using Rocks</u> by Sharon Katx Cooper

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Bolsas (1 por estudiante) Diferentes piedras 🗣️ 🎮 Tableros o pliegos de papel blanco Cartulina, cartón o tapas de cajas de zapatos para exhibir la colección de piedras (1 por estudiante) Pegamento o masilla para pegar Lista con palabras para describir las piedras 🎮 Colección de piedras y libros con imágenes de diferentes piedras (opcional) 🗣️ 🎮 	<ul style="list-style-type: none"> Nota adhesivas Agua, dos vasos, una piedra dura y una piedra pequeña 🗣️ Colador y varios trozos de barro o lodo seco 🗣️ Tiza/gis 	<ul style="list-style-type: none"> Objetos para reunir 🗣️ Plastilina para presionar Tiras de plastilina o papel para hacer capas La colección de piedras que se reunió para la Lección #1 	<ul style="list-style-type: none"> None recommended
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Diario del Maestro #1 	<ul style="list-style-type: none"> N/A 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de vocabulario: describir, capa, reunir y presionar 	<ul style="list-style-type: none"> SMWYK Practice Instructions 📖 SMWYK Assessment Booklets (2) 📖 SMWYK Story Images



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a **describir** piedras y gemas para nuestra exhibición!

OBJETIVO DE ENSEÑANZA:

- Usar diferentes tipos de palabras en al hablar o dictar textos.

TÉCNICA DE ENSEÑANZA:

- La seleccionada por la maestra

TEXTO DE LA LECCIÓN:

- N/A

TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN:

- Plática en parejas (Think-Pair-Share)

MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:

- Bolsas (1 por estudiante)
- Diferentes piedras
- Tableros o pliegos de papel blanco (whiteboard or chart paper)
- Cartulina, cartón o tapas de cajas de zapatos para exhibir la colección de piedras (1 por estudiante)
- Pegamento o masilla para pegar (tacky putty)
- Lista con palabras para describir las piedras
- Colección de piedras y libros con imágenes de diferentes piedras (opcional)

MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:

- Diario del Maestro #1

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:

• **Antes de la lección...**

- Si afuera del salón no hay suficientes piedras que los estudiantes puedan encontrar, usted deberá conseguir algunas y colocarlas en lugares donde los estudiantes puedan encontrarlas al buscarlas. Asegúrese de tener diferentes clases de piedras durante la sección HAGO.
- Usando cartulina, cartón o tapas de cajas, haga algunas tarjetas del tamaño de una hoja carta. En las tarjetas, escriba algunos adjetivos (p. ej., lisa, grande, redonda) para describir las piedras. Los estudiantes usarán las tarjetas para **describir** y **clasificar** las piedras que ellos van a reunir. Los adjetivos en las tarjetas les servirán para **clasificar** las piedras. A continuación encuentra un ejemplo de tarjeta.

<u>Descripción de piedras</u>		
pequeñas (pegue las piedras acá)	áspera (pegue las piedras acá)	brillante (pegue las piedras acá)
grande (pegue las piedras acá)	lisa (pegue las piedras acá)	redonda (pegue las piedras acá)

- Antes de la lección y aparte de las tarjetas, haga una lista de palabras para describir las piedras (lista de adjetivos), así los estudiantes tendrán más tiempo para **reunir** piedras durante la sección HACEMOS. Escriba la lista en el tablero o en un pliego de papel para que los estudiantes puedan usarla durante esta lección y toda la unidad. La lista se necesita en los dos idiomas (español e inglés). Se recomienda que haga una lista dividida en dos partes; una parte para palabras en español y la otra parte para palabras en inglés. Si lo prefiere, puede hacer dos lista; una para cada idioma. Si necesita ejemplos de adjetivos en inglés para describir las piedras, el material llamado *Describing words for Lesson #24* (lo encuentra después de la lección #24 en el *binder* de la unidad) tiene algunos ejemplos. Mantenga la lista o listas en un lugar visible durante toda la unidad. Ambas listas las va a necesitar a lo largo de la unidad.
- Durante la sesión HAGO, usted pegará algunas piedras en el Diario del Maestro #1 para mostrar un ejemplo de cada característica. Antes de pegar las piedras en el diario, usted puede pegar el diario a un cartón para que sea más firme.

- Si es posible, tenga a la mano colecciones de piedras y/o libros con imágenes para identificar piedras. Muestre el libro(s) que tiene(n) imágenes de diferentes piedras para que los estudiantes vean algunos ejemplos.
- Después de la actividad de reunir piedras, reparta las tarjetas que tienen los adjetivos. Haga que los estudiantes peguen las piedras en las tarjetas debajo de los adjetivos usando pegamento o masilla. Agregue a las tarjetas las palabras que crea necesarias.
- *Guarde la lista o listas de las palabras descriptivas para usarla durante la unidad.*
- *Guarde la colección de piedras para usarla en lecciones posteriores. Los estudiantes van a seguir aprendiendo sobre piedras y gemas en las siguientes lecciones.*
- *Durante las lecciones vaya añadiendo más piedras a la colección para así tener una gran variedad de piedras para usar durante la última lección.*

RUTINA DE LA LECCIÓN

INICIO

Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.

Usted puede decir:

(Ponga algunas piedras en una bolsa o en una caja y agítela) “¿Quién adivina que tengo acá? ¿A quién le gusta recoger piedras? Es divertido recoger piedras, sentir su textura y adivinar cuánto pesan. Las piedras tienen diferentes colores formas y tamaños. En nuestra unidad vamos a aprender sobre las piedras, las vamos a **describir**. **Describir** es hablar acerca de algo usando palabras o dibujos. También vamos a aprender a **clasificar** piedras. **Clasificar** es ordenar cosas por color, forma o tamaño. Cuando terminemos esta unidad, ustedes sabrán muchas palabras para **describir** y **clasificar** las piedras que recojan. Algunas veces vamos a hablar y a aprender cosas en español y otras veces en inglés. Es importante usar palabras en español y en inglés para **describir**, así otras personas sabrán lo que ustedes quieren decir cuando hablan de algo. Aprender palabras para describir también les ayudará a entender libros que **describen** cosas.”

HAGO

Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.

Usted puede decir:

“Nuestra lección de hoy tiene dos partes. Primero, vamos a ir afuera a **reunir** unas piedras. Les voy a dar unos minutos para **reunir** sus piedras y luego vamos a traerlas para **describirlas** y **clasificarlas**. Les voy a mostrar cómo lo vamos a hacer.

(muestre el Diario del Maestro #1) “Recuerden que les dije que **describir** es hablar de algo usando palabras o dibujos. Aquí hay ejemplos de palabras para **describir** y **clasificar** las piedras. **(lea las palabras descriptivas que se presentan en el Diario del Maestro #1)** Piensen en otras palabras para **describir** sus piedras. Podemos añadir a nuestra lista más palabras para **describir** las piedras. **(señale la lista de adjetivos)** Miren esta piedra que encontré afuera y díganme como es; **describanla**. Voy a poner esta piedra debajo de la palabra *pequeñas*. Esta piedra es *pequeña*. También la puedo poner debajo de la palabra *lisa*. Para **describir** esta piedra digo es *lisa y pequeña*. Las palabras *lisa* y *pequeña* les ayudan a entender cómo es mi piedra y cómo se siente al tocarla. **(muestre otra piedra y describala)** Esta otra piedra es *grande*, ahora voy a ponerla debajo de la palabra *grande*.”

De más ejemplos de cómo poner las piedras debajo de las palabras descriptivas o adjetivos. Agregue a la lista de adjetivos los ejemplos de palabras descriptivas que los estudiantes den.

<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: “Es hora de reunir algunas piedras. (reparta las bolsas) Cada uno de ustedes tiene una bolsa en donde puede poner sus piedras. Van a tomar sus bolsas y van a ir afuera a reunir piedras que se vean diferentes y que se puedan describir con palabras. Quiero que reúnan solo cinco piedras. (de a los estudiantes unos minutos para encontrar piedras. Anímelos a reunir piedras de diferentes tamaños, formas, colores y texturas)</p> <p>(dé a los estudiantes las tarjetas que tiene palabras descriptivas y que usted hizo antes de la lección) “Cada uno de ustedes tiene una tarjeta con palabras para describir las piedras. Vamos a escoger unas palabras para describir las piedras que reunieron para su colección de piedras. (muestre una piedra de las que los estudiantes reunieron) Esta piedra es redonda. ¿Ven? Tiene forma redonda. Voy a ponerla en mi tarjeta debajo de la palabra <i>redonda</i>, <i>redonda</i> es una buena palabra para describir esta piedra.</p> <p>“Ahora ustedes escojan una de sus piedras y hablen con sus compañeros sobre su piedra pueden usar las palabras de nuestra lista. (señale la lista con adjetivos y lea las palabras) Pueden usar palabras como <i>grande, negra, áspera, lisa, manchada, redonda</i> todas estas palabras les sirven para describir su piedra. Luego van a poner la piedra debajo de la palabra que la describe (haga la demostración). ¿[Estudiante X] nos puedes describir tu piedra? (espere la respuesta y ayude al estudiante de ser necesario) Muy bien tu piedra es <i>redonda</i>. Ahora pega la piedra debajo de la palabra que dice <i>redonda</i>.” (señale la palabra de ser necesario)</p> <p>Dé más ejemplos de cómo describir cada piedra. Ayude y retroalimente a los estudiantes mientras describen las piedras.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. De retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Usted puede decir: “Voy a pasar por sus puestos pidiéndoles que describan sus piedras usando las palabras que aprendimos para describir. Describan una de sus piedras para que sus compañeros sepan cómo es. Después, pueden pegar su piedra en la tarjeta que les di. Si se les ocurre una palabra nueva para describir su piedra, me la dicen y yo la agrego a su tarjeta y a nuestra lista de palabras para describir las piedras. Cada uno de ustedes tiene las piedras que reuní, escojan una para hablar de esa piedra.”</p> <p>Después de que los estudiantes han descrito y pegado las piedras en el las tarjetas, pida su atención para el CIERRE.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a ver nuestra lista y a repasar las palabras que usamos para describir cómo son nuestras las piedras (ayude a los estudiantes a decir algunas palabras para describir). Durante esta unidad vamos a estar leyendo y escribiendo acerca de las piedras. Voy a escucharlos cuando ustedes usen las palabras para describir, así podré entender cómo son sus piedras. Cuando usamos palabras para describir cómo es algo, esto ayuda a que los demás entiendan lo que estamos diciendo. Aprender palabras para describir también nos ayuda a entender los libros que describen cosas como animales, personas u objetos.”</p>

Diario del Maestro

Materiales de la Tierra – Lección 1



pequeñas

(acá pegue un
ejemplo)



áspera

(acá pegue un
ejemplo)



brillante

(acá pegue un
ejemplo)



grande

(acá pegue un
ejemplo)



lisa

(acá pegue un
ejemplo)



redonda

(acá pegue un
ejemplo)

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	LEÉME LECCIÓN 2
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVOS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Usar el conocimiento previo y la información del texto para hacer, confirmar y revisar predicciones. Participar en conversaciones sobre tópicos o temas del texto. 		
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Predecir (Predicting) Plática/discusión rica en lenguaje (Rich Discussion) TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Usar las rocas por Sharon Katz Cooper TIPOS DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Plática en parejas (Think- Pair-Share) Discusión en grupo (Group Discussion) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Nota adhesivas (sticky notes) Agua, dos vasos, una piedra dura y una piedra pequeña Colador y varios trozos de barro o lodo seco (dirt clod) Tiza/gis MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> N/A 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Inserte notas adhesivas con preguntas y comentarios para mostrarle a los niños como hacer predicciones y para facilitar que ellos hagan predicciones. También inserte algunos comentarios y preguntas que faciliten la plática/discusión rica en lenguaje. Esta lección presenta ejemplos para facilitar una discusión productiva, usted puede usar otras preguntas si le parece apropiado. Tenga a la mano elementos como: agua, una piedra pequeña, un colador y trozos de barro o lodo seco para ayudar a los estudiantes a entender lo que se quiere enseñar a través de un ejemplo. El ejemplo se explica en la sección HAGO. En la sección HAGO, repase la técnica de hacer predicciones (predicting technique). Recuérdeles a los estudiantes que ellos deben pensar en lo que saben y en la información del libro para “adivinar” algo acerca del libro. Recuerde que una parte importante de la técnica de hacer predicciones es confirmar y revisar si las predicciones son correctas o incorrectas. Revise y genere predicciones al leer el libro <u>Usar las rocas</u>. La meta de una plática/discusión rica en lenguaje es hacer que los estudiantes participen en conversaciones sobre tópicos del libro. La idea es que los estudiantes tengan varias oportunidades de conversar. Trate de hacer que los estudiantes dominen la plática. Ayude a los estudiantes a mejorar sus respuestas y a hablar sobre las ideas de otros. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “¿Alguna vez su familia les ha dicho que entren al carro porque van a ir a algún lado, pero ese lugar es una sorpresa y ustedes no saben cuál es ese lugar? Cuando eso pasa, ustedes usan lo que saben de los viajes familiares y lo que ven alrededor para tratar de adivinar o <i>predecir</i> a dónde van. Pueden ver lo que sus papás empacaron en el carro, la ropa que ellos tienen puesta, lo que les dijeron que deben llevar. Toda esta información les ayuda a adivinar o <i>predecir</i> a dónde van. Hoy cuando leamos nuestro libro, vamos a usar lo que sabemos y a usar las palabras y dibujos del libro para predecir lo que va a pasar. Usando lo que sabemos y lo que dice el libro podemos <i>predecir</i> o adivinar de qué se trata el libro. Luego, mientras leemos el libro vamos a ver si nuestras predicciones fueron correctas. Predecir información y verificar si lo que predecimos es correcto nos ayuda a pensar y entender mejor lo que leemos y escuchamos.”</p>	

<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usted puede decir: “Mientras leemos nuestro libro, voy a estar haciendo predicciones. Estos son los pasos que sigo para hacer predicciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Primero, pienso en lo que sé. 2) Segundo, pienso en las palabras, los dibujos y la información del libro. 3) Tercero, hago una predicción. 4) Por último, chequeo para ver si mi predicción es correcta.” <p>Empiece a leer el libro <u>Usar las rocas</u>. Durante la lectura haga preguntas para facilitar las predicciones. Usted puede decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (lea pág. 7) “Las piedras pueden ser muy duras. No debemos tirarles piedras a los demás porque los podemos lastimar. Esta página dice, ‘las rocas que están hechas de hierro son duras.’ ¿Será que todas las piedras son duras? ¡Ah! creo que el libro va decir que <i>todas</i> las piedras son <i>duras</i>. Esa es mi predicción <i>todas</i> las piedras son <i>duras</i>. Puedo checar mi predicción en la siguiente página. • (lea pág. 8) ¡Oh un momento! Dice que, ‘en las profundidades de la Tierra hay roca o piedra líquida que se llama magma...’ Sé que el líquido no es duro. Miren el líquido no es duro (pase agua de un vaso a otro). Mi predicción fue que <i>todas</i> las piedras son muy duras ¿Hmm? Está mal. (muestre la página 8) En la profundidad la piedra es líquida no es dura. (para hacerlo de manera más didáctica, deje que ellos vean y sientan la diferencia entre el gis y cualquier piedra dura. El gis esta hecho de piedra sedimentaria, los niños puede romper algunas piezas de gis para entender que algunas piedras no son duras) • (lea pág. 12) El texto dice que el viento y el agua rompen las piedras en pedazos más pequeños. (muestre una piedra pequeña) Sé que las piedras pueden ser pequeñas como esta piedrita. Sé que cuando voy cerca de un lago encuentro piedras hechas de barro o de lodo, también sé que nuestro libro dice que el viento y el agua cambian las piedras. Las pueden romper en pedazos pequeños. (para hacerlo de manera más didáctica puede mostrar como el agua puede cambiar una piedra. Use el trozo de lodo o barro, póngala en un colador y muestre cómo se rompe o deshace al echarle agua por encima) ¿Será que el viento y el agua son las únicas cosas que pueden cambiar las piedras? Yo creo que el viento y el agua son lo único que pueden cambiar las piedras. Mi predicción es que solo el viento y el agua pueden cambiar las piedras. • (lea pág. 14 y 15) ¡Oh no! Mi predicción está mal. Pensé que solo el viento y el agua pueden cambiar las piedras, pero el libro dice que el calor y la presión también pueden cambiarlas.”
<p>USTEDES HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: “Ahora mientras leo, quiero que ustedes me ayuden a hacer predicciones y que chequeemos si mis predicciones están bien o mal. Para hacer predicciones vamos a: (1) Pensar en lo que sabemos (2) pensar en las palabras, en los dibujos y en lo que dice el libro (3) hacer una predicción y (4) decidir si la predicción está bien o mal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (lea pág. 16) Algunas rocas son fáciles de encontrar. Hay piedras en muchas partes los jardines, el parque o el lago, pero hay algunas piedras que no vemos en todas partes. Por ejemplo los diamantes. Voy a predecir que algunas piedras son difíciles de encontrar y de usar. Algunas piedras no las encontramos en el parque.

	<ul style="list-style-type: none"> • (confirme la predicción con la información en la página 17) ¡Ah! ¡Miren! Mi predicción es correcta. Aquí dice que algunas piedras están en lo profundo de la Tierra, muy debajo de la tierra, que necesitamos abrir huecos o excavar muy profundo para sacarlas. Miren la imagen, aquí están haciendo un hueco profundo en la tierra para sacar las piedras. • (muestre la pág. 18 y antes de leerla diga lo siguiente) Cierren los ojos y piensen en las cosas que hay afuera en la calle. Piensen en los andenes, las calles, los edificios. Yo predigo que el libro va decir que los edificios están hechos de piedra. ¡Ahora ustedes van a hacer una predicción! ¿Adivinen, qué cosas están hechas de piedra? Cierren los ojos, piensen en lo que saben que hay afuera en la calle, ahora miren esta imagen (muestre la imagen). Díganme ¿qué cosas hay afuera que están hechas de piedra? Díganle a su compañero algo que este hecho de piedras (ayude a los niños a decir que las carreteras están hechas de roca, después ayúdeles a verificar o descartar sus predicciones según sea necesario). (lea la información de la pág. 18) Díganle a su compañero si su predicción está bien o mal. Algunas predicciones estuvieron mal. Vamos a hacer más y mejores predicciones y así vamos a entender mejor lo que leemos. • (pág. 19) ¡Miren! Mi predicción está bien, predije que los edificios son de piedra y el libro dice que los edificios son de piedra. Entonces mi predicción fue correcta.” <p>Si es necesario, dé otros ejemplos de cómo hacer, confirmar y revisar predicciones.</p>
<p>HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Usted puede decir: “Es divertido aprender nueva información. Vamos a hablar de lo que ya sabíamos y de lo que aprendimos sobre las piedras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tengo que hacer si quisiera sacar una piedra que está profunda en la Tierra? • ¿Qué pasará si usamos piedras blandas como esta (tome gis y pártalo) para construir una casa? • ¿Recuerdan que el libro dice que las piedras que están hechas de hierro son muy duras? ¿Será que las podemos partir con la mano? ¿Por qué?”
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar ese concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “¡Lo hicieron muy bien! Ustedes hablaron de las piedras e hicieron predicciones de lo que el libro iba a decir. Vamos a repasar cómo hacemos una predicción.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Primero, vamos a pensar en lo que ya _____ (sabemos). 2) Luego, vamos a ver y los d-_____ (dibujos), a pensar en las p-_____ (palabras), y a leer la información del libro. 3) Entonces, hacemos una pre-_____ (predicción). 4) Al final, vamos a checar si nuestra predicción esta bi-_____ (bien) o m- _____ (mal). <p>Cuando lean en la escuela y en la casa, piensen en lo que ya saben y en lo que están leyendo para hacer predicciones. Predecir información y verificar si lo que predecimos es correcto nos ayuda a pensar y entender mejor lo que leemos y escuchamos.”</p>

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	PALABRAS PARA APRENDER LECCIÓN 3
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVO DE ENSEÑANZA		
<ul style="list-style-type: none"> Definir el vocabulario de la unidad. 		
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Plática/discusión rica en lenguaje (Rich Instruction) TEXTOS DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> <u>¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Plática en parejas (Think-Pair-Share) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Objetos para reunir Plastilina para presionar Tiras de plastilina o papel para hacer capas La colección de piedras que se reunió para la Lección #1 MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de vocabulario: describir, capa, reunir y presionar 	
INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Reúna algunas cosas como animales o frutas de plástico, crayolas, calcomanías o bloques de diferentes colores para mostrar el significado de la palabra reunir. En la sección HAGO/HACEMOS se explica cómo usar estos objetos. Para facilitar la lectura de los libros durante la lección, coloque notas adhesivas en las páginas de los libros que se van a leer y así podrá identificarlas fácilmente. Asegúrese de identificar las tarjetas de la traducción en español que se usarán en la lección. La traducción la encuentra en la parte de atrás del libro ¡Rocks! ¡Rocks! ¡Rocks! Las secciones HAGO y HACEMOS de esta lección se combinan, para facilitar que usted pueda introducir y ayudar a que los estudiantes practiquen una palabra a la vez. PALABRAS PARA APRENDER <ul style="list-style-type: none"> describir: Hablar acerca de algo usando palabras o dibujos capa: Cubierta que está puesta sobre algo reunir: Juntar cosas en un mismo lugar presionar: Aplastar, hundir o hacer fuerza sobre algo. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “¿Dónde está el diccionario de nuestro salón? ¿Lo ven? Señálenlo. También pueden señalar las computadoras. Las computadoras tienen diccionarios. ¿Alguien sabe para qué usamos los diccionarios? ¡Exacto! Si no sabemos lo que es una palabra, podemos buscarla en el diccionario. Cuando no sabemos alguna palabra en español o en inglés podemos buscar su significado en el diccionario. Hoy vamos a practicar el significado de cuatro palabras: describir, capa, reunir y presionar. Es importante entender esas palabras para usarlas cuando hablamos y entenderlas cuando las escuchamos. Los buenos lectores estudian las palabras para entender lo que leen y escuchan.”</p>	

HAGO/
HACEMOS

Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.

Use las tarjetas de vocabulario al introducir cada palabra. Usted puede decir:

“Nuestra primera palabra es **describir**. (muestre la tarjeta y lea la definición de la palabra describir) Esta señora está haciendo dibujos para **describir** algo. **Describir** es ‘hablar acerca de algo usando palabras o dibujos’.

- En la primera lección de nuestra unidad, hablamos sobre la palabra **describir**. ¿Recuerdan? **describimos** nuestras piedras. (muestre la lista o listas de adjetivos que elaboró para la lección #1) Miren aquí hay algunas palabras que usamos para **describir** las piedras; las usamos para decir como son las piedras. Vamos a usar todas estas palabras para **describir** las piedras y gemas de nuestra exhibición.
- **(¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! lea las págs. 29-30 de la tarjeta en español que corresponden a la pág. 27-28 del libro que empieza con “Buddy sorted them...” también muestre las imágenes de esas páginas del libro)** En esta página dice que Buddy separó las piedras para **describirlas**. ¿Qué palabras uso Buddy para **describir** las piedras? Por ejemplo, él dijo las *ásperas* y las *lisas*. (muestre la lista de adjetivos) Miren nosotros también tenemos las palabras *lisa* y *áspera* en nuestra lista. Usamos las palabras para **describir** (enfaticé la palabra describir) las piedras; para hablar de ellas y decir como son.
- Miren alrededor, si quiero **describir** nuestro salón ¿Qué palabras puedo usar para **describirlo**? Puedo decir el salón es *grande*.

Vamos todos a decir **describir**. **Describir** es ‘hablar acerca de algo usando palabras o dibujos’.

(para hacer la actividad más dinámica, puede hacer que los niños hablen entre si y describan una piedra de la colección de piedras que hicieron en la lección #1)

(capa)

“Nuestra siguiente palabra es **capa** (muestre la tarjeta y lea la definición de la palabra capa)

Miren este pastel tiene capas de chocolate y vainilla. Miren una **capa** o cubierta de chocolate y una capa de vainilla, otra más de chocolate y otra capa más de vainilla y así tiene muchas **capas** ¿Cuántas capas tiene este pastel? **Capa** es ‘la cubierta que está puesta sobre algo.’

- **(Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas -pág. 13)** “Esta página nos dice que en el fondo del mar hay **capas** de sedimento. (señale las ilustraciones de las páginas 12 y 13)
- ¿Recuerdan que acá en Arizona hubo una tormenta de polvo? Después de la tormenta, mi carro quedo con una **capa** de polvo encima.
- ¿A quién le gustan las tortas? A mí me gustan las tortas que tienen muchas **capas** de jamón y queso.

Vamos todos a decir **capa**. **Capa** es ‘la cubierta que está puesta sobre algo’. **(para hacer la actividad más dinámica, los niños pueden hacer y poner capas de plastilina o papel una encima de otra)**

(reunir)

“Nuestra siguiente palabra es **reunir** (muestre la tarjeta y lea la definición de la palabra reunir)

Miren esta ardilla **reunió** unos frutos para comer. **Reunir** es ‘juntar cosas en un mismo lugar’

- **(¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! lea la pág. 37 de la tarjeta en español que corresponden a la pág. 35 del libro que empieza con “Start a rock collection” también muestre la imagen de esa página del libro)** Esta página habla de **reunir** unas piedras para hacer una colección.
- En nuestra primera lección **reunimos** unas piedras. ¿Recuerdan que las pusimos en bolsas y después las **reunimos** para hacer una colección de piedras?
- En mi casa **reunimos** las botellas de plástico para ponerlas en la caneca de reciclaje.
- ¿Quién tiene una alcancía en la casa? Mi mamá **reunió** monedas en una alcancía y me compró unos zapatos.

Vamos todos a decir **reunir**. **Reunir** es ‘juntar cosas en un mismo lugar’.” **(para hacer la actividad más dinámica, ponga objetos [p. ej., animales o frutas de plástico, crayolas, calcomanías o bloques de diferentes colores etc.] en la mesa)**

	<p>En parejas los estudiantes pueden reunir ciertas cosas. Unos reúnen las frutas otros las crayolas y así. Luego entre ellos puede decir lo que reunieron.</p> <p>(presionar) “Nuestra última palabra es presionar (muestre la tarjeta y lea la definición de la palabra presionar) Miren esta persona está presionando el botón del elevador. Presionar es ‘aplastar, hundir o hacer fuerza sobre algo’</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas —lea pág. 6) Esta página dice que a las piedras les suceden muchas cosas. La presión une/pega las piedras unas a otras. • Todos presionen sus manos contra la mesa. (haga la demostración si es necesario) • ¿Quién tiene juguetes en la casa? Cuando mis juguetes no caben en mi mochila, los presiono para que todos quepan. También mi mami presiona la ropa para que quepa en el cajón. <p>Vamos todos a decir la palabra presionar. Presionar es ‘aplastar, hundir o hacer fuerza sobre algo.’” (para hacer la actividad más dinámica, dé a los estudiantes un poquito de plastilina para presionar y para que digan presionar cuando lo hacen)</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN, reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a practicar nuestras cuatro palabras nuevas - describir, capa, reunir y presionar - y a decir lo que significan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Van a platicar con su compañero y a decirle si lo que yo les digo suena raro o suena bien... <ul style="list-style-type: none"> ○ Puedo presionar la plastilina contra la mesa para aplanarla. ○ El pastel tiene capas de fresas y chocolate ○ Me gusta describir a mi gato para que los demás sepan cómo es ○ La mesa reúne a sus amigos. ¿Suena raro lo que dije? (espere las respuestas). Sí suena muy raro. Las mesas no puede hacer nada. No puede reunir o juntar cosas. • Ahora me van a decir si podemos reunir las cosas que yo diga... <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Podemos reunir los papeles? — (los estudiantes deben decir sí) ○ ¿Podemos reunir las nubes en el cielo?—(los estudiantes deben decir no) ○ ¿Podemos reunir libros?—(los estudiantes deben decir sí) ○ ¿Podemos reunir una pared?— (los estudiantes deben decir no) • Ahora digan presionar si yo digo algo que podemos presionar para aplanarlo o alisarlo... <ul style="list-style-type: none"> ○ Masa para hacer galletas—(los estudiantes dicen presionar) ○ La respiración —(los estudiantes se quedan callados) ○ El botón de la televisión—(los estudiantes dicen presionar) ○ Un incendio—(los estudiantes se quedan callados) • Ahora digan describir si la palabra que digo sirve para describir cosas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Liso —(los estudiantes dicen describir) ○ Barrer —(los estudiantes se quedan callados) ○ Brillante —(los estudiantes dicen describir) ○ Hola” —(los estudiantes se quedan callados)
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “En esta unidad ustedes pueden usar las palabras que aprendimos hoy para escribir y hablar acerca de las piedras. Es importante entender las palabras para usarlas cuando hablamos y entenderlas cuando las escuchamos. Los buenos lectores estudian las palabras para ayudarles a entender lo que leen y escuchan.</p>

“Voy a decir una definición que aprendimos hoy y ustedes digan la palabra que va con la definición que yo diga. **(si es necesario puede mostrar las tarjetas de vocabulario para ayudar a los niños)**

Nuestras cuatro palabras son **describir, capa, reunir** y **presionar**:

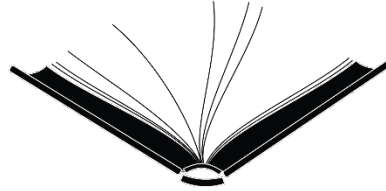
- Cubierta que está puesta sobre algo. **(capa)**
- Juntar cosas en un mismo lugar. **(reunir)**
- Aplastar, hundir o hacer fuerza sobre algo. **(presionar)**
- Hablar acerca de algo usando palabras o dibujos.” **(describir)**

¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	SMWYK PRACTICE LESSON 4
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We will describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> • Familiarize yourself with the SMWYK assessment. • Briefly describe the Close project; show an example, if possible. 		
TEACHING TECHNIQUES: <ul style="list-style-type: none"> • N/A LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> • Individual Testing 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> • None recommended UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> • SMWYK Practice Instructions • SMWYK Story Images • SMWYK Assessment Booklets (2) 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <p>The Show Me What You Know assessment (SMWYK) is a curriculum-based assessment that you'll administer in Week 6 to examine the project-selected students' progress toward the unit's objectives.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> ○ Look over the SMWYK materials, view the SMWYK training module, and review instructions for the Close project in Lesson 24. ○ If possible, prepare an example of the Close project to showcase when you describe the Close project. • Administer the SMWYK to two children in your classroom who are NOT project-selected students. Ideally, select one child with high language abilities and one child with low language abilities. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>This lesson is intended for your practice only. Test students individually. Allocate 10–15 minutes for each assessment. Score assessments to gain practice at real time scoring and to gain a clearer understanding of your students' strengths and areas for improvement. Begin by explaining to the class why two students are being tested.</p> <p>You could say: "Today I am going to give a short test to two students in the class while the rest of you are working. They won't be graded on this test; it's just a chance for me to practice giving the test and for them to answer some fun questions."</p>	
I Do/ WE Do/ YOU DO	<p>Administer the Show Me What You Know assessment. Spend no more than 30 minutes total on this lesson. The SMWYK instructions and testing booklets are included with this lesson.</p> <p>You don't need to audio record these practice assessments, but you should score them in order to practice scoring student responses in real time.</p>	
CLOSE	<p>After administering the assessments, create enthusiasm among students by describing the Close project and, if possible, sharing an example.</p> <p>You could say: "I want to give you a preview of a project we're going to create at the end of this unit. In a few weeks, you're going to have a chance to put together everything you're learning in one exciting project..."</p>	

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • FSU • KU • LU • MGH IHP • OSU • UNL



Lesson 4: These materials are not available for download.

¡VAMOS A APRENDER!










Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

MATERIALES DE LA TIERRA

Week 2	Lesson 5	Lesson 6	Lesson 7	Lesson 8
Lesson Type	Words to Know	Words to Know Practice	Integration	Integration Practice
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Sort target vocabulary words into semantic categories. 	<ul style="list-style-type: none"> Definir el vocabulario dando una definición o referencia de una característica asociada con la palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal de una sección de un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Identify the main idea of a section of expository text.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky 	<ul style="list-style-type: none"> N/A 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper <u>¡Piedras! ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Sticky notes 	<ul style="list-style-type: none"> Objetos o accesorios (vea las instrucciones)  Plastilina o papel de color Lápices, colores y crayolas 	<ul style="list-style-type: none"> Piedras, bloques o plastilina (play dough)  Bolsas Señales que digan #1 y #2 (4–6 de cada una) [opcional]  	<ul style="list-style-type: none"> Rocks, blocks, or play dough  Bags Signs labeled #1 and #2 (4–5 each) [optional] 
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary Picture Cards: describe, layer, collect, press Teacher Journal Lesson #5 (print or digital)   Words to Know pictures for Lesson #5  Related words pictures for Lesson #5  Word web (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP set #1 Tarjetas de vocabulario: describir, capa, reunir y presionar Imágenes de las palabras para la Lección #6 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #2 Tarjetas del vocabulario: describir, capa, reunir y presionar Diario del Maestro #7 	<ul style="list-style-type: none"> WRAP set #3 Vocabulary Picture Cards: describe, layer, collect, press Main idea signs for Lesson #8



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	WORDS TO KNOW LESSON 5
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We can describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVE:		
<ul style="list-style-type: none"> Sort target vocabulary words into semantic categories. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> Rich Instruction LESSON TEXTS: <ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace <u>Rocks Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Small Groups Think-Pair-Share 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Sticky notes UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> Vocabulary Picture Cards: describe, layer, collect, press Teacher Journal Lesson #5 (print or digital) Words to Know pictures for Lesson #5 Related words pictures for Lesson #5 Word web (optional) 	
SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "My kids have three cousins. They are related to their cousins because we are all part of one big family. The cousins have a connection to the same people. Did you know that words can be related, too? Words have connections to other words."</p>	

	<p>“In today’s lesson we’re going to talk about words that are related to our Words to Know—describe, layer, collect, and press—and how they are related. We have learned our Words to Know in Spanish and today we are going to practice them in English. The more we know about Spanish and English words the better we understand when we hear them.”</p>
<p>I DO</p>	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Model generating related words to add to a word web. Display the teacher journal digitally, or add the pictures from the print journal to a blank word web.</p> <p>You could say: (Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough, p. 4) “Our first word today is collect. The girl on this page is collecting rocks in her wagon. Collect means ‘bring things together in one place.’ Sometimes people collect rocks to decorate their yards. Let’s say the word collect together: collect.</p> <p>“Here is a word web for the word collect. (demonstrate adding words/pictures to the web)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I will write collect in the middle of the web. • Now I’m going to think of other words I know that go with the word collect... I’m going to write <i>gather</i> because collect means to <i>gather</i> things together in one place. <p>(you can add other related words or pictures to the web and discuss why they are related; see suggestions under Special Instructions)</p> <p>(describe) (Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough, p. 21) “Our next word is classify. Our book has a chart to help classify rocks. Two of the columns describe rocks. Describe means ‘to tell about using words or drawings.’ In the chart they use words to describe the color of rocks and how they feel. My friend described his new bike to me on the phone. Let’s say describe together: describe.</p> <p>“Here is a word web for the word describe. (demonstrate adding words/pictures to the web)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I will write describe in the middle of the web... • I will add the word <i>tell</i> to the web. <i>Tell</i> is a word that explains how we describe. We can describe something by <i>telling</i> someone about it.” <p>(you can add other related words or pictures to the web and discuss why they are related)</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Create webs with students for press and layer. Think aloud about how words are related to the Words to Know. After modeling one related word, guide students to brainstorm another.</p> <p>You could say: (press) “Now let’s talk about the word press. (Rocks! Rocks! Rocks!, p. 16; begins “Roxie took three rocks out...”) Our book tells us that sedimentary rock is made of layers that were pressed and hardened. Press means ‘to flatten or smooth down.’ In this picture, Buddy is pressing on this sedimentary rock. (demonstrate the hand motion for press) We press on dough when we make a pizza. Let’s say press together: press.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I will write press in the middle of the web... • I will add <i>squeeze</i> to our web. You <i>squeeze</i> something when you want to flatten it. <i>Squeeze</i> is a word that means something similar to press. (sketch or ask a student to add a picture to the web; ask students to demonstrate the motion for press) • Can you think of another word to add to our web? (guide students as they generate a related word)

	<p>(layer) (Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough, pp. 12-13) “One type of rock, sedimentary rock, is made of tiny pieces of rock, sand, mud and clay. The rock is made from layers and layers of the tiny pieces pressed together. Layer means ‘one thickness over another.’ I like two layers of cream cheese on my bagel. Say layer with me: layer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Let’s write layer in the middle of the web. • I will add the word <i>thick</i> to our web. Thick describes layers. My son always asks for a <i>thick layer</i> of cream cheese on his bagel. • Does anyone want to suggest a related word to add to our web for layer?” (guide students as they generate a related word)
YOU DO	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Select four students to hold a Words to Know picture for describe, layer, collect, and press, or pin them to their shirts. They can stand at the front of the classroom. Make a pile of the related words pictures in the middle of the classroom.</p> <p>You could say: “Let’s practice our four Words to Know and related words. These four students stand for our Words to Know—describe, layer, collect, and press. (point out each student/word) The rest of us will choose a related word picture from the pile and then go stand by the word we are related to. When all the related words are together, make a web by standing in a circle around the Word to Know. Make your web look like the webs we just made together (point out word webs) When your group has all of the related words to make a web, I want you each to tell the others how your word is related to the Word to Know.”</p> <p>Circulate the room to help students find their target word and discuss how they are related.</p> <p>As time allows, you could repeat with different students wearing the Word to Know.</p>
CLOSE	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “With our word webs today, we learned more about our Words to Know and words that go with them. Tell me a word that is related to... (elicit responses)</p> <ul style="list-style-type: none"> • press • layer • collect • describe <p>The more we learn about words and related words, the more we understand them when we hear or read them. Be listening for our Words to Know and related words. If you hear one or use one today, please go to the word webs and show me or a friend which word you heard or said!”</p>



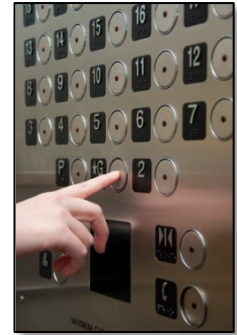
collect



gather



group



press



describe



tell



explain



squeeze



layer



thick



stacked



push



collect



gather



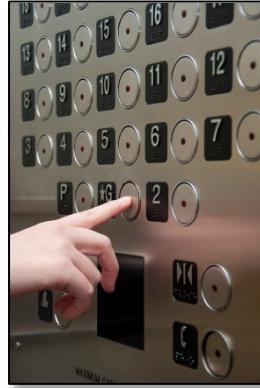


describe



tell





press

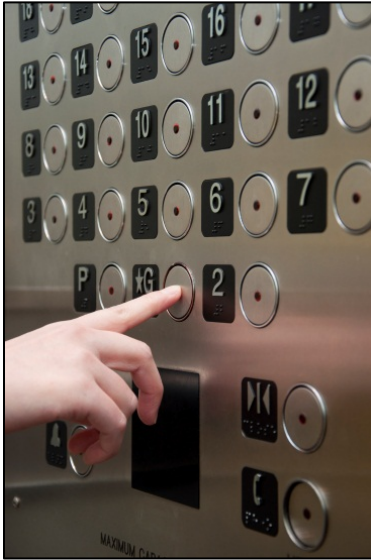


squeeze



Words to Know Pictures

Earth Materials – Lesson 5



press



describe



collect



layer



describe



press



collect



layer

Related Words Pictures

Earth Materials – Lesson 5



describe



write



tell

describe

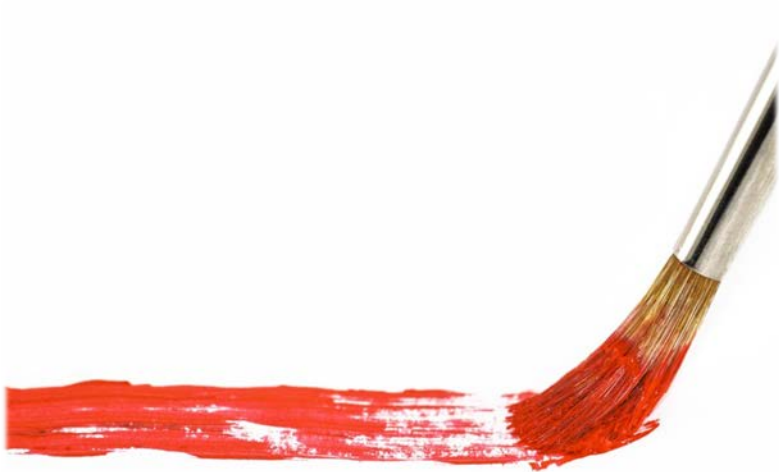


explain



name

describe



paint



draw

collect



scatter



share

collect



gather



save

collect



group



round up

layer

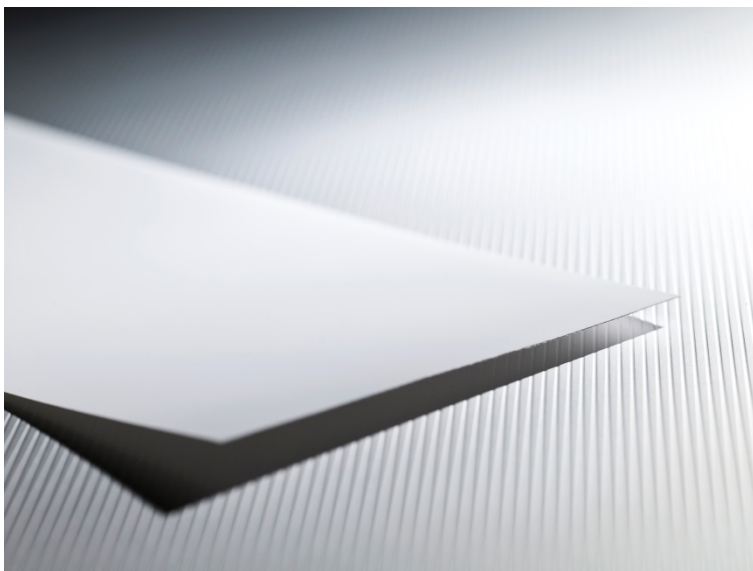


stripe

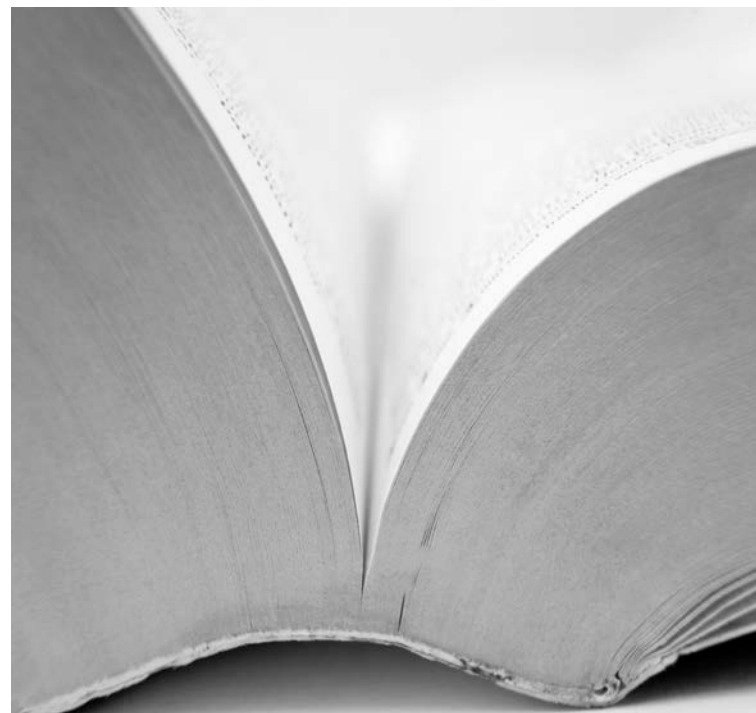


thickness

layer



thin



thick

layer



brick layer



stacked

layer

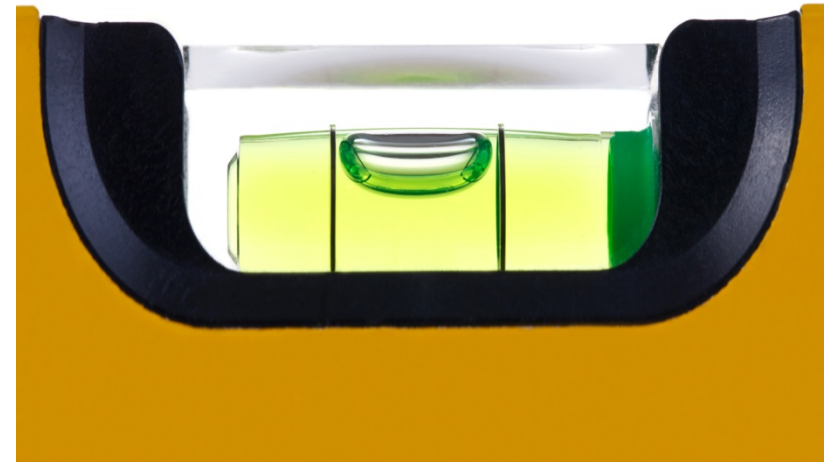


carpet layer

press



flatten



level

press



push



pack

press



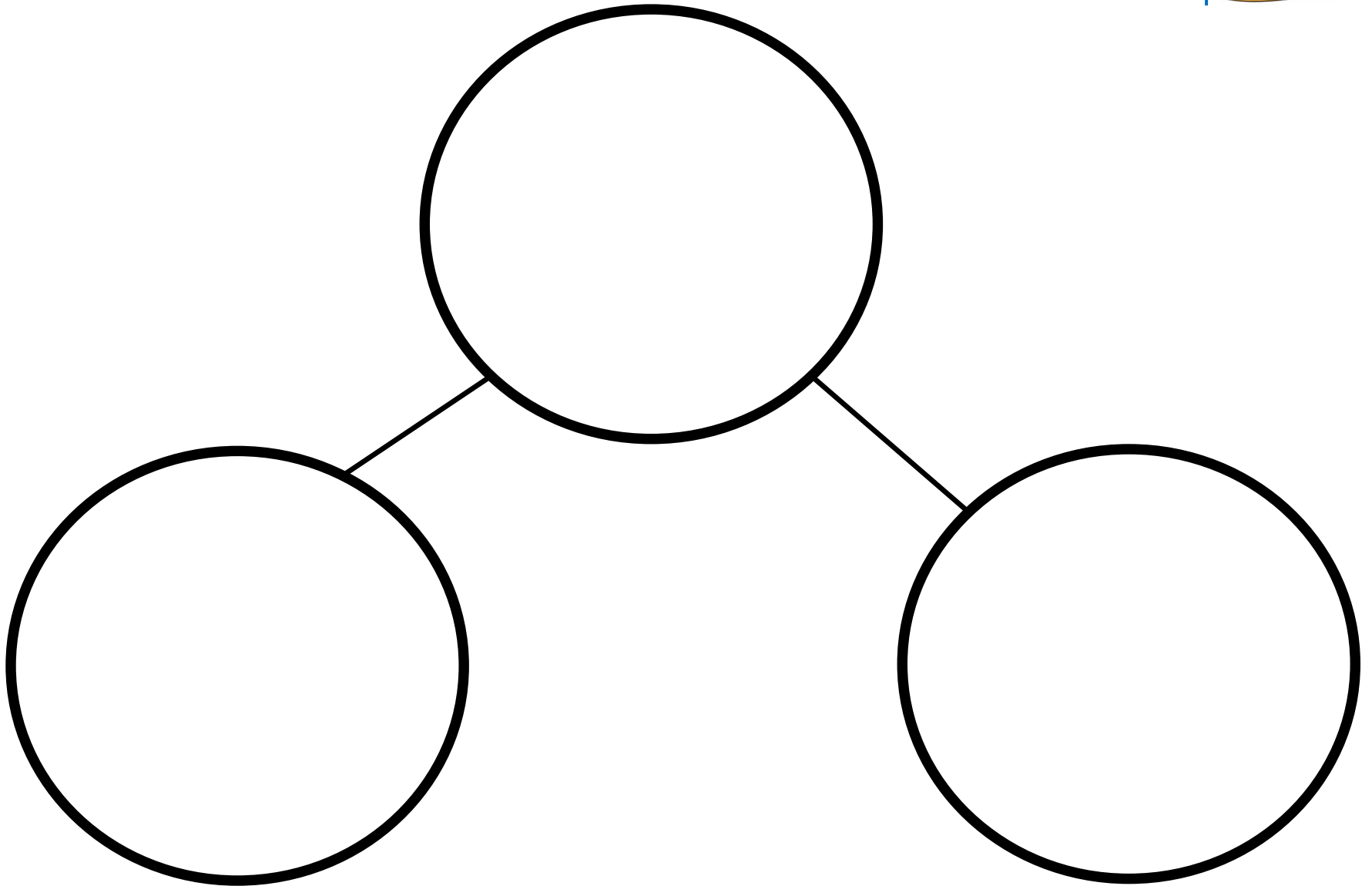
pull



squeeze

Word Web/Organizador Gráfico

Pre-Kindergarten



¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	PRÁCTICA DE LAS PALABRAS PARA APRENDER LECCIÓN 6
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVO DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Definir el vocabulario dando una definición o referencia de una característica asociada con la palabra. 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Plática/discusión rica en lenguaje (Rich Discussion) TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> N/A TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Grupos pequeños (Small Groups) Plática en parejas (Think-Pair-Share) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Objetos o accesorios (vea las instrucciones) Plastilina o papel de color Lápices, colores y crayolas MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP set #1 Tarjetas de vocabulario: describir, capa, reunir y presionar Imágenes de las palabras para la Lección #6 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... Reúna algunos objetos para que los estudiantes usen y demuestren el significado de las PALABRAS PARA APRENDER al dramatizar o representar su significado. <ul style="list-style-type: none"> Para la palabra reunir puede usar: Bloques, animales de plástico, crayolas y la colección de piedras. Para la palabra capa puede usar: Plastilina, papel de colores o prendas de vestir. Para la palabra presionar puede usar: Plastilina o juguetes con botones para presionar. Para la palabra describir puede usar: Papel, lápices y colores. Recorte las imágenes de las palabras para la Lección #6. Los estudiantes las van a necesitar para el juego de adivinanzas de la lección. Los estudiantes van a jugar a las adivinanzas. Un jugador va a seleccionar una de las PALABRAS PARA APRENDER y a dramatizar o representar su significado. Los otros jugadores deben adivinar la palabra que el jugador representa. Para dramatizar las palabras, los estudiantes pueden usar mímica (acciones por medio de gestos o ademanes) y/o los objetos que se sugirieron. Las secciones HAGO Y HACEMOS de la lección están combinadas. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<div style="border: 1px dashed gray; padding: 10px; text-align: center;"> INICIE LA LECCIÓN CON LA TARJETA WRAP #1: DESCRIBIR, CAPA, REUNIR, PRESIONAR </div> <p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “Hay muchas formas de aprender lo que significan las palabras. Aprendemos nuevas palabras cuando leemos libros. Las oraciones en los libros pueden tener pistas del significado de una palabra. Las imágenes pueden mostrar lo que una palabra significa. También podemos leer el significado de una palabra en el diccionario o en internet, o podemos decirle a alguien que nos explique lo que significa una palabra. Hoy vamos a practicar el significado de cuatro palabras: reunir, presionar, describir, y capa. Para practicar el significado de estas palabras vamos a mostrar y adivinar el significado. Entre más palabras sabemos, mejor podremos entenderlas al escucharlas o leerlas.”</p>	

Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.

Use las tarjetas de vocabulario para revisar rápidamente el significado de las cuatro palabras. También puede usar las imágenes de las palabras para la Lección #6.

Usted puede decir:

“Vamos a revisar nuestras cuatro palabras...”

- **(reunir) Reunir** es ‘juntar cosas en un mismo lugar’. Algunas de las piedras que **reunimos** para nuestra colección son grandes. Vamos todos a decir **reunir: reunir**.
- **(describir) Describir** es ‘hablar acerca de algo usando palabras o dibujos’. ¡Estoy muy emocionada porque vamos a **describir** nuestras piedras en la exhibición! Vamos todos a decir **describir: describir**.
- **(capa) Capa** es una ‘cubierta que está puesta sobre algo’. ¿Quién ha comido lasaña? A mí me gusta la lasaña/torta con muchas capas de queso. Vamos todos a decir **capa: capa**.
- **(presionar) Presionar** es ‘aplastar, hundir o hacer fuerza sobre algo’. Cuándo quiero hacer algo en el computador **presiono** el botón para prenderlo y hacer lo que necesito. Vamos todos a decir **presionar: presionar**.”

Muestre como jugar a las adivinanzas. Use las imágenes de la lección #6 y represente su significado haciendo mímica. Usted puede decir:

“Voy mostrarles como jugar a las adivinanzas. Tengo ocho tarjetas, cada una tiene un dibujo de las palabras que estamos aprendiendo. Voy a seleccionar/elegir una tarjeta pero no voy a mostrarla. **(seleccione una tarjeta y escóndala)** Después de escoger la tarjeta, voy a mostrar el significado de esa palabra y ustedes van a adivinar cuál es mi palabra. Voy a usar movimientos para mostrar el significado de mi palabra. ¿Están listos para adivinar la palabra que tengo en la tarjeta? **(represente el significado de reunir colocando varios bloques juntos)** ¿Vieron lo que hice? Junte los bloques en un solo lugar; los **reuní**. Si ustedes estuvieran adivinando en mi grupo podrían decir **‘Reunir – su palabra es reunir; quiere decir juntar cosas en un mismo lugar’**. Luego otra persona en el grupo selecciona otra tarjeta y muestra el significado de la palabra usando gestos y los objetos.

(presionar)

“Ahora voy a seleccionar otra tarjeta pero no la voy a mostrar. **(mire la tarjeta y presione los botones de un teléfono u otro objeto)** Piensen cuál es la palabra que les estoy mostrando. Ahora hablen con su compañero y adivinen cuál es mi palabra. **(de un tiempo para que platiquen)** ¿Alguien dijo que mi palabra es **presionar**? **Presioné** los botones de este teléfono. **Presionar** es ‘aplastar, hundir o hacer fuerza sobre algo.’

(describe)

“Ahora voy a sacar otra tarjeta, voy a mostrar su significado y ustedes van a adivinar cuál es mi palabra. También van a decir su definición. **(muestre el significado de describir usando movimientos y/o los objetos de la lección)** ¿Vieron lo que hice? ¿Cuál es mi palabra? **(espere las respuestas)** ¡Muy bien! ¿Qué es **describir**? **(espere las respuestas)** ¡Sí! **Describir** es ‘hablar acerca de algo usando palabras o dibujos’. Pretendí que estaba dibujando algo, estaba **describiendo**.”

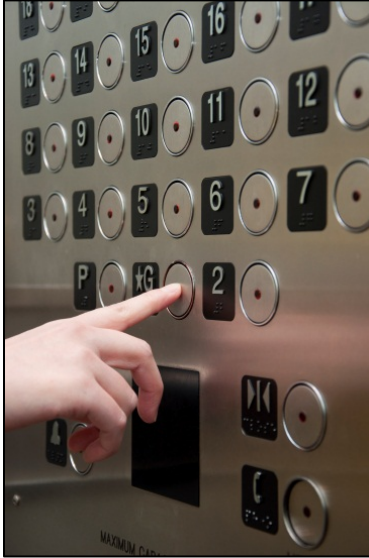
(capa)

“[Estudiante X] por favor escoge una tarjeta y escóndela; no la dejes ver. Mira la tarjeta y muéstranos el significado de esa palabra. Puedes usar los objetos que tenemos acá, recuerda usar movimientos para mostrar cuál es tu palabra. **(ayude al estudiante a mostrar el significado de capa, luego pídale a otro estudiante que adivine la palabra y su definición)** ¡Sí! La palabra es **capa**. **Capa** es una ‘cubierta que está puesta sobre algo’. Ahora todos los demás muestren a su compañero el significado de **capa** usando movimientos y objetos.” **(de un momento para la actividad; los niños pueden poner capas de plastilina una sobre otra)**

	<p>Si es necesario dé más ejemplos para que los estudiantes practiquen como dramatizar el significado de las palabras.</p>
HACEN	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Divida a los estudiantes en grupos y reparta las imágenes de la Lección #6. Usted puede decir: “Ahora en grupo van a jugar a las adivinanzas. Voy a estar mirando cómo representan y adivinan las palabras. Después de que adivinen la palabra, recuerden decir la definición. Tomen turnos, uno representa la palabra y los otros adivinan. Luego pueden cambiar...”</p> <p>Pase alrededor de los estudiantes y ayúdelos a representar las palabras y a decir su significado. Evalúe y extienda las respuestas y definiciones de los niños. Cada estudiante debe tener al menos dos oportunidades, una para representar y otra para adivinar la palabra.</p>
CIERRE	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles como pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “¿Por qué creen que es importante saber lo que significan las palabras? (espere las respuestas) Cuando sabemos el significado de las palabras, es más fácil que las entendamos cuando las oímos o las leemos en los libros. Practicar lo que significan las palabras nos ayuda a entenderlas y recordarlas mejor. Vamos a revisar lo que significan nuestras cuatro palabras. Díganme la definición de...”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presionar (aplastar, hundir o hacer fuerza sobre algo) • Capa (cubierta que está puesta sobre algo) • Reunir (juntar cosas en un mismo lugar) • Describir (hablar acerca de algo usando palabras o dibujos) <p>Cuando escuchen a sus maestros usando una de nuestras palabras; pueden decirle el significado a esa persona. ¡Vamos a aprender varias palabras y sus significados!”</p>

Imágenes de las palabras

Materiales de la Tierra— Lección 6



presionar



describir



reunir



capa



describir



presionar



reunir



capa

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	INTEGRACIÓN LECCIÓN 7
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVO DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal de una sección de un texto expositivo. 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Encontrar la idea principal (Finding the Main Idea) TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper <u>¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Plática entre parejas (Think-Pair-Share) Grupos pequeños (Small Groups) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Piedras, bloques o plastilina (play dough) Bolsas Señales que digan #1 y #2 (4–6 de cada una) [opcional] MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #2 Tarjetas del vocabulario: describir, capa, reunir y presionar Diario del Maestro #7 	
INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:		
Para hacer la actividad más dinámica, hoy los estudiantes van a agregar piedras en uno de dos montones de piedras al responder si la idea principal es la #1 o la #2		
<ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Tenga disponible varias piedras para hacer dos montones que usara en la sección HAGO. También puede usar bloques o ‘piedras’ de plastilina. Si los participantes en la clase son más de 6 niños va a necesitar varios montones de piedras, para usar durante la sección USTEDES HACEN. Si su grupo es de 6 niños, pero usted prefiere trabajar con grupos mas pequeños (p. ej., 2 o 3 niños en cada grupo) igual va a necesitar más de dos montones de piedras. Cada grupo debe tener dos montones de piedras. Debe poner las señales que dicen #1 y #2 en los montones de piedras para identificar cada montón. Use una señal para cada montón. Los estudiantes puede poner las piedras sobre otras del montón o sobre la señal que dice #1 o #2. Cada grupo de niños va a necesitar más o menos 5 piedras (5 bloques o 5 piedras de plastilina) para responder si la idea principal es la #1 o la #2 Si usted decide no usar montones de piedras para esta actividad, puede usar otra estrategia para que los niños indiquen si la idea principal es la #1 o la #2. Por ejemplo, puede pegar las señales en la pared y hacer que los niños señalen la #1 o la #2 según la que crean que es la idea principal. Asegúrese de identificar las tarjetas de la traducción en español que se usarán en la lección. La traducción la encuentra en la parte de atrás del libro ¡Rocks! ¡Rocks! ¡Rocks! Durante la sección HAGO use los ejemplos de diario del maestro para mostrar a los estudiantes como encontrar la idea principal. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> EMPEZAR LA LECCIÓN CON WRAP SET #2: DESCRIBIR, CAPA, REUNIR, PRESIONAR </div> <p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “¿Conocen alguna biblioteca? Cuéntenme. ¿Cuándo van a la biblioteca cómo seleccionan el libro que quieren leer? Las imágenes y el título hablan de la información más importante del libro. Usamos el título y las imágenes para decidir qué libro, en español o en ingles, queremos pedir prestado en la biblioteca.</p>	

	<p>“La idea principal es la información más importante del libro. Los buenos lectores piensan acerca de la idea principal para entender lo que leen y escuchan. Hoy vamos a encontrar la idea principal de algunas partes de nuestros libros <u>Usar las rocas</u> y ¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!”</p>
<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Muestre a los estudiantes como encontrar la idea principal. Usted puede decir: “Les voy a mostrar como encontrar la <i>idea principal</i> de una sección en el libro (lea págs. 4-5 de Usar las rocas) “Para entender mejor lo que acabo de leer, voy a pensar en la idea principal de esta parte del libro. ¿Qué es lo más importante que el autor que yo aprenda? ¿Cuál es la idea principal? La palabra <i>rocas</i> aparece en los párrafos. Las imágenes de estas páginas muestran diferentes rocas o piedras. El título tiene letras grandes, está resaltado y dice <i>¿Qué son las rocas?</i> Todas estas son pistas/claves acerca de la idea principal. Creo que la idea principal es <i>¿Qué son las rocas?</i>”</p> <p>Ahora, muestre las opciones del diario del maestro y dé ejemplos de cómo encontrar la idea principal. Luego muestre como colocar una piedra en uno de los montones que tienen las señales que dicen #1 y #2 para indicar si la idea principal es la #1 o la #2. Usted puede decir: “Ahora voy a leer una sección del libro y a decidir cuál es la idea principal. (señale los montones de piedra) Cuando sepa cuál es la idea principal voy a poner una piedra en uno de los montones de piedras para mostrar la opción que escogí. ¡Vamos a empezar!”</p> <p>(Usar las rocas lea págs. 6-9) “Piensen en las pistas para decidir cuál es la idea principal. No hay ninguna palabra que hayamos escuchado varias veces, pero estas cuatro páginas hablan de la misma idea <i>de qué están hechas las rocas</i>. Ahora vamos a mirar el título de esta sección, tiene letras más grandes y está resaltado con letras más oscuras (señale el título. Muestre las imágenes de la hoja #1 del diario del maestro para ayudar a los estudiantes a entender la idea principal) Ahora tengo que decir cuál es la idea principal. La idea principal es #1 <i>una exhibición de rocas y joyas</i> o #2 <i>¿De qué están hechas las rocas?</i> Creo que las pistas me dicen que la idea principal es la #2 <i>¿De qué están hechas las rocas?</i>” (agregue una piedra al montón #2)</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: (Usar las rocas lea págs. 16 - 17) “Vamos a encontrar la idea principal de esta sección del libro. Vamos a buscar pistas de la idea principal. ¿Hay alguna palabra que se repite en estas dos páginas? Varias veces escuché la palabra <i>encontrar</i>. En el título dice <i>¿Dónde se encuentran las rocas?</i> También aquí dice que algunas rocas se <i>encuentran</i> en lo profundo de la Tierra. La palabra <i>encontrar</i>, las imágenes y el título nos dan pistas de la idea principal. ¿Cuál fue la idea principal? (muestre las imágenes de la hoja #2 del diario del maestro) Ahora, le van a decir a su compañero cual creen que es la idea principal. Díganle si creen que la idea principal es #1 <i>¿Dónde encontramos las rocas?</i> o #2 <i>El color de las rocas</i>. Escojan una. (retroalimente la respuesta según sea necesario) Ahora quién quiere colocar una piedra en el montón de la idea principal.</p> <p>(Usar las rocas lea págs. 18-21) “Piensen en las pistas que nos ayudan a encontrar la idea principal. Piensen en las palabras que se repiten y vean las imágenes. Después de escuchar estos párrafos, cuál es la idea principal la #1 <i>construir calles</i> o la # 2 <i>¿Cómo usamos las rocas?</i> Díganle a su compañero cuál fue la palabra que oyeron varias veces (usamos) esa es la pista de la idea principal. Platiquen con su compañero como las imágenes nos ayudan a encontrar la idea principal. (permita que los niños hablen por un momento) Ahora escojan una. ¿Cuál fue la idea principal de estos párrafos? (muestre las imágenes de la hoja #3 del diario del maestro para ayudar a los estudiantes) La #1 <i>construir calles</i> o la #2 <i>¿Cómo usamos las rocas?</i> Ahora quien quiere colocar la piedra en el montón de la idea principal.” (retroalimente si es necesario)</p>

	<p>Usar las rocas - lea la pág. 22 y muestre la página 4 del diario o dé más ejemplos si los estudiantes necesitan ayuda buscando la idea principal antes de pasar a la sección USTEDES HACEN.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Divida los estudiantes en grupos pequeños (si lo considera necesario) y deles algunas piedras. Cada grupo debe tener dos montones de piedras para la actividad. Lea la sección del libro y de a los estudiantes las opciones de idea principal, luego ayúdelos a que respondan colocando una piedra en el montón que representa la idea principal.</p> <p>Usted puede decir: “Ahora es su turno de escuchar pistas y encontrar la idea principal. Voy a leer partes del libro y ustedes van a buscar las pistas de la idea principal. Después, ustedes van a platicar con sus compañeros y van a pensar cuál es la idea principal. Luego me van a poner una piedra en uno de los dos montones para decir cuál creen ustedes que es la idea principal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) (Usar las rocas -lea pág. 10-13) ¿Es la idea principal #1 <i>las capas de la tierra</i> o #2 <i>Cómo se forman las rocas?</i> Platiquen sobre las pistas con su grupo y pongan una piedra en el montón #1 o #2 para decir cuál fue la idea principal. 2) (Usar las rocas - lea pág. 6-7) ¿Es la idea principal #1 <i>los minerales</i> o #2 <i>las joyas?</i> Platiquen sobre las pistas con su grupo y pongan una piedra en el montón #1 o #2 para decir cuál fue la idea principal. 3) (Usar las rocas -lea pág. 8) ¿Es la idea principal #1 <i>el mar</i> o la #2 <i>el magma?</i> Platiquen sobre las pistas con su grupo y pongan una piedra en el montón #1 o #2 para decir cuál fue la idea principal. 4) (¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! lea la pág. 37 de la tarjeta en español que corresponde a la pág. 35 del libro que empieza con “Start a rock collection”) ¿Es la idea principal #1 <i>una colección de piedras</i> o #2 <i>De qué están hechas las rocas?</i> Platiquen sobre las pistas con su grupo y pongan una piedra en el montón #1 o #2 para decir cuál fue la idea principal 5) (¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! lea la pág. 13 de la tarjeta en español que corresponde a la pág. 11 del libro que empieza con “Mama read the sign... ”) ¿Es la idea principal #1 <i>el diamante</i> o la #2 <i>la erosión?</i> Platiquen sobre las pistas con su grupo y pongan una piedra en el montón #1 o #2 para decir cuál fue la idea principal.”
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar el concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a recordar cuáles son las pistas que nos ayudan a encontrar la idea principal... (haga que los estudiantes completen la palabra).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Podemos buscar la p_____ que se repite (palabra) o si hay palabras resaltadas. 2) Podemos mirar si hay un t_____ (título) 3) Podemos mirar las i_____ (imágenes) <p>Estas pistas nos ayudan a encontrar la idea principal en la sección o las páginas que estamos leyendo. La información más importante es <i>la idea principal</i>. Los buenos lectores piensan sobre las ideas principales de los libros para entender lo que leen escuchan. Siempre que lean busque las pistas para encontrar la idea principal. Pueden parar a quien les está leyendo y decirle cuál es la idea principal de la sección del libro ¡quedará sorprendido!”</p>

Una exhibición de rocas y joyas



#1

¿De qué están hechas las rocas?



#2

¿Dónde
encontramos rocas?



#1

El color de las
rocas



#2

Construir calles



#1

¿Cómo usamos las rocas?



#2

Colección de rocas



#1

¿Cómo se forman las rocas?



#2

¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	INTEGRATION PRACTICE LESSON 8
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We can describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVE:		
<ul style="list-style-type: none"> Identify the main idea of a section of expository text. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> Finding the Main Idea LESSON TEXTS: <ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Small Groups 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Rocks, blocks, or play dough Bags Signs labeled #1 and #2 (4–5 each) [optional] UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> WRAP set #3 Vocabulary Picture Cards: describe, layer, collect, press Main idea signs for Lesson #8 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <p>Today, students will continue the activity from Lesson 7 but in English. They will practice finding the main idea by setting rocks (or blocks/pay dough rocks) on ‘rock cairns’ to designate their main ideas choices.</p> <ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> You will need to set up several (4–5) pairs of rock cairns in areas around the classroom—each small group will need two cairns. You can set up two rocks labeled #1 and #2 to accomplish this, or you can make signs that say #1 and #2 to set on the floor. Students will add their rocks on top of the labeled rocks or signs. You can provide rocks for everyone in a group or have students take turns placing rocks on the cairns. Each group will need at least 4 rocks (or blocks/play dough rocks) to designate main idea choices and ‘build’ their cairns. You might bag these for easy distribution. Use pp. 1-2 of the main idea signs for Lesson # 8 to practice finding the main idea from the lesson texts with students during the We Do routine; pp. 3-6 will be used for students practice during the You Do segment. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<div style="border: 1px dashed gray; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> START THE LESSON WITH WRAP SET #3: DESCRIBE, LAYER, COLLECT, PRESS </div> <p>Engage students’ interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it’s important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: “In our last lesson we listened and looked for clues in our Spanish books to help us decide what the main ideas were. We looked at the pictures, words, and headings or titles in the book. Those clues help us decide the main idea—the most important information in the book. Today we’re going to practice finding the main idea in sections of our English books, and we’ll build rock cairns again! Good readers think about the main ideas in a book because it helps us understand what we read and hear.”</p>	
I DO	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in You DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Review finding the main idea and the rock cairns activity.</p> <p>You could say: “Let me review how we are going to practice finding the main idea. I have two rock cairns here. A rock cairn is a trail marker made of rocks. Remember, I will show you a section from one of our books and give you two choices for the main idea. You put a rock on the rock cairn that matches the correct main idea, either cairn #1 or cairn #2. I will demonstrate...”</p>	

	<p>(read <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u>, pp. 10-11) “Hmm... Remember how we find the main idea? We can use clues in the book. Some clues I see on these pages are the heading, which says <i>Igneous Rocks</i> in big bold letters, and the pictures of igneous rocks on these pages. I also noticed as I read that <i>igneous rocks</i> is repeated over and over. I think the main idea of this section is igneous rocks.</p> <p>(read pp. 4-5, including the fun fact) “Think about the clues that help us to decide what the main idea is. I’m pretty sure the main idea of this section is the story of rocks. I think that is the main idea because the heading in large, bold letters says <i>The Story of Rocks</i>. The kids in the pictures are looking at rocks and the words <i>rocks</i> and <i>stories</i> are repeated.”</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Divide students into small groups of 3-4 and set them up by rock cairns. Display p. 1 of the main idea signs for Lesson #8 and work with students to select from the choices. Model placing a rock on the appropriate cairn for each choice as groups do the same.</p> <p>You could say: (read p. 17, including the fun fact) “Let’s look for clues to the main idea of this section of the book together. Is there a heading on this page to give us a clue of the main idea? (pause for response) What is the picture on this page? (pause for response) Yes, it’s a fossil. What word did you hear three times when I read this page? (pause) Okay, take your rock and choose the main idea. Choose cairn #1 for <i>Fossils</i> or cairn #2 for <i>Sedimentary Rock</i>. (allow talk time; then ask students to report) Did you choose <i>Fossils</i>, or cairn #1? <i>Fossils</i> is the main idea of this section. I will put my rock on cairn #1 for <i>Fossils</i>.</p> <p>(read pp. 12-13, including the fun fact) “Remember the clues we talked about to help us find the main idea? After hearing these pages, decide with your group if the main idea is #1—<i>Fossils</i>, or #2—<i>Sedimentary rock</i>. (allow talk time) Tell what word you heard on each page (<i>sediment</i>) that was a clue about the main idea. (allow talk time) Now put a rock on cairn #1 for <i>Fossils</i> or cairn #2 for <i>Sedimentary rock</i>.” (have students report their answers; provide guidance and feedback as needed)</p> <p>Provide further examples if students need more guided practice before moving to the You Do segment. You could use the choices on p. 2 of the main idea signs after reading <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u>, p. 35 (titled ‘Start a Rock Collection’).</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Read the selections from the lesson texts and the main idea choices from the main idea signs for Lesson #8. Have groups designate their choices by placing rocks on cairn #1 or cairn #2.</p> <p>You could say: “Now it’s your turn to listen to clues and practice finding the main idea. I will read a section from one of our books and then show two choices for the main idea. When I’m done reading, discuss the clues that help you find the main idea with your group. Decide where to put your rock. Take turns putting the rocks by the correct cairn.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) (<u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u>, p. 15 and the fun fact) Discuss the clues... Is the main idea #1—<i>Limestone</i>, or #2—<i>The story of rocks</i>? Decide where to place your rock... 2) (pp. 18-19) Discuss with your partner what pictures help you find the main idea on this page... Tell your partner what the heading is... Is the main idea #1—<i>Igneous Rock</i>, or #2—<i>Metamorphic rock</i>? 3) (p. 21) Tell your partner what the heading on this page says... Discuss the picture on this page... Is the main idea #1—<i>Rocks Chart</i>, or is it #2—<i>Building with rocks</i>? Put a rock on the correct cairn...

	<p>4) (Rocks! Rocks! Rocks!, p. 31; shows ‘Rock Stop 5’ sign) Use the picture and a key word that is repeated on the page to help you decide if the main idea is #1—<i>Rocks Chart</i>, or #2—<i>Building with Rocks</i>. Think about how the word <i>rock</i> is repeated over and over. Decide as a group where to place your rock...</p> <p>5) (p. 23; begins, “It floats!”) Is the main idea #1—<i>Rocks Float</i>, or #2—<i>The color of rocks</i>? Talk to your group about whether this page has a heading... Describe the picture on this page for your partner... What word did you hear repeated on this page?”</p> <p>If needed, generate additional examples for more independent practice.</p>
CLOSE	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “You did a really great job practicing the main ideas today. It’s important to use clues when you read so you can find the most important information the author is telling us. When you understand the most important information—the main ideas, it helps you understand what you read and hear. Good readers stop and find the main ideas. When you read at home tonight with your family, ask the reader to stop and help you identify the main idea in sections of your book. What do we call the most important information in the book? (pause for response) Good thinking! The main idea!”</p>

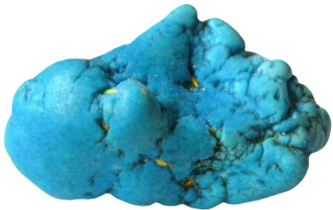
Fossils



Sedimentary rock



Gems



Rock collections



Limestone



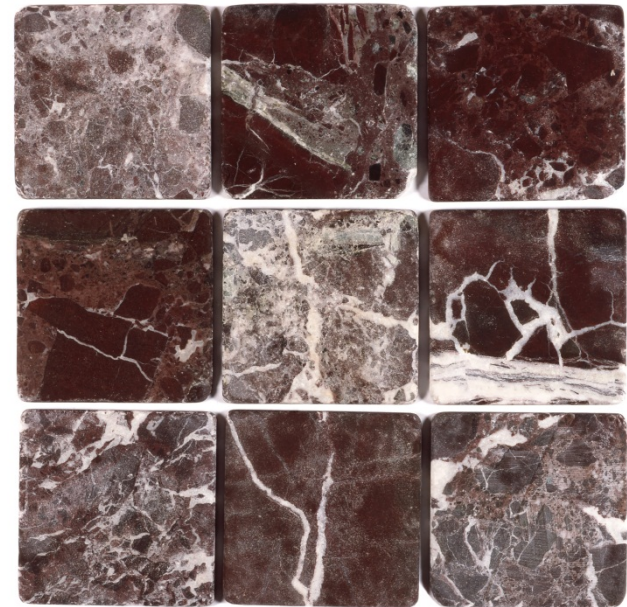
The story of rocks





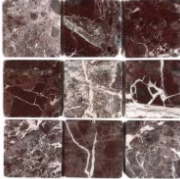
Igneous rock



Metamorphic rock





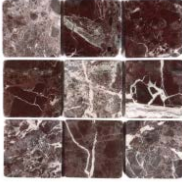
Rocks Chart

<u>Igneous</u>	<u>Sedimentary</u>	<u>Metamorphic</u>
		

Building with rocks



Rocks Chart

<u>Igneous</u>	<u>Sedimentary</u>	<u>Metamorphic</u>
		

Building with rocks



Rocks float



The color of rocks




¡VAMOS A APRENDER!





Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

MATERIALES DE LA TIERRA

Week 3	Lesson 9	Lesson 10	Lesson 11	Lesson 12
Lesson Type	Read to Me	Integration	Words to Know Practice	Words to Know
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Identificar cuando algo en el texto no tiene sentido. Participar en pláticas/discusiones sobre el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el propósito de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Use target vocabulary words in spoken or dictated text. 	<ul style="list-style-type: none"> Definir el vocabulario que se están enseñando. Usar el vocabulario que se están enseñando al hablar o dictar un texto.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky  	<ul style="list-style-type: none"> <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas, y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky <u>¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper 	<ul style="list-style-type: none"> N/A 	<ul style="list-style-type: none"> <u>¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Notas adhesivas Algunas imitaciones de gemas y diferentes piedras que tengan rayas o manchas (opcional)  Tablero o pliego de papel blanco 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de las Unidades de Animales y Ficción u otros libros familiares  	<ul style="list-style-type: none"> Bags or paper clips 	<ul style="list-style-type: none"> Lana o cinta  Hojas en blanco Algunas piedras envueltas en papel aluminio. La colección de piedras de la Lección #1
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Símbolos para monitorear la comprensión (opcional) Póster con estrategias para aclarar lo que no tiene sentido Imagen de un fósil para la lección #9 Gráfico para la lección #9 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #4 Tarjetas de vocabulario: describir, capa, reunir, presionar Diario del Maestro #10 Diario del Estudiante #10 	<ul style="list-style-type: none"> Words to Know pictures for Lesson #11 (2 words per group) Related words pictures for Lesson #11  Teacher Journal (or word webs) from Lesson #5 (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de vocabulario: vocabulario, camino, diamante y clasificar Mapa del camino para la Lección #12 Imagen de diamante de la lección #12



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	LEÉME LECCIÓN 9
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVOS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cuando algo en el texto no tiene sentido. • Participar en pláticas/discusiones sobre el texto. 		
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> • Monitorear la comprensión (Comprehension Monitoring) • Plática/discusión rica en lenguaje (Rich Discussion) TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> • Plática entre parejas (Think-Pair-Share) • Discusión en grupo (Group Discussion) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> • Notas adhesivas • Algunas imitaciones de gemas y diferentes piedras que tengan rayas o manchas (opcional) • Tablero o pliego de papel blanco MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> • Símbolos para monitorear la comprensión (opcional) • Póster con estrategias para aclarar lo que no tiene sentido • Imagen de un fósil para la lección #9 • Gráfico para la lección #9 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> ○ Lea el libro de esta lección y decida si tiene secciones/páginas que debe omitir para que el tiempo de lectura sea apropiado para los niños y para la duración de la lección. No tiene que leer todo el libro. Sin embargo, asegúrese de incluir las partes del texto que son importantes para el objetivo de cada sección de la lección. Sólo unas partes de los libros expositivos fueron seleccionadas para esta lección. ○ Revise el libro de la lección. Inserte notas adhesivas para marcar las páginas del libro en las que mostrará y facilitará el monitoreo de la comprensión de la lectura. También inserte notas adhesivas con preguntas para facilitar la plática rica en lenguaje. Esta lección presenta algunos ejemplos de preguntas pero usted puede incluir otros ejemplos si le parecen más convenientes. ○ Tenga a la mano algunos ítems opcionales como gemas y diferentes piedras que tengan rayas o manchas para mostrar ejemplos y hacer que los estudiantes participen en actividades más dinámicas. • Revise el concepto de monitorear la comprensión de lectura y como usar los símbolos para monitorear la comprensión. Dígale a los niños que a veces hay palabras o frases que no tienen sentido. Cuando hay información que no se entiende hay que parar la lectura y usar una estrategia para aclarar/clarificar la información. El usar estrategias de lectura mejora la comprensión. • El uso de los símbolos para monitorear la comprensión es opcional. Si lo prefiere, puede hacer que los niños simplemente muestren sus pulgares para arriba o abajo para mostrar que algo tiene o no tiene sentido. • La plática rica en lenguaje tiene como objetivo facilitar que los estudiantes participen en pláticas sobre el libro y tomen turnos durante la conversación. Trate de hacer que la plática la dominen los estudiantes. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “¿Sabes? Yo también voy a estudiar a la escuela. A veces estoy en clase escuchando a mi maestra y ¡de pronto! ella dice algo que yo no entiendo. Entonces me toca levantar la mano para preguntarle qué significa lo que ella está diciendo. Levantar la mano es una señal para decirle a mi maestra que hay algo que no entiendo y necesito aclararlo. Hoy, mientras esté leyendo voy a parar algunas veces para que podamos hablar acerca de la información del libro. También voy a preguntarles si lo que estoy leyendo tiene sentido. Los buenos lectores paran para hablar de la información del libro y checar si entienden lo que están leyendo o escuchando.”</p>	

<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a leer el libro <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas, ásperas</u>. Antes de empezar, vamos a revisar lo que hacemos cuando estamos escuchando un libro. Recuerden que a veces puede haber palabras o ideas que no entendemos. Por eso es importante parar y preguntarse... ¿Hmm? ¿Será que esto tiene sentido? ¿Estoy entendiendo lo que estoy leyendo? Si la respuesta es <i>sí</i>, pueden seguir escuchando porque lo que están escuchando tiene sentido. (muestre el símbolo de tiene sentido) Si la respuesta es <i>no</i>, hay que parar porque algo no tiene sentido. (muestre el símbolo de no tiene sentido) Cuando las ideas o palabras del libro no se entienden, tienen que buscar y ver qué es lo que no se entiende y usar una estrategia para aclarar lo que no tiene sentido y poder entender mejor.</p> <p>(lea pág. 4-5) “Voy a parar aquí y a mostrar mi símbolo para decir que algo <i>no</i> tiene sentido. (muestre el símbolo) No entiendo que quiere decir la pregunta <i>¿Tiene el diseño de un caracol?</i> (señale el póster con las estrategias) Voy a mirar los dibujos de esta página. Pero no veo ningún caracol. Necesito otra estrategia para aclarar lo que no tiene sentido, voy a <i>hacer una pregunta</i>. Puedo preguntarle a mi maestra o buscarla en internet (modele una estrategia) ¿Qué significa tener <i>el diseño de un caracol?</i> ¡Oh! Ella dijo que cuando algo tiene el <i>diseño</i> de algo es porque está marcada con la huella de algo. ¡Ya entendí la pregunta! El autor me pregunta si he visto una roca marcada con un caracol. (muestre la imagen para la lección #9) Aquí hay una imagen de una piedra que está marcada un caracol. (muestre el símbolo de tiene sentido) Ahora la información tiene sentido.</p> <p>(lea pág. 7) “¡Oh! Un momento. No entiendo. Aquí dice que las rocas se pueden derretir. ¿Derretir? ¿Qué significa derretir? (señale el póster) Voy a <i>volver a leer</i> para ver si encuentro pistas para entender esa palabra ¡Ya entiendo! Aquí dice ‘ríos de piedra derretida’ o sea que cuando una piedra se derrite parece como agua o como líquido. (muestre el símbolo de tiene sentido) ¿Quién ha visto algo derretirse? (ayude a los niños a pensar en helados/nieve/hielo) ¡Muy bien! La nieve también se derrite. Se vuelve como agua con el calor. Eso mismo le pasa a las piedras, se pueden derretir con el calor. ¡Ya entendí!”</p> <p>Si es necesario, de un ejemplo adicional de algo que no se entiende y de cómo aplicar una estrategia para aclarar lo que no se entiende.</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Continúe leyendo y ayudando a los estudiantes a monitorear la comprensión de lectura. Usted puede decir: “Vamos a seguir leyendo y mirando si algo no tiene sentido y la forma de aclararlo...”</p> <p>(lea pág. 8-9) “El libro dice que las rocas pueden tener manchas o rayas que son <i>minerales</i>. También dice que los rubíes y los diamantes son <i>minerales</i>. No sé qué es un <i>mineral</i>. ¿Qué debo hacer si algo no tiene sentido? (muestre el símbolo de no tiene sentido y señale el póster) Platiquen con su compañero sobre qué estrategia podemos usar para entender la palabra <i>mineral</i> (permita que los niños hablen) ¡Buena idea! Voy a utilizar la estrategia <i>de buscar el significado de la palabra</i>. (demuestre) Nuestro libro tiene un glosario en la parte de atrás, es una lista de palabras y definiciones. La definición dice que: ‘<i>minerales</i> son materiales que forman una roca’. También voy a <i>volver a leer</i> la página. (señale en el póster la estrategia) Aquí dice que algunas rocas se forman de <i>minerales</i>. ¡Ah! Como los diamantes que están hechos de <i>mineral</i>. ¡Ahora entiendo! la palabra <i>mineral</i> tiene sentido (muestre el símbolo de tiene sentido). <i>Mineral</i> es el material con el que se forman algunas piedras como el diamante. (si cuenta con imitaciones de gemas y piedras que tengan rayas y manchas puede dárselas a los estudiantes para que vean los minerales en esas rocas)</p>

	<p>(lea pág. 10-12) “No estoy segura de haber entendido toda la información de estas páginas. ¿Ustedes entendieron? (anime a los estudiantes a mostrar los símbolos). Dice que las rocas se forman de tres maneras. ¿Qué estrategia debemos utilizar para entender cómo se forman las rocas? (permita que los niños hablen) ¡Miren! nuestras estrategias (señale el póster con las estrategias) dicen que si no entendemos, podemos <i>volver a leer</i> las oraciones y los párrafos. Vamos a <i>volver a leer</i> y a hacer un gráfico para entender la información.”</p> <p>Usando el tablero o el pliego de papel, cree un organizador gráfico y llámelo ¿Cómo se forman las rocas? (el gráfico para la lección #9 es un ejemplo) Agregue al gráfico las dos primeras formas de rocas que se explican en las páginas págs. 10-17. Luego, pida a los estudiantes que hablen de cómo se forman las piedras. Primero, ellos pueden dramatizar, hacer señas o dibujar cómo la lava sale de los volcanes y se enfría para formar las piedras ígneas. Después, pueden presionar capas de plastilina para mostrar lo que pasa con las piedras sedimentarias.</p> <p>Junto con los estudiantes, continúe leyendo para encontrar la tercera forma de rocas. Usted puede decir: “Bueno sabemos dos formas de cómo se forma las rocas. (muestre el símbolo de tiene sentido) El libro dice que hay tres formas, vamos a seguir leyendo y a encontrar el tercer tipo para agregarlo a nuestro gráfico...”</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Después de leer, facilite la plática sobre el texto con todo el grupo. Ayude a los estudiantes a tomar turnos, elaborar sus respuestas y a opinar sobre los comentarios de sus compañeros. Usted puede decir: “Estoy asombrada con toda la información que han aprendido sobre las piedras y con la forma en que usaron estrategias para asegurarse que la información tiene sentido. Vamos a hablar la información que hemos leído hoy.”</p> <p>Puede usarlas siguientes preguntas para facilitar la plática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El libro dice que se puede conocer la historia de una roca. ¿Qué podemos aprender de las rocas? • Díganme lo que han aprendido ¿Cómo se forman las rocas? • ¿Será que las rocas son una parte importante del mundo? ¿Por qué?
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Muy buena la plática sobre las rocas y sobre nuestro libro. Vamos a revisar lo que hacemos si no entendemos lo que estamos leyendo o escuchando.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero, nos detenemos y _____. (ayude a los estudiantes a mostrar los símbolos) • Después, aclaramos lo que no tiene sentido, usando una estrategia para entender mejor. Vamos a nombrar cada estrategia. (use el póster de estrategias) • Por último, encontramos el sentido del texto. (ayude a los estudiantes a mostrar el símbolo de tiene sentido) <p>Cuando lean en la escuela o en casa, es importante ver si algo no tiene sentido y aclararlo para que puedan entender. Eso es lo que hacen los buenos lectores. Voy a estar muy pendiente cuando ustedes señalen algo que no tiene sentido.”</p>

Directions: Cut out the Comprehension Monitoring Icons, insert a craft stick between them, and glue them back to back.



Directions: Cut out the Comprehension Monitoring Icons, insert a craft stick between them, and glue them back to back.

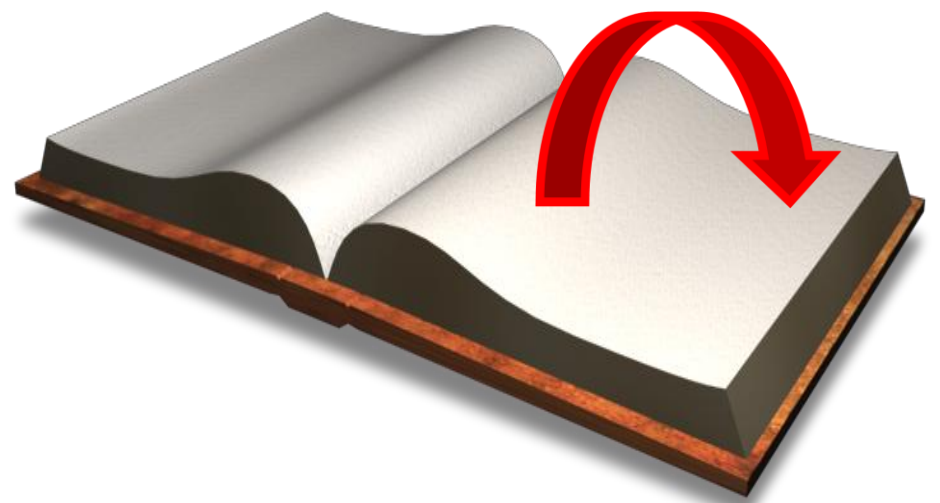




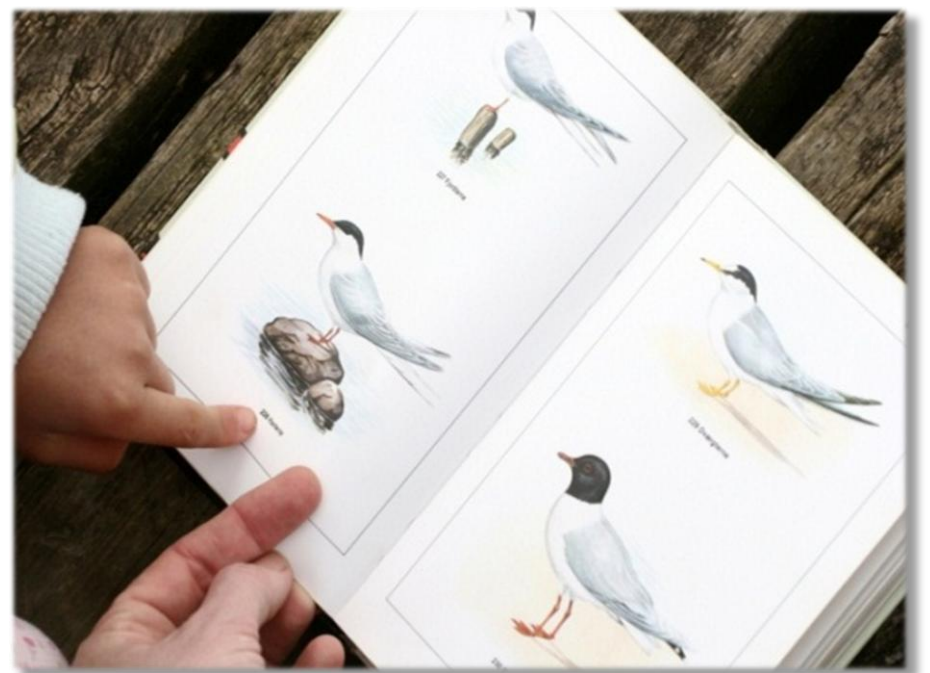
Estrategias para aclarar lo que no tiene sentido



Preguntar



Volver a leer



Mirar los dibujos



Buscar el significado de la palabra

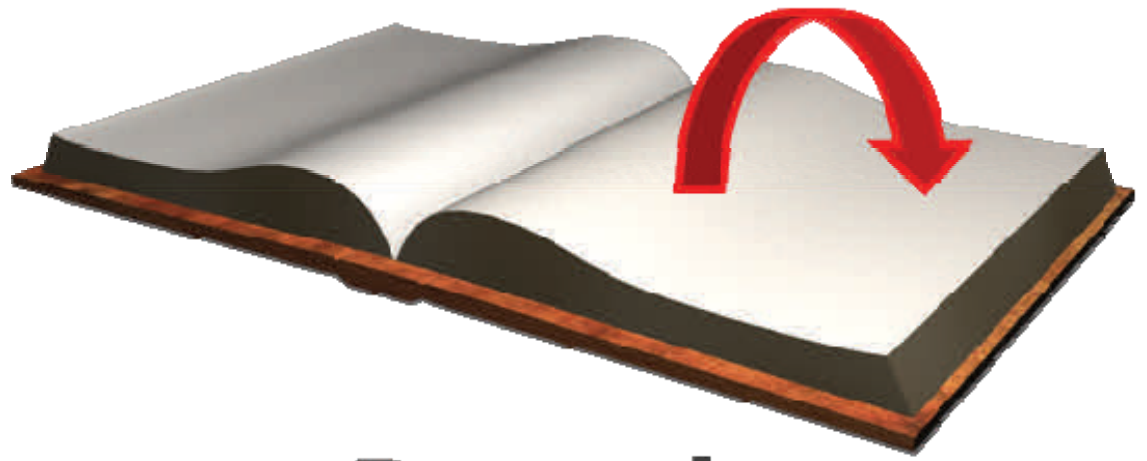
LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • KU • LU • OSU • UNL



Fix-Up Strategies



Reread



Ask questions



Use picture clues



Ask what a word means

Imagen de un fósil

Materiales de la Tierra – Lección 9



**¿Cómo se forman
las rocas?**

Lava sale del interior de la tierra, cuando se enfría forma rocas ígneas.

Capas de arena y otros materiales, como restos de animales, se presionan y endurecen hasta formar rocas sedimentarias.

El calor y la presión cambian las piedras formando otras rocas llamadas metamórficas.

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	INTEGRACIÓN LECCIÓN 10
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVO DE ENSEÑANZA		
<ul style="list-style-type: none"> Identificar el propósito de un texto 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> La seleccionada por la maestra TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas, y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky <u>¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Libros de las Unidades de Animales y Ficción u otros libros familiares MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #4 Tarjetas de vocabulario: describir, capa, reunir, presionar Diario del Maestro #10 Diario del Estudiante #10 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... Reúna los libros de las Unidades de Animales y Ficción u otros libros de la biblioteca del salón que pueda usar para platicar sobre el propósito del autor con los estudiantes. Use el diario del maestro para mostrar y practicar cómo encontrar el propósito del autor. Cada página del diario presenta dos libros conocidos para los niños. Las tres primeras páginas están en blanco para que usted complete la información. Las últimas tres páginas contienen la información necesaria y usted simplemente debe dibujar una línea encima de las flechas para unir la imagen del libro con el propósito de autor. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> INICIE LA LECCIÓN CON LA TARJETA WRAP #4: DESCRIBIR, CAPA, REUNIR, PRESIONAR </div> <p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: "Cuando quiero saber lo que está sucediendo en el mundo, leo el periódico en la mañana. ¿Alguien en su casa también hace lo mismo? El periódico tiene textos cortos y fotografías sobre lo que pasa en el mundo. Podemos entender mucha información sin tener que leer todo el periódico; ese es el propósito de un periódico. Nos permite encontrar la información sobre los eventos importantes de cada día de manera fácil. Hoy vamos a ver algunos de los libros que conocemos y vamos a decir cuál es el propósito de los autores que los escribieron. Cuando pensamos sobre el propósito del autor podemos entender mejor lo que escuchamos y leemos."</p>	
HAGO	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Muestre el diario del maestro. Demuestre como encontrar el propósito del autor. Escriba el propósito sobre la línea en blanco o dibuje una línea para unir el propósito con el libro. Muestre a los niños las imágenes del diario y del libro, mientras que demuestra cómo encontrar el propósito del autor.</p> <p>Lea págs. 4-5 en <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas, y ásperas</u>. Usted puede decir: "El autor de este libro es Natalie M. Rosinsky. Aprendemos mucha información sobre las rocas al leer y mirar las imágenes del libro."</p>	

“Si pienso para qué el autor escribió este libro, creo que ella lo escribió para enseñarnos las características de las rocas. Estamos leyendo este libro para aprender más información sobre las rocas. Mi diario muestra dos libros y podemos escribir el propósito de cada autor. Por ejemplo, el autor del libro Las Rocas: Duras, blandas, lisas, y ásperas lo escribió para... **(señale la línea en blanco)** voy a escribir el propósito acá voy a decir para ‘enseñarnos información sobre las rocas’.

“Miremos otros libros de mi diario. ¿Recuerdan nuestro libro **Hogares de los seres vivos**? Acabamos de decir que la autora Natalie Rosinsky escribió el libro Las Rocas: Duras, blandas, lisas, y ásperas para enseñarnos sobre las rocas. Ahora, me pregunto ¿para qué el autor del libro Hogares de los seres vivos escribió este libro? **(muestre las páginas del libro)** El libro es sobre los hogares en donde viven los animales. Creo que el autor escribió para enseñarnos sobre los hogares de los animales; para enseñarnos sobre los hogares en donde viven los animales. *Voy a escribir hogares de los animales en el espacio en blanco.*

“Ahora quiero saber cuál es la información que el autor quiere que aprendamos sobre los hogares de los animales. Las imágenes y los títulos de las páginas nos dicen lo que el autor quería que supiéramos. **(muestre las páginas del libro)** Aquí, en la primera hoja del libro está la tabla de contenido. La tabla de contenido es una lista de la información principal que el autor quiere que sepamos sobre los hogares de los animales.”

Platique con los niños sobre la información en la tabla de contenido y como se relaciona con el propósito del autor.

HACEMOS

Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.

Pase a la segunda página del diario. Pídales a los estudiantes que le ayuden a identificar el propósito. Usted puede decir:

“Aquí tengo nuestro primer libro sobre las rocas - Usar las rocas. Piensen en lo que el autor nos quiere enseñar con este libro. Miren este otro libro, Hábitats de los animales y piensen en lo que el autor nos quiere enseñar. Vamos a llenar el propósito de los autores. Díganle a su compañero lo que el autor quiso enseñarnos en el libro Usar las rocas. **(espere las repuestas)** Ahora díganle a su compañero lo que el autor quiso enseñarnos con el libro Hábitats de los animales. **(espere las repuestas)** ¡Bien! Entonces, ¿cuál fue el propósito de los autores de estos libros?”

Ayude a los niños a responder. Muestre las imágenes, revise los títulos, lea las tablas y ayude a los niños a entender el propósito.

Pase a la siguiente página del diario para discutir el propósito del libro ¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! y Nadarín.

Usted puede decir:

“Aquí está uno de los libros de nuestra unidad que aún no hemos leído completo. El libro es ¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! Vamos a ver si podemos encontrar el propósito del autor. Vamos a ver el título, las imágenes y las secciones de la parte de atrás del libro. No tiene tabla de contenido. Vamos a tratar de entender lo que el autor nos quiso enseñar. Recuerden mirar el título, las imágenes y las secciones del libro para entender lo que nos quiso enseñar. **(muestre las páginas del libro y hable con los estudiantes sobre el propósito)** Díganle a su compañero lo que el autor del libro nos quiso enseñar ¿Qué debo escribir en la línea en blanco? **(espere las repuestas)** ¡Sí! El autor nos quiso enseñar sobre las piedras. **(escriba la información en el diario)**

“Aquí tengo otro libro; es el cuento de Nadarín que leímos en la unidad de ficción. **(muestre las páginas del libro y hable con los estudiantes sobre el libro)** Díganle a su compañero qué creen que quiso enseñarnos el autor de este libro. **(espere las repuestas)** Entonces, ¿quién sabe cuál fue el propósito del autor del libro? ¡Sí! Contarnos un cuento sobre un pescado.”

Si los estudiantes lo necesitan, muestre otro ejemplo para que ellos entiendan la idea de entender el propósito del autor.

<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Distribuya el diario del estudiante. Usted puede decir: “Ahora es su turno de decir cuál es el propósito del autor de algunos libros. Su diario se parece el mío. Su diario tiene una imagen que muestra lo que el autor quiso enseñarnos. Miren acá hay esta la imagen de unas piedras y la otra imagen muestra unos animal haciendo ruido. Van a hacer una línea para unir la imagen correcta con lo que cada autor nos quiere enseñar. (para el primer ejemplo haga las líneas para de ser necesario) Pueden trabajar con un compañero para platicar sobre el propósito del autor de cada libro. Voy a pasar por sus puestos ayudándoles.”</p> <p>Pase por los puestos de los estudiantes para hablar sobre el propósito de cada autor. Una vez que los estudiantes han trabajado en su diario, puede facilitar que ellos platiquen sobre el propósito del autor. Muestre los libros de nuevo y pídale a los estudiantes que digan el propósito del autor.</p> <p>Una vez los niños completen el diario, puede hacer la misma actividad con un par de libros familiares para los niños. Usando la siguiente frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ella/él escribió el libro para enseñarnos sobre _____.
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles como pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Cuando lean en casa o en la escuela pueden decirle a quien les está leyendo cuál es el propósito por el cual del autor escribió el libro. Al pensar en el propósito del autor, pueden entender mejor lo que leen o escuchan. Miremos algunos de los libros que nos gustan leer, vamos a decir el propósito del autor del libro.” (muestre algunos libros del salón que le gusten a los niños y pídale que digan el propósito de cada autor)</p>

¿Para qué escribió el autor el libro?

Para enseñarnos sobre

Hogares de los
seres vivos



Para enseñarnos sobre

Las rocas

Duras, blandas, lisas y ásperas



¿Para qué escribió el autor el libro?

Para enseñarnos sobre

Usar las rocas



Para enseñarnos sobre

Hábitats de los
animales

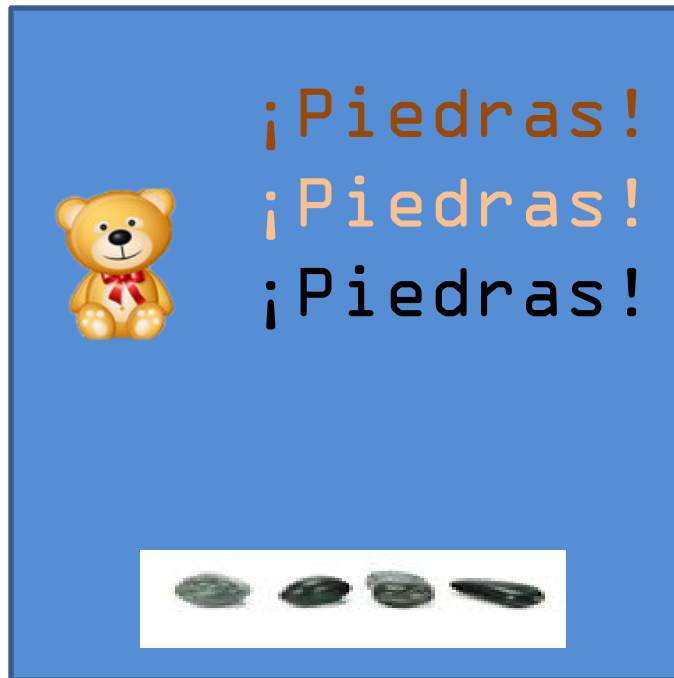


¿Para qué escribió el autor el libro?

Contarnos



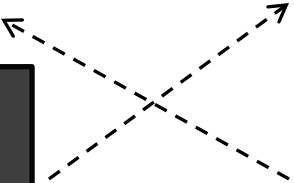
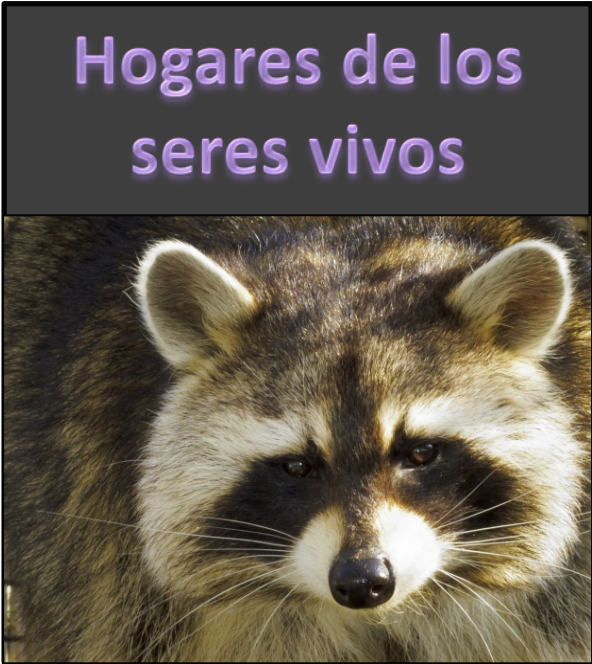
Para enseñarnos sobre



¿Para qué escribió el autor el libro?

Para enseñarnos sobre
Las rocas

Para enseñarnos sobre
Hogares de los animales



¿Para qué escribió el autor el libro?

Para enseñarnos sobre
Las rocas



Para enseñarnos sobre
Hogares de los animales

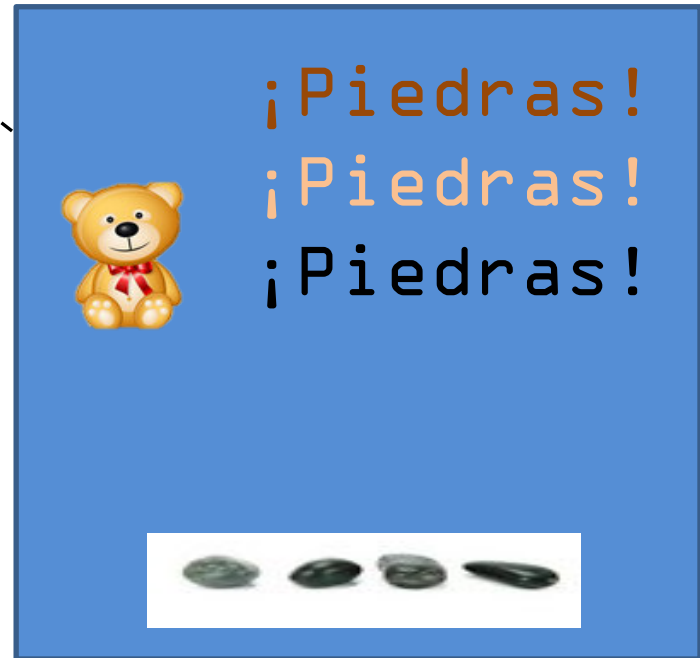


¿Para qué escribió el autor el libro?

Contarnos
Las piedras



Para enseñarnos sobre
un cuento sobre un pescado



¿Para qué escribió el autor el libro?

Para enseñarnos sobre _____



Para enseñarnos sobre _____



Ruidosos y
callados



Usar las Piedras



¿Para qué escribió el autor el libro?

Contarnos un cuento sobre _____

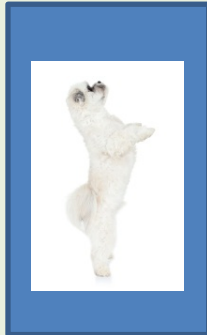


Para enseñarnos sobre _____



Harry

El perrito sucio



Hábitats de los Animales



¿Para qué escribió el autor el libro?

Para enseñarnos sobre



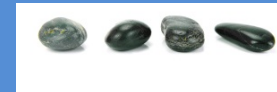
Para enseñarnos sobre



Ruidosos y
callados



¡Piedras!
¡Piedras!
¡Piedras!



¿Para qué escribió el autor el libro?

Contarnos un cuento sobre



¡Ñam! ¡Ñam! ¡Ñam!



Para enseñarnos sobre



Las rocas

Duras, blandas, lisas y ásperas

¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	WORDS TO KNOW PRACTICE LESSON 11
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We can describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> Use target vocabulary words in spoken or dictated text. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> Rich Instruction LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> N/A TALK STRUCTURES FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Small Groups Think-Pair-Share 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Bags or paper clips UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> Words to Know pictures for Lesson #11 (2 words per group) Related words pictures for Lesson #11 Teacher Journal (or word webs) from Lesson #5 (optional) 	
SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON: <ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> You could cut out the related words pictures for Lesson #11 to save time, and bag or paper clip a set for each small group. You could display your word webs or Teacher Journal Lesson #5 to remind students of related words. For today’s activity, students will sort related words that go with the Words to Know. They will dictate a caption for a picture representing a Word to Know. Support students in using the related words to describe the pictures. In the I Do routine, the examples are for the words layer and press. You may want to pull the pictures for their related words so you will have them to demonstrate sorting and writing a caption. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>Engage students’ interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it’s important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: “The opposite of <i>big</i> is <i>small</i>. The opposite of <i>happy</i> is <i>sad</i>. We practice learning words that are the opposites of each other to help us learn what words mean. Remember how in an earlier lesson we learned about Spanish words that go together, or are related? Words that are opposites are related because they mean very different things. When we learn what words mean, it helps us understand what we read and hear. Today we’re going to sort related words and match them to our English Words to Know. Then we’re going to use some of those words to describe pictures.”</p>	
I DO	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Explain the sorting activity and review the words. Then model sorting the related words pictures to match the Words to Know pictures.</p> <p>Show the Words to Know pictures for Lesson #11. You could say: “Here are our four Words to Know that we’re going to write descriptions for. We also have lots of related words pictures. We want to sort our related words to match them to our Words to Know.”</p> <ul style="list-style-type: none"> (collect) Collect means ‘bring things together in one place.’ Let’s say collect: collect. (describe) Describe means ‘to tell about using words or drawings.’ Let’s say describe: describe. (layer) Layer means ‘one thickness over another.’ Say layer with me: layer. (press) Press means ‘to flatten or smooth down.’ Let’s say press: press. 	

	<p>“I will show you how to sort with the word press. (display Words to Know picture for press) I will look through the related words to find words that go with press. Here is a picture of <i>push</i>. (hold up <i>push</i> picture) The word <i>push</i> means about the same thing as press. When you press the button, you <i>push</i> on it to make it work. Here’s another word I will put with our word press. (hold up <i>pull</i> picture) <i>Pull</i> is the opposite of press. When I press on something, I <i>push</i> and flatten it down. (act out motions of <i>push</i> and <i>pull</i>) When I <i>pull</i>, I go in the opposite direction and try to draw something away. (write a caption for the Word to Know picture) Now I want to write a caption to describe my picture. I’m going to write, ‘[When you <i>push</i> the button, a buzzer sounds].’</p> <p>(layer) “Now I will look for some related words that go with the word layer. (display layer picture) Here is a cake with very <i>thick layers</i>. (hold up <i>thickness</i> picture) The card says <i>thickness</i>. The word <i>thickness</i> goes with the word layer because a layer is one <i>thickness</i> over another. I like a <i>thick layer</i> of frosting on cupcakes. Another word I can sort under our word layer is <i>stacked</i>. The layers are <i>stacked</i> one on top of the other—you can <i>stack</i> up layers. (write a caption for the layer picture) Now I’ll write a sentence to describe layer. I’m going to write, ‘[The cake has many <i>thick layers</i> of cake and icing].’ I think we could think of lots of words to describe this picture of layer.”</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Continue sorting related words with students’ participation.</p> <p>You could say: “Now let’s look for the related words pictures for describe. Help me sort our words. (show the picture for <i>tell</i>) I’m going to sort the word <i>tell</i> to go with our word describe. Describe means you <i>tell</i> about something, so <i>tell</i> and describe mean about the same thing. (show the picture for <i>draw</i>) Turn to your partner and give them a thumbs-up if <i>draw</i> goes with the word describe. (discuss why the words are related) Let’s look at this word—<i>thin</i>. Give your partner a thumbs-up if <i>thin</i> is related to the word describe. (discuss with students why they are not related)</p> <p>“Now I want to write a caption that will describe my picture of describe. (write a caption) I’m going to write, ‘[She is <i>describing</i> someone to the police officer by <i>telling</i> how tall he was].’ <i>Telling</i> is a word that is related to describe. Let’s look at some of our other related words. (display related word pictures) What are some other sentences we could write about describe using our related words? (help students generate other sentences for the word describe; you could use the related words pictures as a subject)</p> <p>(collect) “Now let’s sort related words that go with collect. (display Word to Know picture) I think the words <i>round up</i> are related to collect. (show <i>round up</i> picture) Collect means to ‘bring together in one place.’ <i>Round up</i> means to bring things together also. It often means to <i>round up</i> horses, or cows, or other animals. Here is another word: <i>gather</i>. Turn to your partner and give them a thumbs-up if <i>gather</i> goes with the word collect. (discuss why <i>gather</i> and other related words pictures are or are not related to collect)</p> <p>(write a caption) “My sentence for this picture is going to use the related word <i>scatter</i>. <i>Scatter</i> is the opposite of collect. I’m going to write, ‘[Her mom will laugh when she <i>scatters</i> the leaves].’ Help me think of some other sentences to describe our picture with some of our other related words...”</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Divide students into small groups, and give each group a set of Words to Know picture and related words pictures.</p>

	<p>You could say: “In your group, please sort your related words to go with the bigger pictures of our Words to Know. Discuss why you think a word is related or not related to the Word to Know. When you are done sorting, I will come around and have you tell me a sentence that describes the picture. Use our related words to make your sentence. Then I will write what you tell me on your pictures.” Circulate among groups, supporting students as they sort and discuss the related words. Write their dictations on the Words to Know pictures. Ensure that each student has an opportunity to describe a picture using related words.</p>
CLOSE	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “Learning words that are related to each other helps us understand words and what they mean. When we understand words, it helps us understand what we read and hear. You did a great job describing pictures today using related words. Let’s review our words... (have students finish the sentences)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pull</i> is the opposite of the word _____. (press) • <i>Thick</i> and <i>thin</i> are words that describe _____. (layer) • <i>Save</i> is a word that is like the word _____. (collect) • <i>Drawing</i> and <i>painting</i> are ways to _____. (describe) <p>If you hear me or a friend use one of our related words, be sure to tell them what word it is related to. Then you can show them our word webs and find the Word to Know and its other related words.”</p>

Describe



Collect



Layer



Press



Related Words Pictures – Earth Materials – Lesson 11 ¡Vamos a Aprender!



write



tell



explain



name



paint



draw



scatter



share



gather



save



group



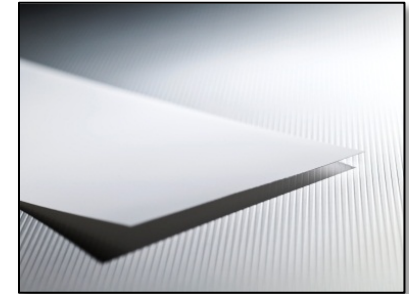
round up



stripe



thickness



thin



thick



brick layer



stacked

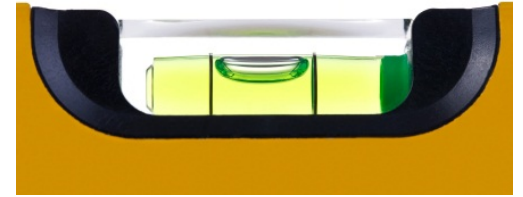
Related Words Pictures – Earth Materials – Lesson 11 ¡Vamos a Aprender!



carpet layer



flatten



level



push



pack



pull



squeeze

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	PALABRAS PARA APRENDER LECCIÓN 12
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVOS DE ENSEÑANZA : <ul style="list-style-type: none"> Definir el vocabulario que se están enseñando. Usar el vocabulario que se están enseñando al hablar o dictar un texto. 		
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Instrucción rica en lenguaje (Rich Instruction) TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! por Nancy Elizabeth Wallace TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Plática en parejas (Think-Pair-Share) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Lana o cinta Hojas en blanco Algunas piedras envueltas en papel aluminio. La colección de piedras de la Lección #1 MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de vocabulario: vocabulario, camino, diamante y clasificar Mapa del camino para la Lección #12 Imagen de diamante para la lección #12 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Use lana o cita para hacer un camino alrededor del salón por el cual los estudiantes van a caminar durante la sección USTEDES HACEN. El camino se llamará camino de las PALABRAS PARA APRENDER. Designe algunas paradas/estaciones en el camino, en cada parada pegue una hoja en blanco en la pared para hacer las señales del camino. Con base en lo que hay en cada parada del camino, pídale a los estudiantes que le digan cuál de las PALABRAS PARA APRENDER usted debe escribir en la hoja en blanco para hacer la señal de esa parada. Usted puede hacer las siguientes paradas/estaciones: <ul style="list-style-type: none"> vocabulario: Pegue algunas de las PALABRAS PARA APRENDER en la pared, en esta parada, los estudiantes pueden decir lo que esas palabras significan. La señal de esta parada debe decir vocabulario. diamante: Haga un montón con las piedras que están envueltas en papel aluminio. Los estudiantes pretenderán que esas piedras son diamantes. En esta parada, también pegue la imagen del diamante que usó en la lección # 5, la imagen ayudara a los estudiantes a tener una mejor idea de cómo se ve un diamante. Los estudiantes pueden decir algunas palabras para describir los diamantes. Por ejemplo <i>duro, brillante, sólido, cristalino</i>. La señal de la parada debe decir diamantes. camino: Al inicio del camino coloque una flecha que señale el camino e indique la entrada. Los estudiantes pueden decir lo que significa camino. La señal tendrá el nombre de: Camino de las palabras para aprender. clasificar: en otra parada coloque la colección de piedras que hicieron en la lección #1 para que los niños clasifiquen las piedras; tenga disponible suficientes piedras para todos. Los niños pueden clasificar por forma, tamaño o color; también pueden clasificarlas por tipo de piedras (p.ej., ígneas, sedimentarias y metamórficas). La señal de la parada debe decir clasificación de las piedras. Asegúrese de identificar las tarjetas de la traducción en español que se usarán en la lección. La traducción la encuentra en la parte de atrás del libro ¡Rocks! ¡Rocks! ¡Rocks! En esta lección las secciones HAGO y HACEMOS son combinadas. PALABRAS PARA APRENDER <ul style="list-style-type: none"> camino: Vía por donde andar o caminar diamante: La piedra más dura de la tierra clasificar: Ordenar cosas por color, forma o tamaño vocabulario: Las palabras y sus significados 		

RUTINA DE LA LECCIÓN

INICIO

Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.

Usted puede decir:

“Un día llegué a casa y le dije a mis hijos que *eligieran* lo que querían comer. Ellos no entendieron lo que quise decir con *elegir*. Les mostré una pizza y una lasaña y les dije *elijan* lo que quieren comer. Cuando les dije eso se dieron cuenta de que *elegir* significa seleccionar/escoger. Es importante entender las palabras para usarlas al hablar y entender al escucharlas. Los buenos lectores estudian las palabras para entender lo que leen y escuchan. En clases anteriores, hemos aprendido palabras en español y en inglés. Hoy vamos a aprender otras cuatro palabras en español: **camino, diamante, clasificar y vocabulario.**”

**HAGO/
HACEMOS**

Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.

“La primera palabra de hoy es **vocabulario (muestre la tarjeta para vocabulario)** ¿Ven estos niños? Ellos están pensando en palabras. El **vocabulario** es las palabras y sus significados.

- En esta página del libro (**¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! lea las págs. 29-30 de la tarjeta en español que corresponden a la pág. 27-28 del libro que empieza con “Buddy sorted them...” también muestre las imágenes del libro**) Aquí dice que Buddy separó las piedras. Buddy usó **vocabulario** como: *ásperas, lisas y figuras* para **clasificar** y **describir** las piedras. **(señale la lista que hizo en la lección #1)** ¡Nosotros también usamos **vocabulario** como ese para **describir** nuestras piedras!
- Miren nuestro camino, señalen las PALABRAS PARA APRENDER que están en la pared. Ese es el **vocabulario** que estamos aprendiendo.
- A veces la maestra dice **vocabulario** que ustedes no entienden por eso hay que preguntar o buscar en el diccionario para ver qué significan esas palabras.

Vamos todos a decir **vocabulario... Vocabulario** es las palabras y sus significados.”

(camino)

“Nuestra siguiente palabra es **camino (muestre la tarjeta para camino)**. Miren el **camino** que se formó entre los árboles. Un **camino** es una vía por donde andar o caminar.

- (**¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! muestre la imagen de la pág. 5 del libro que empieza con “They studied the trail map”**) “Esta página muestra el **camino** del diamante azul que Buddy y su mamá van a recorrer.
- **(señale el camino alrededor del salón y muestre el mapa del camino para la Lección #12)** Hoy vamos a hacer las señales de las paradas en nuestro propio **camino**. ¿Qué nombre le vamos a poner a nuestro **camino**? **(anime a los niños a decir nombres con la palabra camino como: camino de rocas o camino de las palabras para aprender)**
- ¿Sabían algo? Los fines de semana, con mis hijos, vamos a andar por el **camino** de la montaña cerca de nuestra casa. Cuando nos encontramos con otras personas en el **camino** las saludamos. Me gusta andar en mi bici por el **camino** de las bicicletas.

Vamos todos a decir **camino... Camino** es una vía por donde andar o caminar.”

(diamante)

“Nuestra siguiente palabra es **diamante (muestre la tarjeta para diamante)**. Miren esta imagen muestra los diamantes del anillo. El **diamante** es la piedra más dura de la tierra.

- (**¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! lea la pág. 20 de la tarjeta en español que corresponde a la pág. 18 del libro y empieza con “Roxie riched into...”**) En esta página dice que las piedras pueden cambiar; por ejemplo, como los **diamantes**. El **diamante** viene del carbón mineral. El calor y la presión **(haga la demostración de presionar)** dentro de la Tierra convierten el carbón en **diamantes**.

	<ul style="list-style-type: none"> • (muestre la imagen de diamante para la lección #12) Los diamantes son brillantes y muy muy duros • Mi papá le regaló a mi mamá un anillo que tiene un diamante. <p>Vamos todos a decir diamante... El diamante es la piedra más dura de la tierra.”</p> <p>(clasificar) “Nuestra siguiente palabra es clasificar (muestre la tarjeta para clasificar). Miren este dibujo muestra las piedras clasificadas por color. Clasificar es ordenar cosas por color, forma o tamaño.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! lea las págs. 29-30 de la tarjeta en español que corresponden a la págs. 27-28 del libro y que empiezan con “Bubby sorted them...” también las imágenes del libro) En esta página Bubby separó las piedras. Las clasificó por diseño, forma y textura. • Los coleccionistas de piedras clasifican las piedras que reúnen. Eso hicimos en nuestra primera lección. Clasificamos las piedras que reunimos afuera del salón. • (muestre el mapa del camino para la Lección #12) ¿Ven en este mapa dónde están las piedras clasificadas? • ¿Sabén qué? Podemos clasificar muchas cosas. Yo clasifico los libros de nuestro salón. Mi mamá clasifica la ropa por color antes de lavarla. <p>Vamos todos a decir clasificar... Clasificar es ordenar cosas por color, forma o tamaño.”</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Los estudiantes recorren el camino que usted hizo alrededor del salón para practicar y mostrar que conocen el significado del vocabulario que están aprendiendo.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a practicar nuestras cuatro palabras nuevas. Acá tenemos nuestro propio camino con el que vamos a jugar y a practicar el significado de las palabras. Al llegar a cada parada del camino les voy a preguntar las palabras que estamos aprendiendo para hacer la señal de esa parada en el camino. También van a describir los diamantes y a clasificar algunas piedras. En cada parada puede preguntar a los niños ¿Qué nombre le vamos a poner a esta parada? ¡Miren! Acá hay _____ (los estudiantes deben mirar alrededor para ver que hay en esa parada) entonces ¿cómo se debe llamar la parada?”</p> <p>Si es necesario, divida a los estudiantes en grupos pequeños. Recuerde que las actividades para cada parada se sugieren en las instrucciones al inicio de esta lección.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar el concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Decir y practicar el significado de las palabras nuevas nos ayuda a entenderlas mejor. Si aprendemos y practicamos las palabras, las podemos entender al leerlas o escucharlas. Los buenos lectores aprenden y usan palabras nuevas. En casa, pueden practicar las palabras nuevas diciéndole a su familia lo que significan. Vamos a revisar el significado de nuestras cuatro palabras. Ustedes me van a decir si lo que digo es cierto (de ser necesario ayude a los estudiantes a responder). Si digo algo mal, también me lo van a decir. ¿Listos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario son las palabras y sus significados. ¿Cierto? • Clasificar es ordenar cosas por color, forma o tamaño. ¿Cierto? • Diamante es la piedra más blandita de la Tierra. ¿Cierto? ¡NO! ¡Muy listos! Lo dije mal. El diamante es la piedra más dura de la Tierra • Camino es una alberca para nadar. ¡NO! ¡Muy listos! Lo dije mal. Un camino es una vía por donde andar o caminar.”

Inicio

Diamantes

**Clasificación de las
piedras**

Ígneas	Sedimentarias	Metamórficas

Final

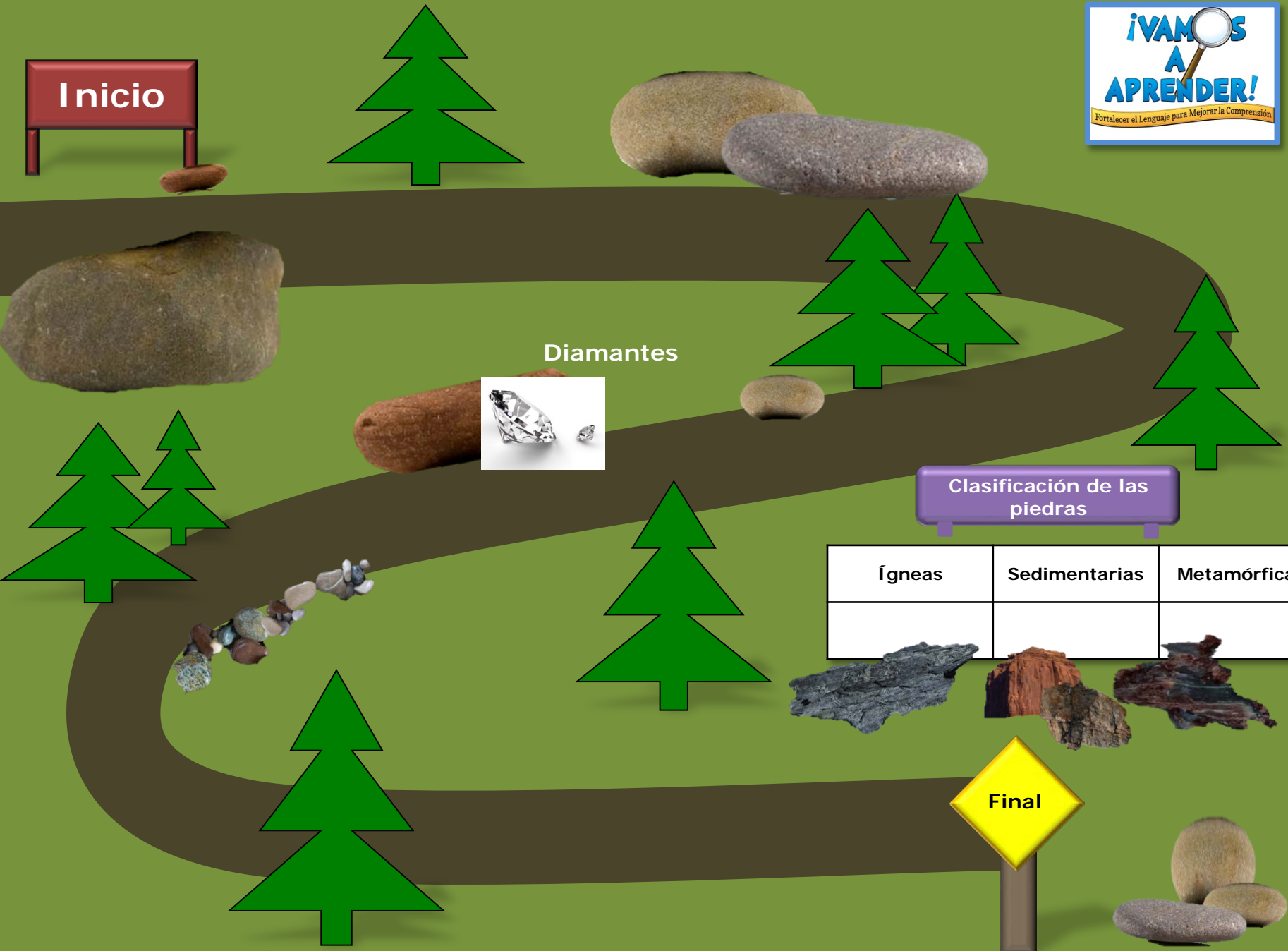


Imagen de diamante

Materiales de la Tierra – Lección 12



¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

MATERIALES DE LA TIERRA

Week 4	Lesson 13	Lesson 14	Lesson 15	Lesson 16
Lesson Type	Integration	Integration Practice	Words to Know	Words to Know Practice
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal de una sección en un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Identify the purpose of a text. 	<ul style="list-style-type: none"> Sort target vocabulary words into semantic categories. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificar las palabras del vocabulario en grupos de categorías semánticas y explicar por qué las palabras deben ir en esos grupos.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky <u>¡Piedras! ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace <u>Rocks Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky 	<ul style="list-style-type: none"> <u>¡Piedras, ¡Piedras, ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Hojas en blanco y cinta Útiles para escribir Papel kraft (butcher paper) 	<ul style="list-style-type: none"> Texts from the Fiction or Animals unit and/or other familiar books Game pieces (1 per student) Bags or paper clips 	<ul style="list-style-type: none"> Sticky notes Stuffed or plastic cat Any list of vocabulary words Spinners (bottles filled with sand) 	<ul style="list-style-type: none"> Cuatro botellas de plástico y arena (opcional) Una mochila
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> N/A 	<ul style="list-style-type: none"> WRAP set #5 Vocabulary Picture Cards: vocabulary, trail, pebble, classify Author's purpose cards for Lesson #14 Game board for Lesson #14 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary Picture Cards: vocabulary, trail, pebble, classify Teacher Journal Lesson #15 (print or digital) Related word pictures for Lesson #15 Word webs (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #6 Tarjetas de vocabulario: vocabulario, camino, diamante y clasificar Imágenes de palabras relacionadas para la Lección #16



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	INTEGRACIÓN LECCIÓN 13
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVO DE ENSEÑANZA		
<ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal de una sección en un texto expositivo. 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Encontrar la idea principal (Finding the Main Idea) TEXTOS DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky <u>¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Grupos pequeños (Small Groups) Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Hojas en blanco y cinta Útiles para escribir Papel kraft (butcher paper) MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> N/A 	
INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Usando papel kraft corte la forma de una roca grande, si le parece mejor simplemente dibuje una roca en el papel. Coloque esa roca en la alfombra donde haya suficiente espacio. Haga tiras (20 aproximadamente) de papel en las cuales usted y los niños van a escribir las ideas principales. En esta lección, usted va mostrarle a los niños como identificar la idea principal del texto. Usted va a escribir y a pegar en la roca de papel kraft las ideas principales. Los estudiantes pueden escribir la primera letra, las primeras letras, o una(s) palabra(s) entera(s) en las tiras de papel, después pueden pegarlas en la gran roca de ideas principales. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “Después de ver una película que les gusta, a veces ustedes se la cuentan a alguien por si esa persona quiere verla. Si le cuentan todo lo que pasó, eso sería muy largo, entonces sólo dicen la información más importante – <i>la idea principal</i>. Con la idea principal los demás saben de qué se trató la película y si quieren verla. En los libros o cuentos, la idea principal es la información más importante que el autor nos dice. Si entendemos la idea principal vamos a entender lo que leemos y escuchamos. Hoy otra vez vamos a buscar la idea principal en algunas partes de nuestros libros.”</p>	
HAGO	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usando los textos de la lección, demuestre como encontrar la idea principal de las secciones que se indican. Escriba la idea principal en las tiras de papel y colóquelas en la roca.</p> <p>Usted puede decir: (Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas- lea págs. 8-9) “Ahora voy a buscar pistas para encontrar la idea principal en estas dos páginas. Hay una palabra que se repite tres veces-<i>minerales</i>. El libro dice que las manchas y las rayas de las piedras son diferentes clases de minerales. También dice que algunas rocas son hechas de mineral. Creo que la idea principal de estas páginas es <i>minerales</i>.”</p>	

	<p>“Si quisiera ponerle un título a estas páginas le pondría <i>minerales</i>. Voy a escribir <i>minerales</i> en esta tira de papel y luego voy a ponerla sobre la imagen de esta gran roca. (señalé la roca de papel) Recuerden que esta gran roca nos ayuda a recordar que la idea principal es la idea MÁS importante del libro o de algunas páginas del libro.</p> <p>(lea pág. 10-11) “Piensen en las pistas que nos ayudan a entender cuál es la idea principal. Hay unas palabras que escuchamos varias veces en estas páginas: <i>enfría e ígnea</i>. El título de estas páginas está resaltado ¡Miren! (señale el título) <i>Las rocas ígneas</i>. Las imágenes muestran dos piedras ígneas y un volcán por donde sale la lava que forma las rocas ígneas. Ahora, ¿Cuál creen que es la idea principal de estas dos páginas? La #1 <i>los minerales</i> o #2 <i>las rocas ígneas</i>. Creo que las pistas me dicen que la idea principal de estas páginas es <i>las rocas ígneas</i>. Voy a escribir <i>rocas ígneas</i> en mi tira de papel y luego la voy a pegar en la gran roca de ideas principales o más importantes.”</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Dé a los estudiantes algunas tiras de papel blanco. Demuestre como encontrar la idea principal y ayude a los niños a participar.</p> <p>Usted puede decir: (lea pág. 12-13) “Vamos a encontrar la idea principal en estas páginas. Primero vamos a mirar si hay un título. ¿Estas páginas tienen un título? ¡Muy bien! El título es <i>Las rocas sedimentarias</i>. Díganle a su compañero cuál es la palabra que escuchamos varias veces en estas páginas. (permita que los estudiantes dialoguen y ayúdelos a decir sedimentarias) La palabra <i>sedimentaria</i> está cuatro veces en los párrafos y una vez en el dato curioso de acá abajo. ¿Cuál es la idea principal de estas páginas? (permita que los estudiantes dialoguen y espere las respuestas) ¡Muy bien! <i>Rocas sedimentarias</i>. Ustedes pueden escribir las primeras letras de la idea principal s- e- d (de tiempo para escribir) ahora vamos a pegar la idea principal en nuestra gran roca.</p> <p>(lea pág. 18-19) “Después de leer estas páginas, díganle a su compañero si la idea principal es #1 <i>joyas</i> o #2 <i>rocas metamórficas</i>. (permita que los estudiantes dialoguen) Díganle a su compañero la palabra que escucharon (metamórficas) en cada página y que es la pista para encontrar la idea principal. Díganle a su compañero cuál es el tipo de roca que está en estas páginas. (espere las respuestas) Díganle a sus compañeros si ustedes creen que la idea principal de estas páginas es <i>rocas metamórficas</i>. Escriban las letras de la idea principal palabra m- e- t. (de tiempo para escribir) Ahora vamos a pegar la idea principal en nuestra gran roca.”</p>
<p>HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Usted puede decir: “Ahora van a buscar las pistas y a decirme cuál es la idea principal. Van a platicar con sus compañeros para decidir cuál es la idea principal. Vamos a leer juntos y luego a escribir la idea principal en una tira de papel para pegar en nuestra gran roca de ideas principales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) (Usar las rocas- lea págs. 6 - 7) ¿Es la idea principal #1 <i>minerales</i> o #2 <i>volcanes</i>? Platiquen con sus compañeros sobre las pistas de la idea principal y escriban la idea en una de las tiras que les di. Luego una persona va a pegar la idea principal en nuestra gran roca de ideas principales. 2) (Usar las rocas- lea pág. 8) ¿Es la idea principal #1 <i>camino de piedras</i> o #2 <i>magma</i>? Platiquen con sus compañeros sobre las pistas de la idea principal y escriban la idea en una de las tiras que les di. Luego una persona va a pegar la idea principal en nuestra gran roca de ideas principales.

	<p>3) (Usar las rocas- lea págs. 18-21) ¿Es la idea principal #1 <i>cómo usamos las rocas</i> o #2 <i>como se forman las rocas</i>? Platiquen con sus compañeros sobre las pistas de la idea principal y escriban la idea en una de las tiras que les di. Luego una persona va a pegar la idea principal en nuestra gran roca de ideas principales.</p> <p>4) (Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas-lea pág. 20). ¿Es la idea principal #1 <i>las piedras ígneas</i> o #2 <i>hay rocas en todos lados</i>? Platiquen con sus compañeros sobre las pistas de la idea principal y escriban la idea en una de las tiras que les di. Luego una persona va a pegar la idea principal en nuestra gran roca de ideas principales.”</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar este concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a recordar cuales son las pistas que nos ayudan a encontrar la idea principal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Podemos buscar la p_____ que se repite (palabra) 2) Podemos mirar si hay un t_____ (título) 3) Podemos buscar las palabras que están r_____ (resaltadas) 4) Podemos mirar las i_____ (imágenes) <p>Estas pistas nos ayudan a encontrar la idea principal de la página o parte del libro que estamos leyendo. ¿Cómo se llama la información más importante del libro? (espere las respuestas) ¡bien! <i>La idea principal</i>. Los buenos lectores piensan y buscan la idea principal para entender mejor lo que leen y escuchan. Cuando lean en casa, escuchen y busquen las pistas para saber cuál es la idea principal. Luego pueden contarles a sus papás o hermanos cuál es la idea principal del libro que están leyendo.”</p>

¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	INTEGRATION PRACTICE LESSON 14
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We can describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVE:		
<ul style="list-style-type: none"> Identify the purpose of a text. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> Selected by teacher LESSON TEXTS: <ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace TALK STRUCTURES FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Small Groups Think-Pair-Share 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Texts from the Fiction or Animals unit and/or other familiar books Game pieces (1 per student) Bags or paper clip UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> WRAP set #5 Vocabulary Picture Cards: vocabulary, trail, pebble, classify Author’s purpose cards for Lesson #14 Game board for Lesson #14 	
SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:		
<ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> Gather texts from the Fiction or Animals units or other familiar books from your classroom library that you can use to discuss author’s purpose with students. Cut out the author’s purpose cards for Lesson #14; bag or clip together a set for each small group. Each student will need a game piece to move on the game board; you could give students different colored rocks or pebbles in lieu of game pieces. You may want to arrange a stack of author’s purpose cards according to the examples used in the I Do and We Do routines. In small groups, students will take turns drawing an author’s purpose card. A familiar book is shown on the card, and two choices for the author’s purpose are presented. The player will select the purpose, and the other group members will decide if the answer is correct. If correct, the player can move his or her piece forward one space on the game board. <i>Save the game boards for use in Lesson 20.</i> 		
LESSON ROUTINE		
SET	<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> START THE LESSON WITH WRAP SET #5: VOCABULARY, TRAIL, PEBBLE, CLASSIFY </div> <p>Engage students’ interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it’s important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: “I read different material for different reasons. I read a cookbook when I am looking for something to make for dinner. I read a story book when I want to be entertained and read for fun. If I want to learn how to build a tree house, I would read a book on building tree houses. Just as we read for different reasons, authors write books for different reasons—to teach us different things. Today we’re going to play a game where we choose what the author’s purpose was for writing a book. In a lesson before, we practiced finding authors’ purpose for writing our Spanish books. Today we will practice that skill as we read our English books. Thinking about what the author’s purpose is for writing is another way to help you understand what you read and hear.”</p>	

<p>I Do</p>	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>To review author’s purpose, you could share a few familiar texts with students and briefly explain/discuss the author’s purpose.</p> <p>Explain the author’s purpose game. You could say: “Here is how we will play our game. Each group will have a game board and some [game pieces] to mark your spot as you move on the game board. When it’s your turn, you will draw a card, like this: Here is my first card. (show card) It has a picture of the book <u>Loud and Quiet: An Animals Opposites Book</u>. Do you remember that book? On the card, I have two choices that list what the author’s purpose was in writing this book. It says she wrote the book #1—<i>To teach us about animal sounds</i>, or #2—<i>To teach us about rocks</i>. I’m going to say the author’s purpose was to teach us about animal sounds. Do you think I’m right? (pause for response) I do, too. So I will move my game piece one space on the game board.</p> <p>“Now I’ll draw my second card. (show card) I got a picture of the book <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> My choices for the author’s purpose are #1—<i>To teach us about rocks</i>, or #2—<i>To tell a story about a gardener</i>. I’m going to say the author’s purpose was to teach us about rocks. Should I move one space? (pause for response) Yes, I think that is the right answer.”</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Practice a few more examples with students. You could say: “Let’s do a few more together. [Student X], will you draw a card and tell us what book is pictured on your card. (have student draw a card and name the book) Oh, you got [<u>Harry the Dirty Dog</u>]. Your two choices for the author’s purpose are #1—<i>[To tell a story about a dog]</i>, or #2—<i>[To teach us about animal habitats]</i>. Turn to your partner and show them one finger if the answer is #1—<i>[To tell a story about a dog]</i>, and two fingers if the answer is #2—<i>[To teach us about animal habitats]</i>. (have students share their responses) I agree. I think the author’s purpose in writing this book was to tell us a story about a dog, so I’m going to move my game piece again.</p> <p>“[Student Y], will you draw a card and tell us what book is on your card? (have student draw a card and name the book) Now, tell us what your two choices are for the author’s purpose of this book. (support student in figuring out the choices) Turn to your partner and tell them which you think is the correct author’s purpose...” (discuss with students the choices and the correct answer)</p> <p>Provide further examples if students need more guided practice before moving to independent practice.</p>
<p>You Do</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Divide students into small groups to play the game; distribute the game board, game pieces, and author’s purpose cards. You could say: “Are you ready to play? The person in your group [who is the shortest] can go first—draw the first card and tell which book is pictured on the card. Then choose the author’s purpose for writing the text. You need to listen as a group so you can tell them if they chose the correct purpose and if they get to move their game piece one space on the game board. Raise your hand if you need help reading a card.”</p> <p>Circulate among groups and support them as they choose the author’s purpose. If there is time, students can change groups, shuffle the cards, and play a second round.</p>

CLOSE

Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.

You could say:

“When you are reading at home or at school, stop and tell your friends or family what you think the author’s purpose is for writing the book you are reading.

When you think about the author’s purpose, it is another way to help you understand what you read and hear. Let’s go through our game cards one more time and choose the author’s purpose for writing these books.”

Review the cards and the author’s purpose for each text.

#1: To teach us about



Loud
and Quiet

#2: To teach us about



#1: To teach us about



Rocks!
Rocks!
Rocks!

#2: To tell a story about a



#1: To tell a story about a



Harry
the Dirty Dog

#2: To teach us about



#1: To teach us about



Animal Habitats

#2: To teach us about



#1: To teach us about



#2: To teach us about



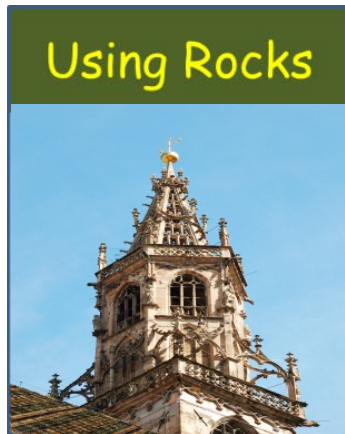
#1: To teach us about



#2: To tell a story about



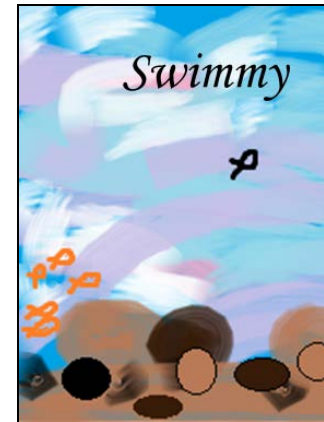
#1: To tell a story about



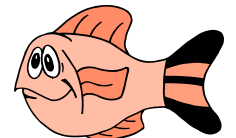
#2: To teach us about



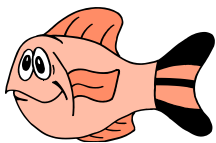
#1: To teach us about



#2: To tell us a story about



#1: To tell a story about a



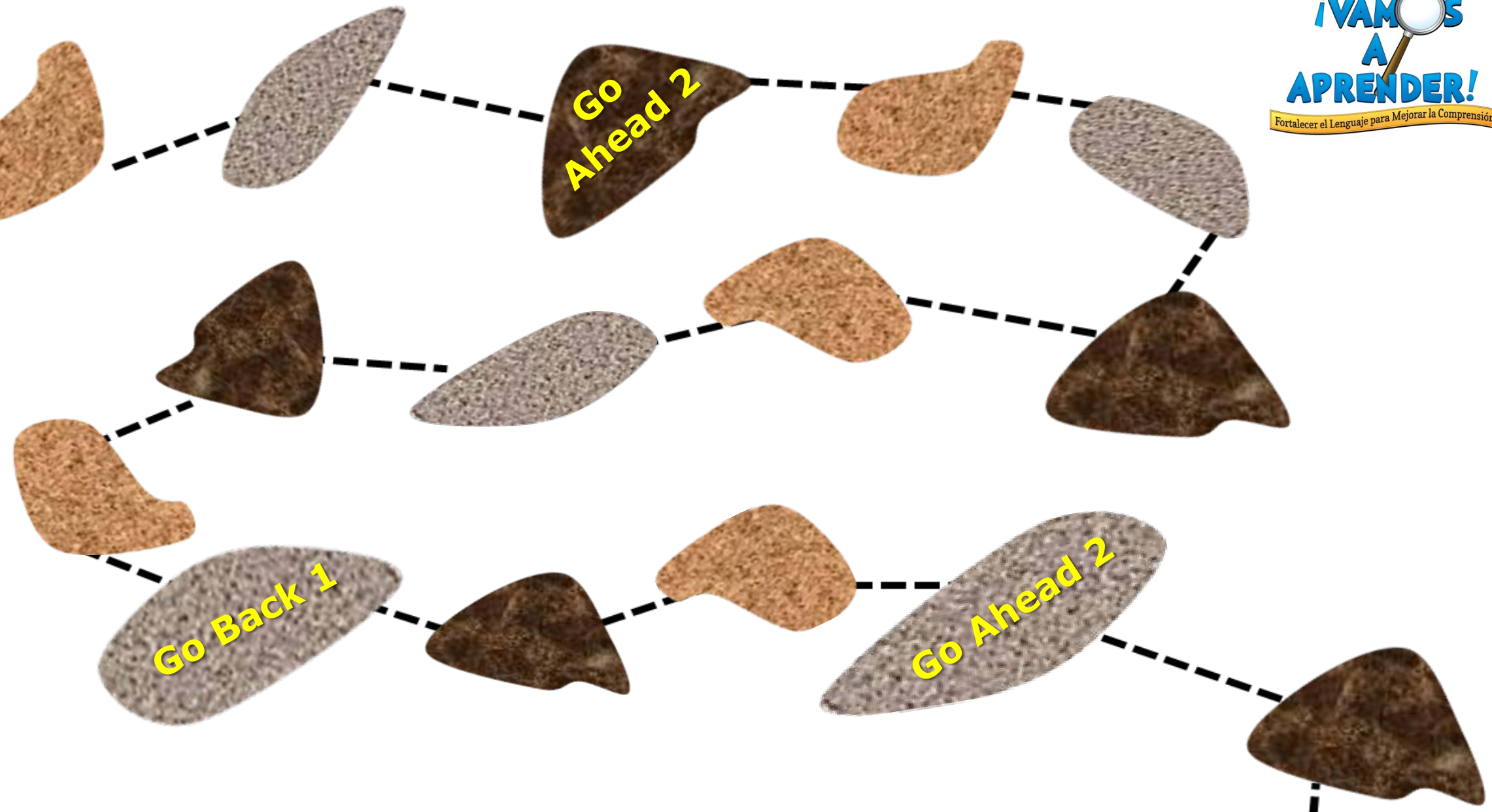
Homes of
Living Things



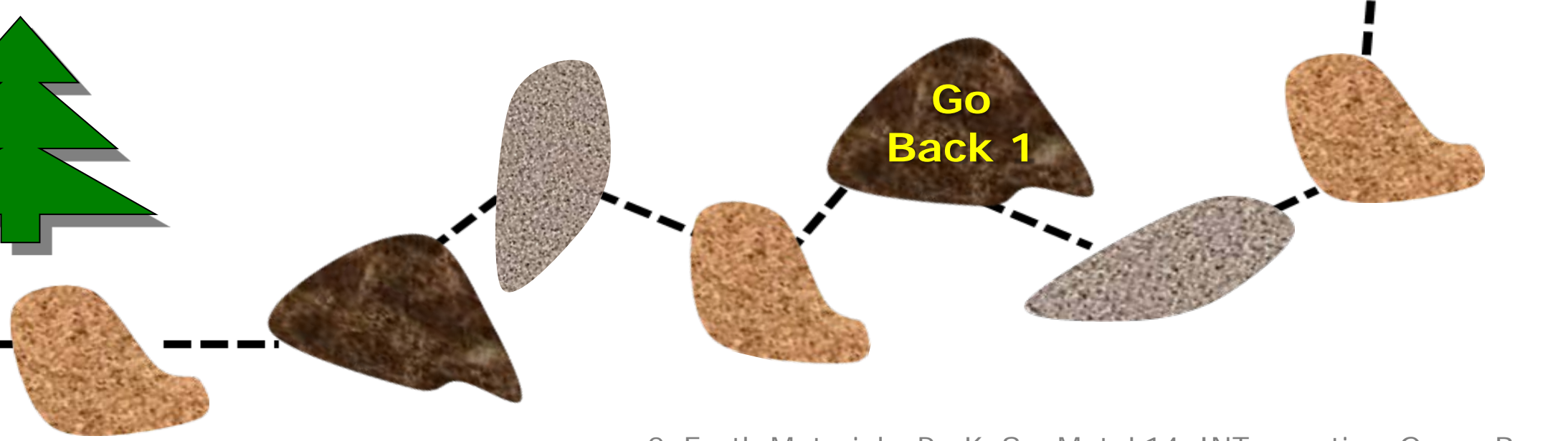
#2: To teach us about



FINISH



START



SHOW ME WHAT YOU KNOW! We can **describe** rocks for our rock and gem show!

TEACHING OBJECTIVE:

- Sort target **vocabulary** words into semantic categories.

TEACHING TECHNIQUE:

- Rich Instruction

LESSON TEXTS:

- Rocks! Rocks! Rocks! by Nancy Elizabeth Wallace
- Rocks Hard, Soft, Smooth, and Rough by Natalie M. Rosinsky

TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO:

- Small Groups
- Think-Pair-Share

LESSON MATERIALS YOU PROVIDE:

- Sticky notes
- Stuffed or plastic cat
- Any list of **vocabulary** words
- Spinners (bottles filled with sand)

UNIT MATERIALS PROVIDED:

- Vocabulary Picture Cards: **vocabulary, trail, pebble, classify**
- Teacher Journal Lesson #15 (print or digital)
- Related words pictures for Lesson #15
- Word webs (optional)

SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:

- **Before the lesson...**
 - Bring in 4–5 plastic bottles and fill them with sand to make game spinners—each small group will need one game spinner.
 - The book pages listed in the lesson routines provide context for the Words to Know; use sticky notes to mark these pages for easy reference. You can also use other contexts to review the words.
 - Cut out the related words pictures for Lesson #15 prior to the lesson to save time.
 - If using the print teacher journal, you could cut out the images to prepare them for the word webs.
- For the You Do activity, students will spin a spinner (plastic bottle filled with sand) to select a related word. Lay the Vocabulary Picture Card for each word on the floor with the related words pictures around it in a web shape. Each student in the group will take a turn spinning the spinner and explaining why the word they land on is related to the target word. Rotate groups to another web after each student has had a turn.
- Think aloud to share your thinking about why words are related as you model filling in the word webs. Encourage students to think of other words that might be related to the Words to Know and to explain why.
- Remember that students’ answers in Spanish are allowed. The target words must always be in the language of the lesson, but students can provide related words that are different from the target word in Spanish and these can be added to the word webs.
- **WORDS TO KNOW**
 - **vocabulary:** Words and their meanings
 - **trail:** A marked path, especially through a wilderness area
 - **pebble:** A small rounded stone
 - **classify:** To group by kind
- **SUGGESTED RELATED WORDS**
 - **vocabulary:** (synonyms) *words*; (examples) **describe, layer, press**, [other **vocabulary** in your classroom]
 - **trail:** (synonyms) *path, track, passage, road*; (types) *bike path, walking trail, mountain trail*
 - **pebble:** (synonyms) *stone, rock, gravel*; (features) *round, smooth, tiny*
 - **classify:** (synonyms) *group, sort, organize, order*
- *Save the game spinners you created for use in the Lesson 16 practice activity.*

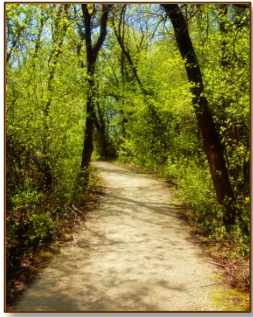
LESSON ROUTINE

SET

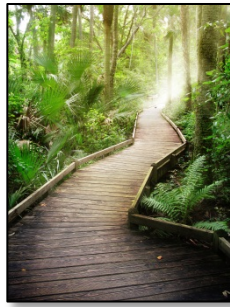
Engage students’ interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it’s important for listening or reading comprehension.

	<p>You could say: (Hold up stuffed cat) “Let’s see how many words we can think of for this animal. Yes, we can call it a <i>cat</i>, a <i>kitten</i>, a <i>kitty</i>, a <i>kitty cat</i>, a <i>pussy cat</i>—even a <i>feline</i>. Wow, that is a lot of words to name one animal! Words are fun to learn about because you can do so many things with them. One word can mean different things, and many words can mean about the same thing. Today we’re going to talk about how words are related to or go with our words trail, pebble, vocabulary, and classify. We have been working on some of these words in our Spanish lessons and today we are going to practice them in English. The more we know about words, the better we understand them when we read them and hear them.”</p>
<p>I Do</p>	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Model generating related words to add to a word web. Display the teacher journal digitally, or add the pictures from the print journal to a blank word web.</p> <p>(Rocks! Rocks! Rocks!, p. 5; begins “They studied the trail map”) “Let’s start today with the word trail. This page says they studied the trail map. A trail is a marked path, especially through a wilderness area. See the trail on the map? (follow trail with finger) We like to hike mountain trails in the summer time. Let’s say the word trail together: trail.</p> <p>“Here is our word web for the word trail. (demonstrate adding words/pictures to a web)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I will write trail in the middle of the web... • Now I’m going to think of other words I know that go with the word trail. I’m going to write <i>path</i> because trail and <i>path</i> mean about the same thing. A trail is a marked <i>path</i>. <p>(you can add other related words or pictures to the web and discuss why they are related; see suggestions under Special Instructions)</p> <p>(pebble) (Using Rocks, p. 12) “This page says that wind and water break big rocks into smaller pieces of rocks and pebbles. Pebbles are small rounded stones. Walking on pebbles at the beach hurts my feet. Let’s all say the word pebble: pebble.</p> <p>“Here is our word web for the word pebble. (demonstrate adding words/pictures to the web)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I will write pebble in the middle of the web... • I will add <i>stone</i> to the web. <i>Stone</i> is another word that means about the same thing as pebble.” <p>(add other related words or pictures to the web and discuss why they are related)</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Create webs with students for vocabulary and classify. Think aloud about how words are related to the Words to Know. After modeling one related word, ask students to brainstorm another.</p> <p>You could say: (vocabulary) “Let’s talk about the next word—vocabulary. (point out or project a list of vocabulary words) Here is a list of vocabulary words [we’ve been making to help us describe rocks]. Vocabulary means ‘words and their meanings.’ I’ve been listening to see if you use our new vocabulary words in the classroom. Say the word vocabulary with me: vocabulary.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I will write vocabulary in the middle of the web... • I will add <i>words</i> to our web. <i>Words</i> is another word that means vocabulary (sketch or ask a student to add a picture to the web) • Can you think of another word to add to our web? (guide students as they generate a related word)

	<p>(classify) (Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough, p. 21) “Our last word for today is classify. Here is a classification chart from our book. In this chart, the rocks are classified by what kind they are, by color, by what they feel like, and by how they are used. Classify means ‘to group by kind.’ After school we classify ourselves by who will ride the bus and who will be picked up in a car. Let’s say classify: classify.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Let’s write classify in the middle of the web... • I will add the word <i>sort</i> to our web. <i>Sort</i> is a word that means about the same thing as classify. <i>Organize</i> is another word that goes with classify. When you <i>organize</i>, you group items together. Turn to your partner and say <i>organize</i>... • Does anyone want to suggest a related word to add to our web for classify?” (guide students as they generate a related word)
YOU DO	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Divide students into small groups. Set one group up at each ‘word web’ you laid out. You could say: “Let’s practice our four words and related words with a fun game. In your groups, you will have the Vocabulary Picture Card for one of the Words to Know laid in the middle of the floor. Pictures of related words are in a web around the Word to Know. Each person in your group gets a chance to spin the spinner bottle. After you spin, tell your group what related word the spinner points to and why it’s related to the Word to Know. After everyone in your group has had a turn, we’ll move groups so you can play the game with another Word to Know. I’ll be coming around to listen to you tell your friends <i>why</i> your related word goes with your Word to Know.”</p> <p>Circulate the room to monitor students and provide feedback. Make sure students are explaining to their group members <i>why</i> their words are related. Facilitate the transition to other stations once all groups are ready to move.</p>
CLOSE	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “With our word webs today, we learned more about our Words to Know and words that go with them. Tell me a word that is related to...” (elicit responses)</p> <ul style="list-style-type: none"> • trail • pebble • classify • vocabulary <p>The more we learn about words and related words, the more we understand them when we hear or read them. If you think of a word that is related to one of our Words to Know, please come and get me. I will help you add it to our word webs of related words.”</p>



trail



path



road



bike path



vocabulary



pebble



stone



boulder



smooth



words



classify



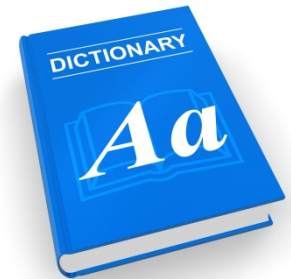
sort



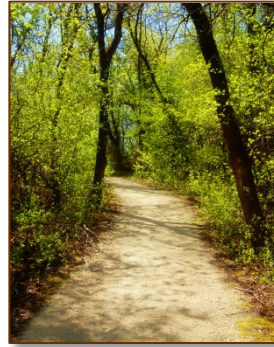
organize



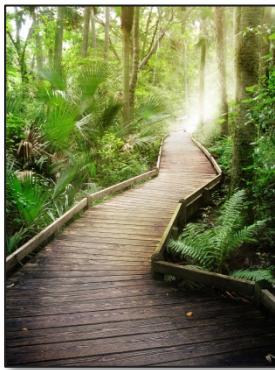
group



dictionary



trail



path

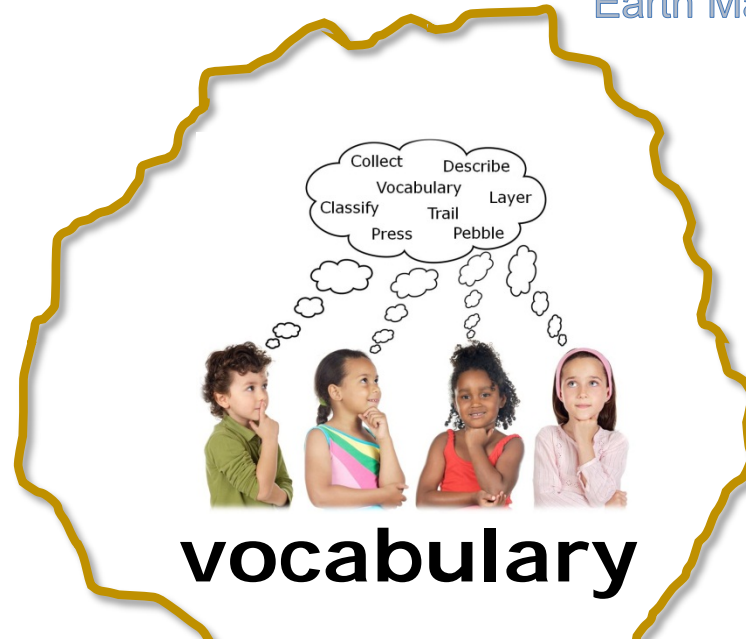




pebble



stone



vocabulary



words





classify



sort

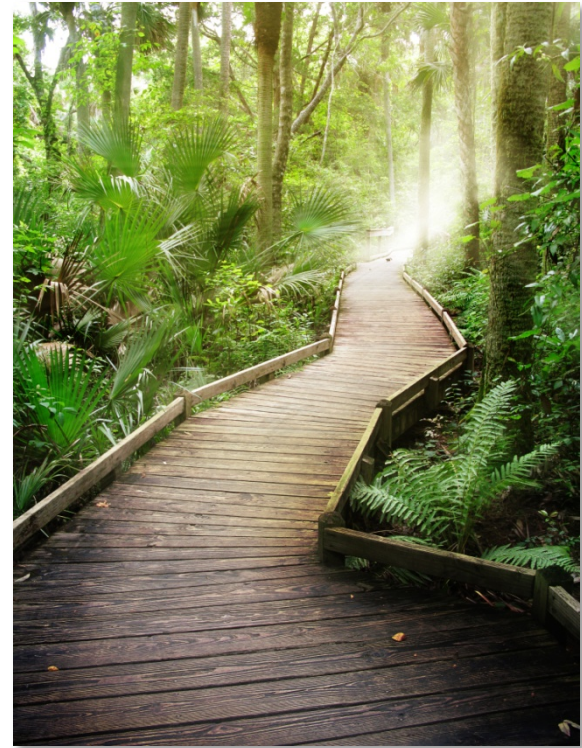
Related Words Pictures

Earth Materials – Lesson 15

trail



track

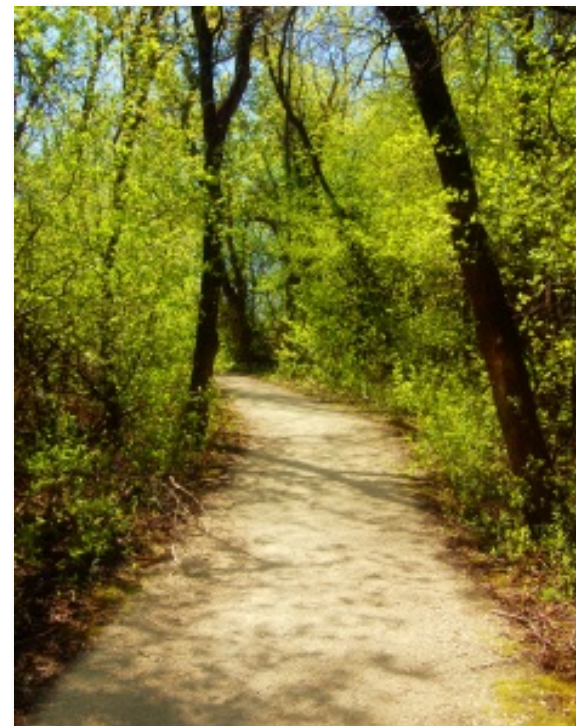


path

trail

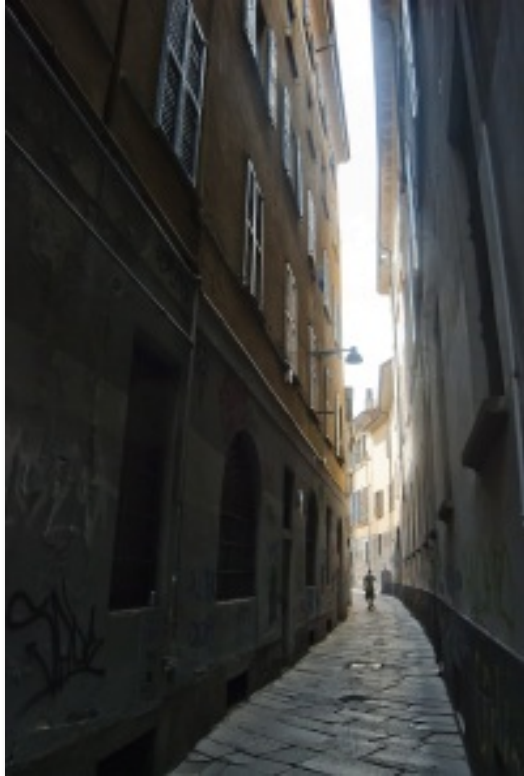


road



walking path

trail



passage



mountain
path

trail



bike path

pebble



boulder



gravel

pebble



rock



round

pebble



stone



smooth

pebble



tiny

classify



group



order

classify



sort



organize

vocabulary



trail

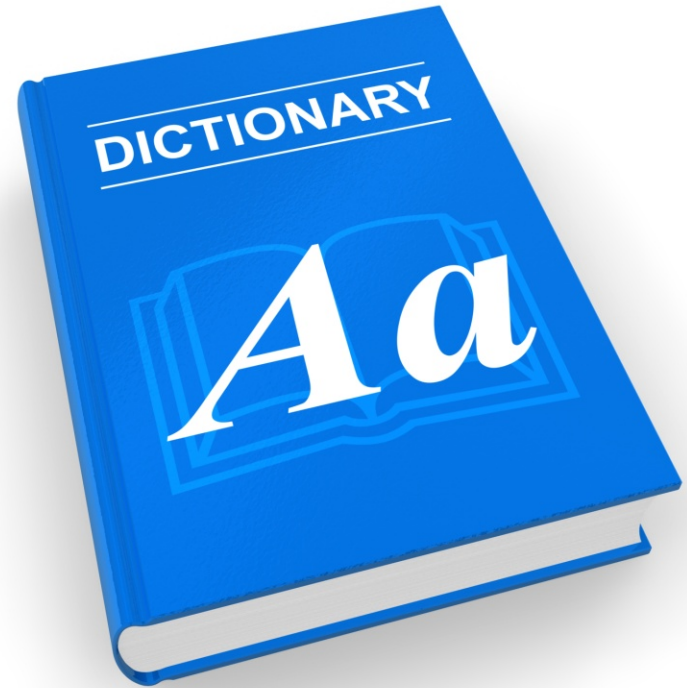


words

vocabulary



definitions



dictionary

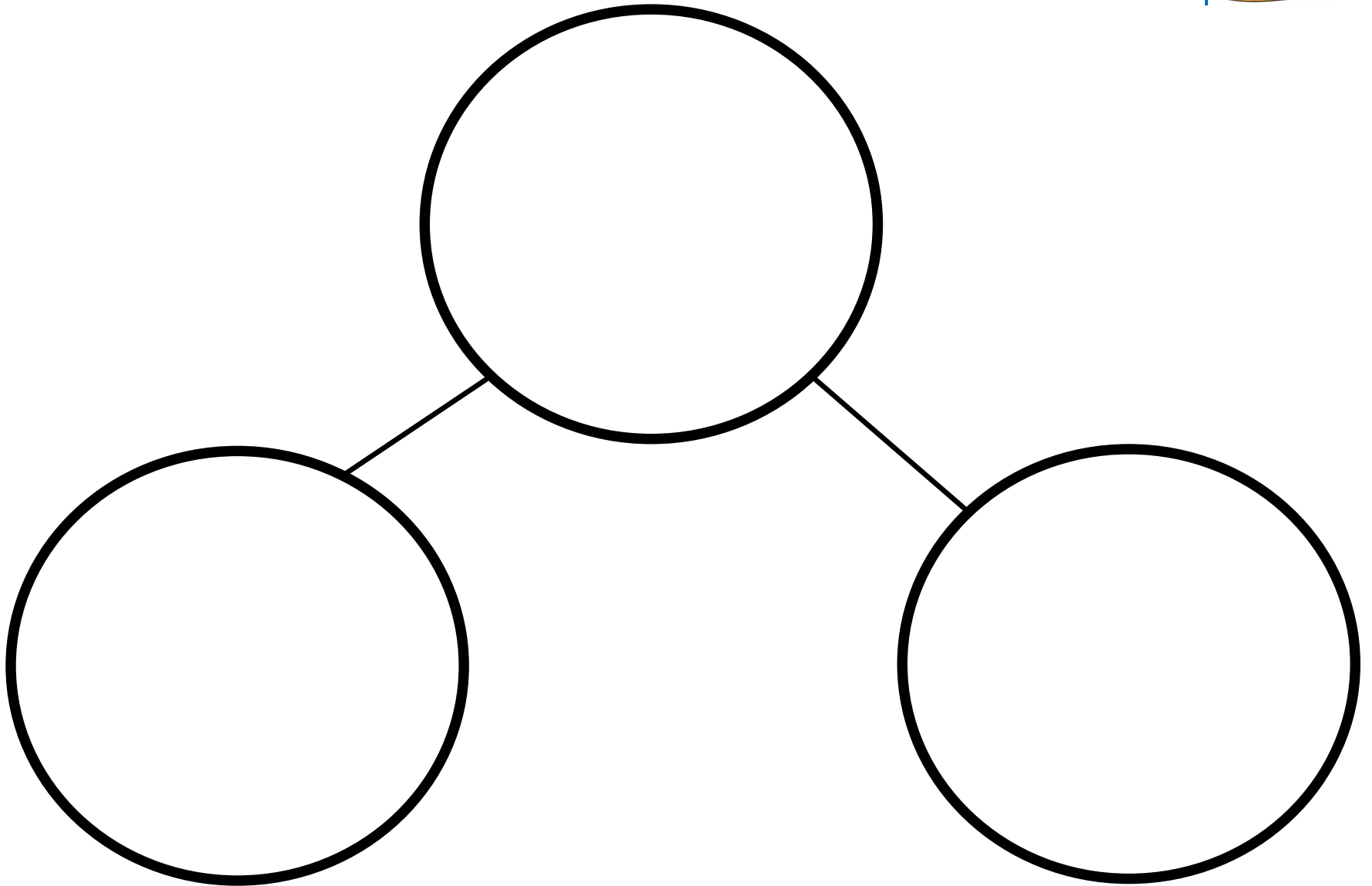
vocabulary



pebble

Word Web/Organizador Gráfico

Pre-Kindergarten



¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	PRÁCTICA DE LAS PALABRAS PARA APRENDER LECCIÓN 16
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVO DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Clasificar las palabras del vocabulario en grupos de categorías semánticas y explicar por qué las palabras deben ir en esos grupos. 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Encontrar la idea principal (Finding the Main Idea) TEXTOS DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ¡Piedras, ¡Piedras, ¡Piedras por Nancy Elizabeth Wallace <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Grupos pequeños (Small groups) Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Cuatro botellas de plástico y arena (opcional) Una mochila MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP # 6 Tarjetas de vocabulario: vocabulario, camino, diamante y clasificar Imágenes de palabras relacionadas para la Lección #16 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <p>Antes de la lección...</p> <ul style="list-style-type: none"> Construya cuatro organizadores gráficos de palabras (word webs) en el piso. En el centro de cada gráfico debe colocar una de las PALABRAS PARA APRENDER de esta lección. En cada organizador, alrededor de la palabra del centro deben ir las palabras relacionadas/asociadas. Algunos ejemplos de asociaciones se presentan en el material llamando: Imágenes de palabras relacionadas para la Lección #16. Para esta lección necesita cuatro ruletas (spinners). Llene las botellas con arena para usar como ruletas; si lo prefiere use las mismas que usó en la lección #15. El juego de esta lección será el mismo de la lección pasada que realizó en inglés. Los grupos de niños van a rotar por los cuatro organizadores. Cada niño va tener al menos dos turnos para poner la ruleta (botella con arena) sobre la palabra que está en el centro del gráfico y girarla. El estudiante que gire la ruleta debe explicar porque la palabra que señala la ruleta es una asociación de la palabra para aprender que está en el centro del organizador. Durante las secciones HAGO Y HACEMOS, piense en voz alta para mostrarle a los estudiantes porque las palabras que están alrededor del centro son asociaciones de la palabra para aprender. Anime a los estudiantes a pensar y explicar <i>por qué</i> las palabras alrededor son asociaciones. Recuerde que si los niños dicen una palabra en inglés que está asociada a la palabra en español debe aceptarla. Las asociaciones <i>no pueden</i> ser la traducción de la palabra; deben ser palabras diferentes que estén asociadas a la palabra para aprender. Recuerde que el idioma de esta lección es español; manténgalo y ayude a los niños a usarlo todo el tiempo. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> INICIE LA LECCIÓN CON LA TARJETA WRAP #6: VOCABULARIO, CAMINO, DIAMANTE, CLASIFICAR </div> <p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para cómo aprendemos lo que escuchamos o leemos.</p>	

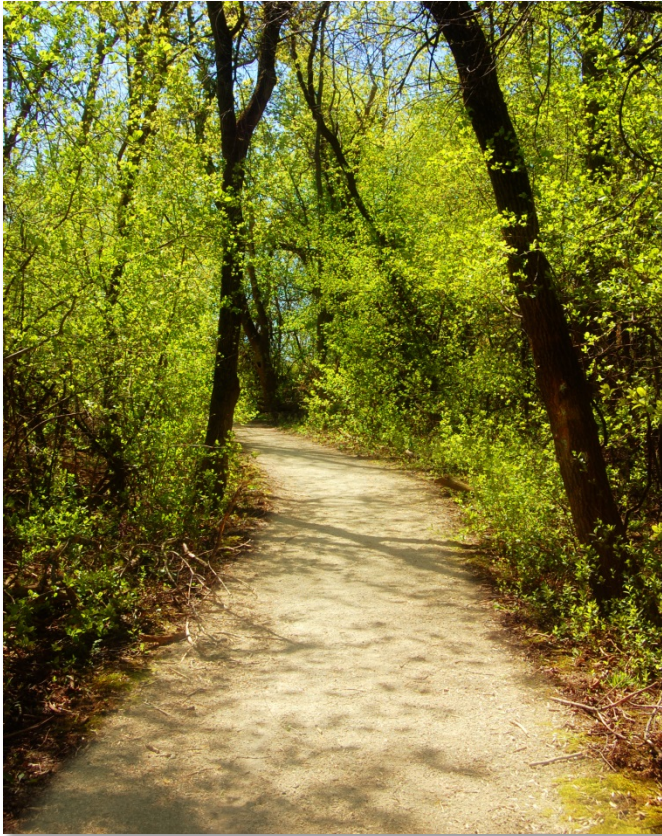
	<p>Usted puede decir: “¡Miren mi mochila me gusta mucho! La mochila que traje hoy es mi favorita. ¿Hmm? Me pregunto ¿Qué otra palabra usamos para decir <i>mochila</i>? Piensen que otras palabras podemos usar para hablar de la <i>mochila</i> (espere las respuestas) ¡Ah! ya se también decimos <i>morral</i> o <i>maleta</i>. Su mamá puede decirles ‘agarra tu <i>mochila</i>’ o ‘agarra tu <i>morral</i>’ o ‘agarra tu <i>maleta</i>’. Pensemos en algunas palabras relacionadas con la palabra <i>mochila</i>... (espere las niños piensen) ¡Ah, ya se! <i>libros, colores, cuadernos, lápices</i>... La <i>mochila</i> o <i>morral</i> es una maleta que usamos para llevar nuestros <i>libros</i> y <i>lápices</i> a la escuela; por eso las palabras como <i>libros, colores, cuadernos</i> y <i>lápices</i> se asocian a la palabra <i>morral</i>. Hoy vamos a hablar de algunas palabras que se asocian a nuestras cuatro palabras: camino, diamante, vocabulario y clasificar. En la clase pasada estudiamos algunas asociaciones en inglés; hoy las vamos a practicar en español. Entre más palabras sabemos, mejor las entendemos al leer o escuchar.”</p>
HAGO	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usted puede decir: “Ahora les voy a mostrar cómo vamos a jugar. (parece al lado del organizador gráfico para la palabra vocabulario) Alrededor de la palabra vocabulario están algunas palabras que se asocian con la palabra vocabulario. Ahora voy a girar la ruleta (gire la ruleta) para ver que palabra señala. ¡Ah! la ruleta señaló la palabra [<i>diccionario</i>]. Pienso que la palabra <i>diccionario</i> se asocia con la palabra vocabulario porque [<i>el diccionario es un libro que tiene muchas palabras y sus significados</i>] El vocabulario es las palabras y sus significados. ¿Vieron? Acabo de explicar cómo las palabras vocabulario y <i>diccionario</i> se relacionan.</p> <p>“Ahora voy a jugar con el gráfico de la palabra diamante. (señale el grafico) Esta vez mi palabra es diamante. (gire la ruleta) ¡Ah! la palabra asociada es [<i>duro</i>]. [<i>Duro</i>] se asocia a la palabra diamante porque el diamante es la piedra más [<i>dura</i>] de la Tierra.”</p>
HACEMOS	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Practique el juego con los estudiantes. Usted puede decir: “Vamos a practicar el juego juntos. Ahora, vamos a jugar con el gráfico de la palabra camino. [Estudiante X] dale la vuelta a la ruleta. ¿Qué palabra señaló? (espere la respuesta) ¡Muy bien! Señaló la palabra [<i>senda</i>]. Ahora, todos piensen por qué la palabra [<i>senda</i>] se relaciona con la palabra camino (ayude a los niños a dialogar y a explicar la asociación) ¡Muy bien! Una [<i>senda</i>] es un camino podemos decir [<i>senda</i>] o camino.</p> <p>“Ahora, vamos a jugar con el gráfico de la palabra clasificar. [Estudiante Y], es tu turno. Gira la ruleta y dinos ¿Qué palabra señala? (ayude al estudiante a decir la palabra y a explicar la asociación) ¡Muy bien! Ahora dile a tus compañeros porque la palabra [<i>ordenar</i>] está asociada a la palabra clasificar.” (ayude al estudiante a decir que clasificar es [<i>ordenar</i>] cosas por categorías)</p> <p>Si es necesario de más ejemplos para que los estudiantes practiquen la asociación entre palabras. El material llamado Imágenes de palabras relacionadas para la Lección #16 muestra más ejemplos de asociaciones.</p>
USTEDES HACEN	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p>

	<p>Si es necesario divida los estudiantes en grupos de 2 o 3 personas. Asígnele a cada grupo un gráfico. Usted puede decir:</p> <p>“Ahora van a jugar en grupos. Van a tomar turnos, para girar la ruleta. Cuando la ruleta señale una palabra le van a decir a sus compañeros cuál es la palabra y por qué se asocia con la que está en el centro. Después de que todos en su grupo giren la ruleta, pueden cambiar de gráfico y jugar con otra palabra. Voy a ir pasando por sus grupos para escuchar cómo le explican a sus compañeros por qué las palabras se asocian.”</p> <p>Verifique y ayude a los estudiantes a explicar por qué las palabras están relacionadas. Ayúdelos a pasar de un gráfico a otro para que tengan varias oportunidades de explicar asociaciones entre palabras.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles como pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir:</p> <p>“¡Súper divertido! Con el juego de hoy aprendimos algunas palabras que se asocian a las Palabras para Aprender de esta unidad. Vamos a practicar una vez más. Cuando yo diga una de nuestras Palabras para Aprender, ustedes me van a decir una palabra asociada. ¿Listos? (en paréntesis hay ejemplos que los estudiantes pueden decir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diamante (<i>duro, brillante, cristalino, piedra preciosa</i>) • Camino (<i>vía, sendero, senda, vereda</i>) • Vocabulario (<i>diccionario, palabras, significados, definiciones</i>) • Clasificar (<i>separar, organizar, agrupar</i>) <p>Entre más palabras y asociaciones sabemos, mejor entendemos las palabras al leerlas y escucharlas. Cuando estén leyendo en la casa o en la escuela y se encuentre con una de nuestras Palabras para Aprender - diamante, camino, vocabulario y clasificar, ustedes pueden decir las palabras asociadas y explicar por qué se relacionan.”</p>

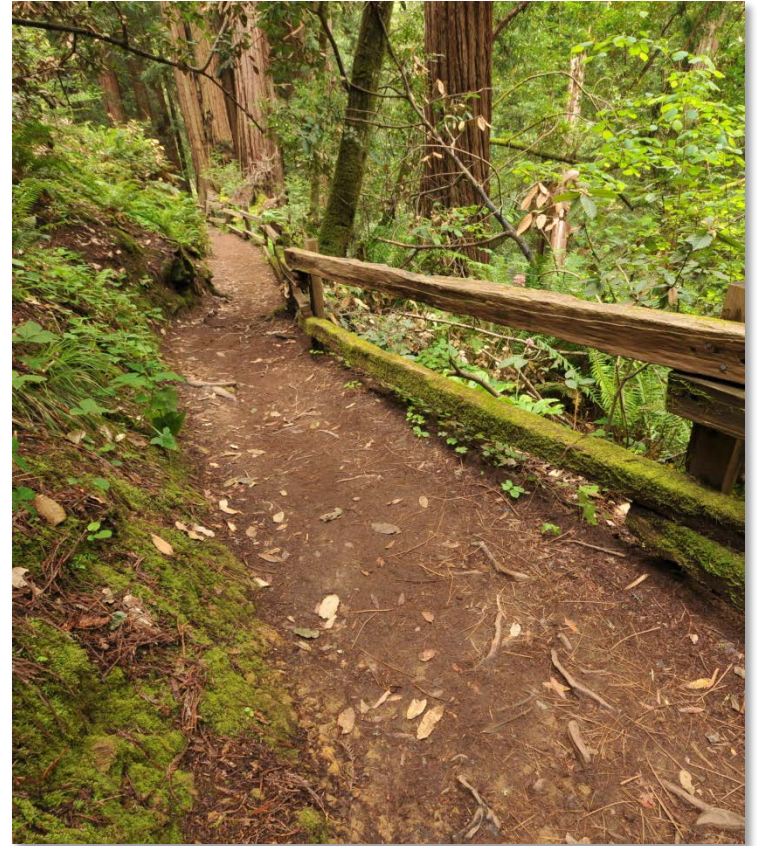
Imágenes de palabras relacionadas

Materiales de la Tierra – Lección 16

camino



vereda



senda

camino



vía



sendero

diamante



cristalino



piedra preciosa

diamante



duro



brillante

clasificar



agrupar



ordenar

clasificar



separar



organizar

vocabulario

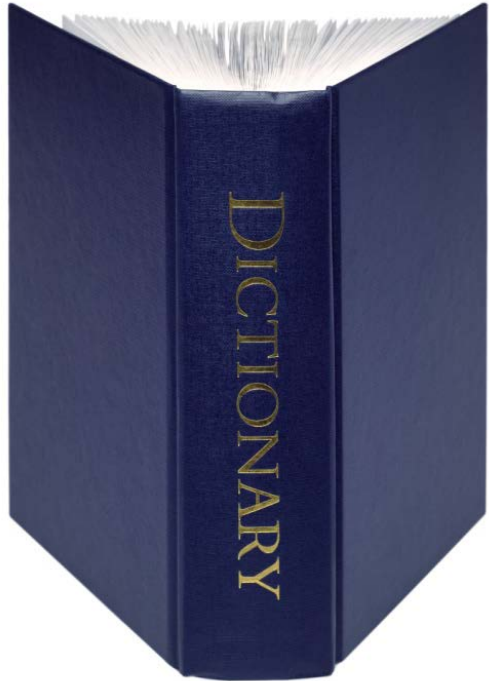


definiciones

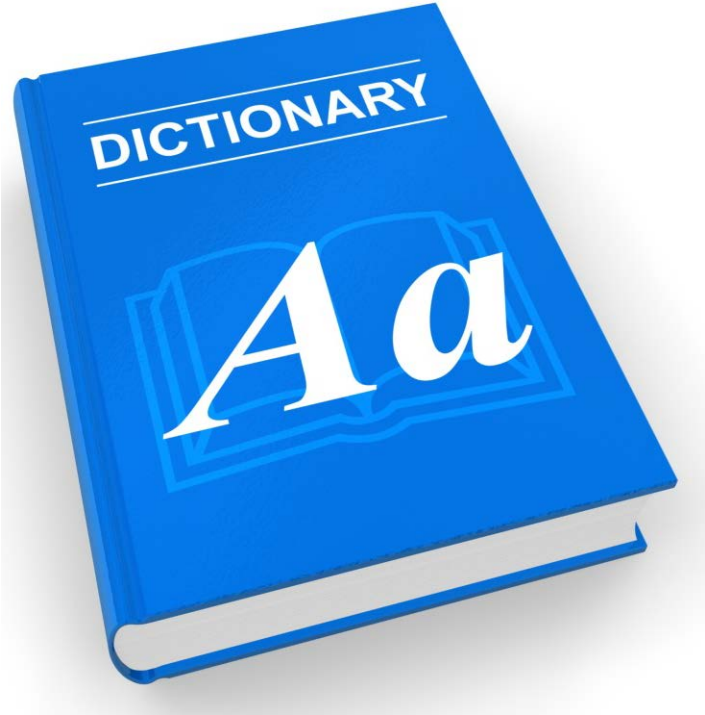


palabras

vocabulario



diccionario




significados

¡VAMOS A APRENDER!







Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

MATERIALES DE LA TIERRA

Week 5	Lesson 17	Lesson 18	Lesson 19	Lesson 20
Lesson Type	Read to Me	Integration	Integration Practice	Words to Know Practice
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Use prior knowledge and information in the text to make, confirm, and revise predictions. Participate in conversations about topics in the text. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal de la sección de un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Identify the main idea of a section of expository text. 	<ul style="list-style-type: none"> Define target vocabulary words by providing a definition or a reference to a feature associated with the word.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace  	<ul style="list-style-type: none"> <u>¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky 	<ul style="list-style-type: none"> N/A

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Sticky notes 	<ul style="list-style-type: none"> Papel en blanco Lana o cita  	<ul style="list-style-type: none"> Yarn or tape  Tape or tacky putty 	<ul style="list-style-type: none"> Game pieces (1 per student)  Bags or paper clips
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> N/A 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP set #7 Tarjetas de vocabulario: vocabulario, camino, diamante y clasificar 	<ul style="list-style-type: none"> Main idea signs for Lesson #19  	<ul style="list-style-type: none"> WRAP set #8 Vocabulary Picture Cards: vocabulary, trail, pebble, classify Words to Know picture cards for Lesson #20  Game boards from Lesson #14 



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	READ TO ME LESSON 17
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We will describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> • Use prior knowledge and information in the text to make, confirm, and revise predictions. • Participate in conversations about topics in the text. 		
TEACHING TECHNIQUES: <ul style="list-style-type: none"> • Predicting • Rich Discussion LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> • Think-Pair-Share 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> • Sticky notes UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> • N/A 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before the lesson... Preview the lesson text. <ul style="list-style-type: none"> ○ Decide how much of the book you can read to keep the lesson at the appropriate length. Be sure to include the text that is critical to the objectives and skills of the lesson. This text does not include page numbers, so it may be helpful to flag the page numbers referenced in the lesson routines. ○ Use sticky notes to mark pages on which you will model predicting or ask prediction questions. ○ You could also mark possible questions for rich discussion; suggestions are provided in the lesson, but you could use others. • During the I Do routine, review the Predicting technique. Remind children that they must use what they already know about the topic <i>and</i> new information, or clues, in the text to make an educated ‘guess.’ Remember to guide students to confirm or revise their predictions as they encounter new information. • The goal of rich discussion is to foster an extended discussion of topics from the text in which students have the opportunity to take multiple conversational turns. Facilitate a discussion dominated by student talk. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>Engage students’ interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it’s important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: “<i>At our house, we like to predict who is going to win the baseball games we watch on TV. We use the information we know about the teams that are playing, and then we listen to the announcer talk about the game and watch the teams warm up. We combine what we know about the teams with what we hear and see to make predictions, or guesses, about who will win. We practiced making prediction about our Spanish books. Today, we’re going to make predictions about our English book and then read to see if they are correct. Making smart guesses about the information in a book is a good way to make sure we are really thinking as we read. Predicting helps us understand what we read and hear.</i>”</p>	
I DO	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>You could say: “<i>Our new book today is titled <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u>. While we read today, I will be stopping to make predictions. I will think about what I know and use the information in the text—the words and the pictures—to make predictions. Then, as we read along, I will check to see if our predictions were right.</i>”</p>	

	<p>Model previewing the book by examining the cover, jacket flap, title, and dedication pages. You could say: “I know from what I see and from the other rocks books we’ve read, that rocks are all around us. The ground underneath us is rock, too. When I look at the cover and first pages in our book, I think I can guess, or <i>predict</i>, what we’ll read about in this book. On the title page, I see that the bear has on big shoes, a backpack, and has a magnifying glass. I think this book is going to be about him studying rocks. Let’s be sure to check if my prediction was right or wrong as we read our book...</p> <p>(begin reading; stop on p. 3, which begins, “They drove to the Nature Center”) “I’m going to stop here to make a prediction. I know from some trail walks I’ve been on that they are marked to help you find and stay on the trail. The book says, ‘“The Blue Diamond Trail,” said Mama.’ There is a picture on this page that shows a pile of rocks marked with a blue diamond. I think that is marking the Blue Diamond Trail, and that is the trail Buddy and his mama will take.</p> <p>(read the next two pages) “I predicted correctly using what I know about trails and the words and pictures in the book. Mama and Buddy walked on the Blue Diamond Trail.”</p> <p>If necessary, provide further examples of making and confirming predictions before moving to the We Do segment.</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Guide students to make predictions about the text along with you. You could say: “Now I want you to help me make predictions and check to see if our predictions are right or wrong as we read...”</p> <p>(p. 11; begins “... they followed the Blue Diamond Trail”) “Let’s look at the sign and the words on this page. The sign says ‘What causes erosion? Can you guess?’ Remember on the last page we read, <i>erosion</i> means rocks wearing away, becoming smaller and smaller. So this is a prediction sign. It has pictures, and it’s asking you to look at the pictures and predict what causes erosion. I think that snow causes erosion, because I see snowflakes in one of the pictures. Give me a thumbs-up if you predict snow is a cause of rocks wearing away, and a thumbs-down if you think it’s not... What else do you predict causes erosion? Look at the pictures and tell your neighbor a cause of erosion. (allow talk time and then have students share; after reading the pages, ask students to confirm predictions)</p> <p>(p. 22; begins “Next Roxie pulled a plastic container...”) “Let’s stop here and make a prediction. Roxie asked Buddy what would happen when the rock was put in the water. Turn to your partner and predict what will happen to the rock. (allow talk time) I’m going to predict the rock will break apart, because we learned earlier in our book that water is one element that causes erosion—it wears away rock. (read the next page) Partners, tell each other if your prediction was correct about what would happen to the rock in water. (allow brief talk time) Show me a thumbs-up or thumbs-down if my prediction was correct or incorrect... My prediction was incorrect. The rock floated in the water, and Roxie told Buddy that it was an igneous rock full of bubbles. It was light enough to float.”</p> <p>If needed, provide further examples of making, confirming, and revising predictions. You can also have students revisit the first prediction about the subject of the book that was based on the cover and title page.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>After reading, lead a discussion of the text with the whole group. Prompt students to take multiple turns, elaborate on their responses, and follow up on their classmates’ ideas.</p>

	<p>You could say: “We are really learning a lot about rocks. This book made me think about some other things I wonder about...”</p> <p>You could use the following questions to facilitate rich discussion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Why do you think <i>erosion</i>—elements wearing away rock—takes such a long time? • Why do people want to know about and study rocks? • Does it matter what kind of rock you use for different things, like building, paving, or in your house? Why?
CLOSE	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “Good job predicting and discussing information about rocks. Let’s review how we make a prediction... (pause for students to fill in the missing words)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) First, we think about what we already _____. (know) 2) Then, we look at the w_____ (words) and p_____ (pictures) in the book. 3) Next, we make a pre_____. (prediction) 4) Last, we check to see if our prediction was r_____ (right) or wr_____. (wrong) <p>Our predictions are not always right. If they are wrong, we can revise, or change, them using the new information we learned. When you read at home, stop and ask questions about what you are reading. Discussing what you read and stopping to make and check predictions helps you really understand a book. I <i>predict</i> that at the end of this unit, you are all going to be terrific <i>petrologists!</i>”</p>

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	INTEGRACIÓN LECCIÓN 18
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVO DE ENSEÑANZA		
<ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal de la sección de un texto expositivo. 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Encontrar la idea principal (Finding the Main Idea) TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! por Nancy Elizabeth Wallace TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN; <ul style="list-style-type: none"> Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Papel en blanco Lana o cita MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP set #7 Tarjetas de vocabulario: vocabulario, camino, diamante y clasificar 	
INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... Marcar o hacer un camino con lana o cinta en el salón. En la medida que usted va realizando la lectura, irá escribiendo y pegando las señales del camino para representar las ideas principales. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> INICIE LA LECCIÓN CON LA TARJETA WRAP #7: VOCABULARIO, CAMINO, DIAMANTE, CLASIFICAR </div> <p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “¿Se acuerdan de nuestro cuento ¡Ñam! ¡Ñam! ¡Ñam! que leímos en la unidad de ficción? ¿Recuerdan cuál fue la idea principal de ese cuento? Recuerdo que la idea principal era que el jardinero, el señor McGreely, no podía deshacerse de los conejos. No podía alejarlos de su jardín para que no se comieran sus zanahorias. Debemos pensar en la idea principal para entender mejor los cuentos. Los buenos lectores piensan en la idea principal de los libros para entenderlos cuando los leen o escuchan. Hoy vamos otra vez a encontrar la idea principal. Vamos a buscar la idea principal en nuestro libro ¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!”</p>	
HAGO	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usted puede decir: (explique la actividad de hoy) “En el libro ¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! Buddy y su mamá andan por el camino del diamante azul y hacen cada parada para ver las piedras. Hoy vamos a hacer otro camino alrededor del salón –un camino de ideas principales. Mientras leemos vamos a buscar pistas para entender las ideas principales. Después vamos a hacer las señales del camino para marcar la idea principal. Después, si ustedes andan por el camino verán las señales y sabrá cuáles son las ideas principales y la información más importante del libro ¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!”</p> <p>(muestre y describa la portada y las primeras hojas del libro) “Estas páginas hay dos pistas que me ayudan a encontrar la idea principal.</p>	

	<p>“La primera es el título que tiene letras grandes y tiene tres veces la palabra <i>pedras</i>. (muestre algunas imágenes del libro) La segunda es las imágenes de las piedras que hay en la portada y en las páginas del libro. Creo que la idea principal de este libro es piedras. Voy a escribir esa palabra para hacer la primera señal del camino. (escriba en una hoja en blanco la palabra <i>pedras</i> y péguela en la pared como señal de la primera parada del camino)</p> <p>(lea págs. 5-8 de la tarjeta en español que corresponden a las págs. 3-6 del libro y muestre las imágenes) “Vamos a encontrar la idea principal. Este libro es como un cuento, entonces no tiene títulos. No hay un título que nos de pistas para encontrar la idea principal. La palabra camino y el nombre <i>Camino del diamante azul</i> se repiten varias veces. También están los letreros de los caminos y la ruta del Camino del diamante azul. Esas pistas me ayudan a entender que la idea principal de esta sección del libro es el Camino del diamante azul. (haga la señal) Voy a escribir Camino del diamante azul para hacer la señal y pegarla en nuestro camino de ideas principales.”</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Continúe buscando las ideas principales del libro ¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! y facilite la participación de los niños.</p> <p>Usted puede decir: (lea págs. 13-14 de la tarjeta en español que corresponden a las págs. 3-6 del libro y muestre las imágenes) “Vamos a encontrar la idea principal de esta sección del libro. Díganme si esta sección tiene un título o subtítulo. (espere las respuesta) No podemos ver pistas en el título porque no hay título. Ahora, díganle a sus compañeros si hay alguna palabra que han escuchado una y otra vez. (permita que los niños platiquen) Creo que las palabra <i>viento</i> y <i>agua</i> se repiten y dan pistas de la idea principal. Ahora miren las imágenes y díganle a sus compañeros si los dibujos de esta página nos dan pistas para encontrar la idea principal. (permita que los niños platiquen) La imagen muestra las causas de la <i>erosión</i>; muestren su pulgar hacia arriba si creen que la erosión es la idea principal. (haga la señal) Voy a escribir erosión y agregar esa señal a nuestro camino.</p> <p>(lea págs. 18-19 de la tarjeta en español que corresponden a las págs. 16-17 del libro y muestre las imágenes) “Díganme si esta sección tiene un título o subtítulo... No hay pistas en el título porque no hay título. Ahora, díganle a sus compañeros si hay alguna palabra que han escuchado una y otra vez. (ayude a los niños a platicar y decir que la palabra <i>sedimentarias</i> se repite) Díganle a su compañero si creen las imágenes nos dan pistas para encontrar la idea principal.” (platique con los niños sobre las pistas y agregue la palabra <i>sedimentarias</i> a la señal)</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Divida los estudiantes en grupos pequeños, lea las siguientes páginas y ayúdelos a decidir la idea principal. Haga más señales con las ideas principales que los niños digan.</p> <p>Usted puede decir: “Ahora es su turno de buscar las pistas y decir cuál es la idea principal. Voy a preguntarles cuál es la idea principal que hay que añadir a nuestro camino. Cuando terminemos vamos a andar por el camino para leer las ideas principales del libro.</p> <ol style="list-style-type: none"> (lea págs. 21-25 de la tarjeta en español que corresponden a las págs. 19-23 del libro y muestre las imágenes) ¿Cuál es la idea principal <i>las piedras ígneas</i> o <i>las piedras areniscas</i>? ¡Sí! La idea principal es las piedras ígneas. Voy a escribir esa idea en la señal del camino. (haga que los estudiantes coloquen la idea principal en el camino)

	<p>2) (lea págs. 28-32 de la tarjeta en español que corresponden a las págs. 26-30 del libro y muestre las imágenes) El texto describe como Buddy clasificó las piedras. ¿Ustedes creen que la idea principal es <i>cómo clasificar las piedras o los diamantes?</i> Díganme la idea principal que debo escribir en nuestra señal para añadir al camino. (haga que los estudiantes coloquen la idea principal en el camino)</p> <p>3) (lea la pág. 37 de la tarjeta en español que corresponde a la pág. 35 del libro y muestre las imágenes) Busquemos una pista para encontrar la idea principal de esta página. Ahora, díganle a su compañero si esta página tiene un título. (señale el título) ¿Cuál es la idea principal <i>cómo se forman las rocas o una colección de piedras?</i> Voy a escribir esa idea en la señal del camino.” (haga que los estudiantes coloquen la idea principal en el camino)</p> <p>4) (lea la pág. 38 de la tarjeta en español que corresponde a la pág. 36 del libro y muestre las imágenes) Díganme si esta sección tiene un título. Ahora díganle a su compañero si la palabra <i>imán</i> se repite varias veces. ¿Cuál es la idea principal <i>piedras sedimentarias o imanes?</i> Voy a escribir esa idea en la señal del camino.” (haga que los estudiantes coloquen la idea principal en el camino)</p> <p>Ponga las señales de las ideas principales en el camino. Haga que los estudiantes recorran el camino y recuerden la información más importante del libro en cada parada.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles como pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Hoy hicimos las señales de nuestro camino con las ideas principales del libro. ¿Qué significa <i>la idea principal?</i> (espere las respuestas) ¡Sí! La idea principal es la información más importante. Cuando lean en casa o en la escuela pueden escribir las ideas principales del libro para entenderlo mejor. Eso les ayudará a encontrar la idea principal de cada parte del libro. Entre más entendemos las ideas principales de nuestros libros, mejor aprendemos sobre las ¡piedras! Los buenos lectores piensan acerca de las ideas principales del libro porque les ayudan a entender lo que leen y escuchan.”</p>

¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	INTEGRATION PRACTICE LESSON 19
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We can describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVE:		
<ul style="list-style-type: none"> Identify the main idea of a section of expository text. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> Finding the Main Idea LESSON TEXTS: <ul style="list-style-type: none"> <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky TALK STRUCTURES FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Selected by teacher 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Yarn or tape Tape or tacky putty UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> Main idea signs for Lesson #19 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <p>This lesson is an extension of the trail activity from Lesson 18, but it will be conducted in English and will be a little bit different. As you present the choices from the main idea signs for Lesson #19, students will look around the trail and go stand by the correct main idea, which is posted at a trail ‘stop.’</p> <ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... To facilitate the activity as explained above, you will need to... <ul style="list-style-type: none"> Set up a trail around the classroom using yarn or tape. Hang a few copies of each <i>correct</i> choice from the main idea signs for Lesson #19; spread them out at different ‘stops’ along the trail. (See the lesson routines for the correct answers.) This way, students will have a few options to stand by as you present choices, which will help to spread them out along the trail during the activity. When you present the two choices for a main idea, draw students’ attention to the image so they will recognize the ‘signs’ posted along the trail. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>Engage students’ interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it’s important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: (display table of contents in <u>Using Rocks</u>) “Do you remember what we call this part of the book? It’s the table of contents. <i>Contents</i> mean ‘what’s inside something.’ This page tells us what information is inside each section of the book. Each line tells what the <i>main idea</i> is in that section. Remember, the main idea is the most important information. If you want to know the main idea in a section of a book, you can look at the table of contents. Good readers think about the main ideas in a book because it helps us understand what we read and hear. Today we’re going to find the main ideas in sections of our books as we walk along a trail.”</p>	
I Do	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Model identifying main ideas by selecting choices from the main idea signs. You could say: (read <u>Using Rocks</u>, pp. 4-5) “To help me understand what I just read, I’m going to think about the main idea of this section of the book. What did the author want me to learn from this section—what is the main idea? In all but one of the paragraphs the word <i>rock</i> is used. The pictures on these two pages show different rocks. The title of this section, written in large, bold letters is <i>What Are Rocks?</i> These are all clues about the main idea.</p>	

	<p>(display the main idea signs for Lesson #19, p. 1) “My choices for the main idea are (point to each option) <i>What are rocks? ...or Building roads</i>. To show my choice for the main idea, I’m going to find a sign on our trail for <i>What are rocks?</i> I’ll go and stand by that sign. (demonstrate standing by one of the <i>What are rocks?</i> signs along the trail) See how this sign matches my choice?</p> <p>(read <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u>, pp. 8-9) “Now I will look for clues to help me find the main idea for these pages. There is no heading or title for these two pages. There is a word that I read three times—<i>minerals</i>. The text says that specks or stripes in rocks are different kinds of minerals, and some minerals are carved into colorful gems.</p> <p>(display main idea signs, p. 2) My choices for the main idea for this section of the book are (point to each option) <i>A rock and gem show... or Minerals</i>. If I wanted to put a title or heading on these pages, I would write <i>Minerals</i>. I will go and stand by the sign on our trail to show that the main idea is minerals.” (stand by a trail stop with the <i>Minerals</i> sign)</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Guide students as you practice identifying the main idea together. You could say: (read <u>Using Rocks</u>, pp. 16-17) “Let’s find the main idea of this section of the book together and look for clues to the main idea. Is there a word that we hear on each page? I heard the word <i>find</i> three times: in the title, where it says ‘Some rocks are easy to <i>find</i>,’ and on this page where the author says some rocks are <i>found</i>—that is a form of the word <i>find</i>—deep in the earth. The word <i>find</i>, the photographs, and the title of this section are big clues to the main idea.</p> <p>(display main idea signs, p. 3) “Show me one finger if the main idea is (point to each choice) <i>Where do we find rocks?</i> and two fingers if the main idea is <i>The color of rocks</i>. Now you go and stand by a sign on the trail that shows the main idea. (after students are situated, discuss the correct answer and have students check their choices)</p> <p>(read <u>Using Rocks</u>, pp. 18-21) “Remember the clues we talked about to help us find the main idea. What word did you hear on each page (use) that was a clue about the main idea? How do the pictures help you figure out the main idea?</p> <p>(display main idea signs, p. 4) After reading these pages, show me one finger if the main idea is <i>Building roads</i> or two fingers if the main idea is <i>How do we use rocks?</i> Now go and stand by the sign on the trail that shows the main idea.” (after students are situated, discuss the correct answer and have students check their choices)</p> <p>Provide further examples if students need more guided practice with finding the main idea.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Read the selections below as you present the remaining choices from the main idea signs for Lesson #19, pp. 5-10. Have students stand by the trail signs to indicate their answers; share the correct answer after all students have made their choices.</p> <p>You could say: “Okay, I want you to listen carefully and think about the clues that help us find the main idea. I’ll read a section from a book and show you two choices for the main idea. Then you decide which is the main idea and go to a sign on our trail that shows that main idea. Stay there, and then get ready to listen for the next main idea.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) (<u>Using Rocks</u>, pp. 6-9) Is the main idea (point to each choice) <i>What are rocks made of? ... or A rock and gem show?</i> Go and stand by the sign on the trail that shows the main idea.

	<p>2) (Using Rocks, pp. 10-13) Is the main idea (point to each choice) <i>The color of rocks...</i> or <i>How are rocks formed?</i> Go and stand by the sign on the trail that shows the main idea.</p> <p>3) (Rocks! Rocks! Rocks!, p. 35; titled ‘Start a Rock Collection’) Is the main idea (point) <i>Rock collections...</i> or <i>How are rocks made?</i> Go and stand by the sign on the trail that shows the main idea.</p> <p>4) (Using Rocks, p. 8) Use the picture, a key word that is repeated, and a heading to help you decide if the main idea is (point) <i>Rock trails...</i> or <i>Magma</i>. Now go stand by your answer.</p> <p>5) (Rocks! Rocks! Rocks!, p. 11; shows orange <i>What causes erosion?</i> sign) Think about clues to the main idea... Is the main idea (point) <i>Metamorphic rock...</i> or <i>Erosion?</i> Move to the sign that shows your answer.</p> <p>6) (Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough, pp. 18-19) Think about the word you heard repeated on each page. Look at the picture on the second page... Is the main idea <i>Metamorphic rock...</i> or <i>Building roads?</i> Go and stand by the sign on the trail that shows the main idea.”</p> <p>Repeat examples if students need more independent practice.</p>
CLOSE	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “What is the main idea? (students respond) Yes, it’s the most important information in the book or in a section of the book. You can look for clues to the main idea in...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Words you hear over and over again 2) Titles or headings 3) Pictures <p>These clues help us decide what the most important information is in the section or on the page we’re reading. Good readers think about the main ideas in a book because it helps us understand what we read and hear. Stop when you are reading and practice finding the main ideas.”</p>

What are rocks?



Building roads



A rock and gem show



Minerals



Where do we find rocks?



The color of rocks



Building roads



How do we use rocks?



1)

What are rocks made of?

Minerals



A rock and gem show

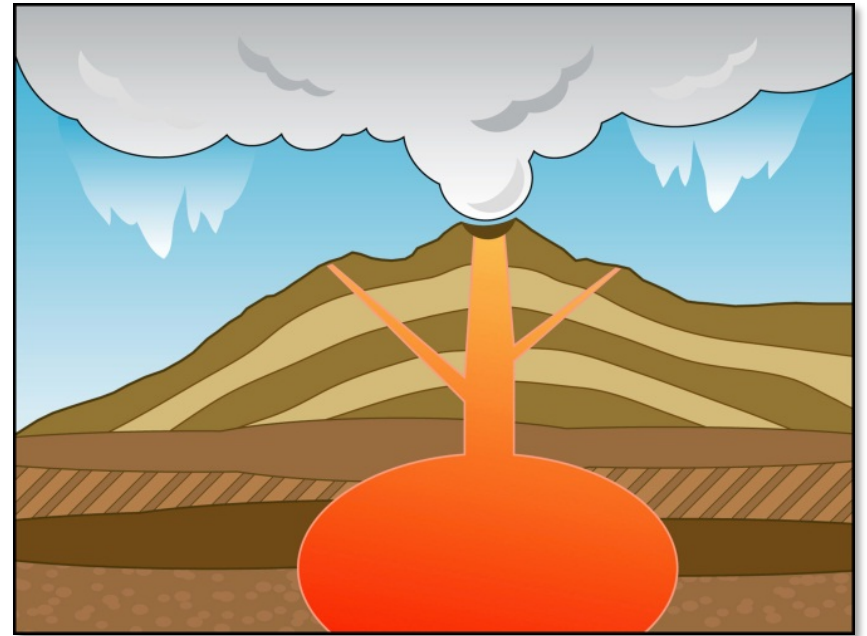


2)

The color of rocks



How are rocks formed?



3)

Rock Collections

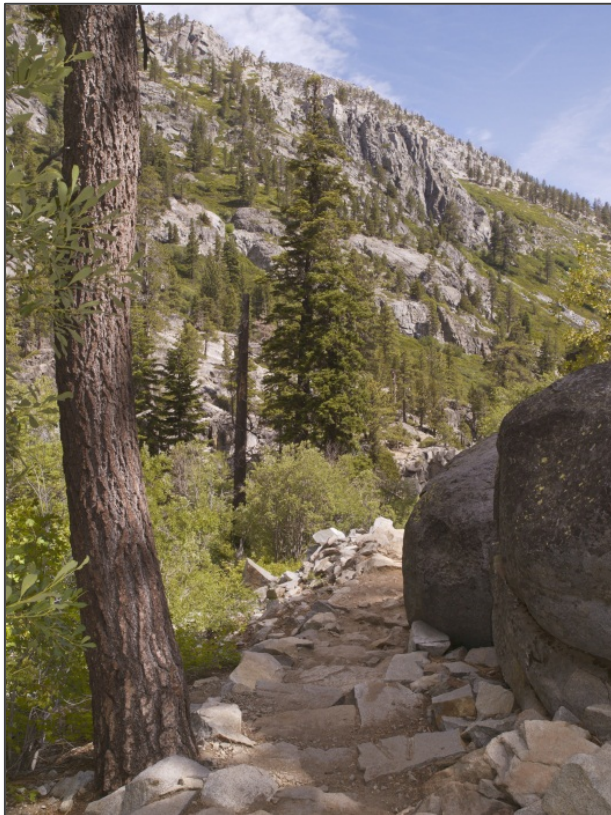


How are rocks made?

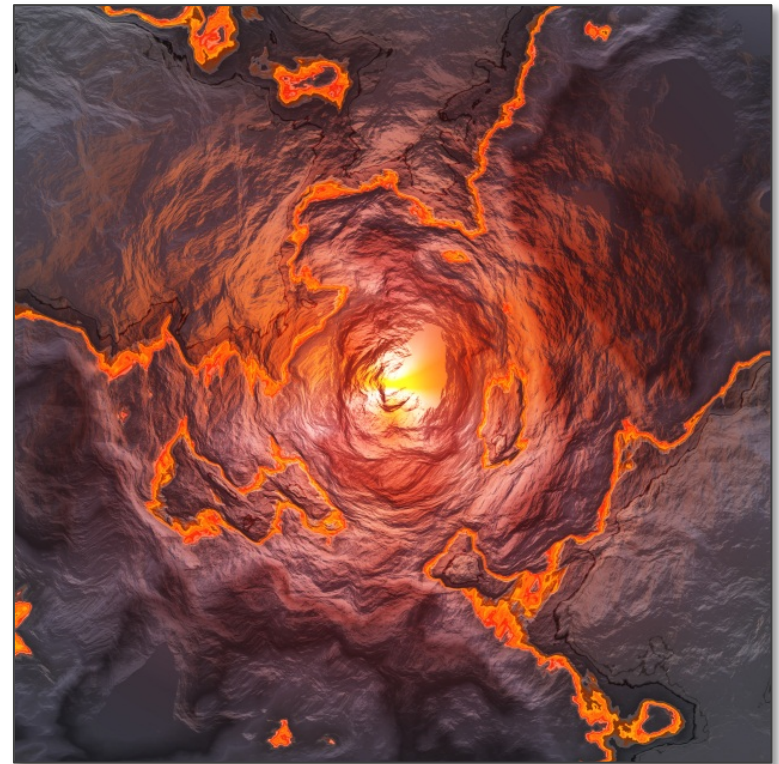


4)

Rock Trails



Magma



5)

Metamorphic rock



Erosion



6)

Metamorphic rock



Building roads



¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	WORDS TO KNOW PRACTICE LESSON 20
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We can describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> Define target vocabulary words by providing a definition or a reference to a feature associated with the word. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> Rich Instruction LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> N/A TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Small Groups Think-Pair-Share 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Game pieces (1 per student) Bags or paper clips UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> WRAP set #8 Vocabulary Picture Cards: vocabulary, trail, pebble, classify Words to Know picture cards for Lesson #20 Game boards from Lesson #14 	
SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON: <ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... Precut and bag or clip the Words to Know picture cards. You may want to arrange a stack of picture cards in an order that coincides with the examples given in the I Do and We Do routines. For today's game, students will choose a Words to Know picture card and say the word's definition. The rest of the group will decide if the definition is correct; if so, the player may move one space on the game board. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> START THE LESSON WITH WRAP SET #8: VOCABULARY, TRAIL, PEBBLE, CLASSIFY </div> <p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "I have a big dictionary next to my bed. Do you know why? I read before I fall asleep and if I can't figure out what a word means, then I look it up. Sometimes I can figure out what it means by reading other sentences. Sometimes I ask my husband. If those don't work, I look up the definition in my dictionary. If I don't know what a word means, I might not understand what I'm reading. Today we want to practice the definitions of all eight of our vocabulary words while we play a game. The more we know about words and their meanings, the better we understand them when we read or hear them."</p>	
I DO	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Review the Words to Know. You could say: "We just reviewed four of our words with our WRAP sentences. Let's review the other four words to remind us of their meanings. (show each Words to Know picture card or the Vocabulary Picture Card as you review)</p> <ul style="list-style-type: none"> (collect) Collect means 'bring things together in one place.' My mom yells at me if I don't collect the toys in my room. Let's say collect: collect. (describe) Describe means 'to tell about using words or drawings.' Sellers will describe rocks for buyers at our rock and gem show. Say describe with me: describe. (layer) A layer is one thickness over another. I watched the gardener add layers of rocks to our yard. Let's say layer: layer. (press) Press means 'to flatten or smooth down.' The teacher pressed the intercom button to call the office. Let's all say press: press." 	

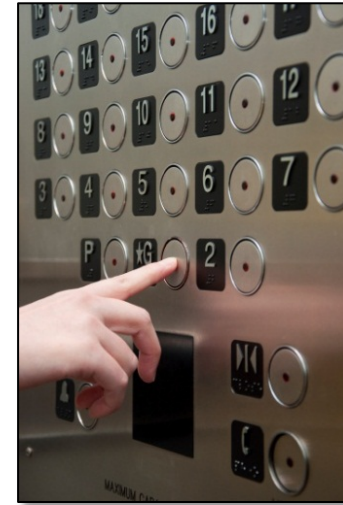
	<p>Demonstrate how to play today’s game. You could say: “I have a stack of cards to draw from, a game board, and my game piece. To demonstrate the game, I’ll draw the first card. (draw card) I got a picture of the word describe. (show picture card) It looks like she is telling the police officer about what happened. Now I have to tell my group the definition: Describe means ‘to tell about using words or drawings.’ Then I can ask the rest of my group if they think I gave the correct definition. If they say yes, I get to move my game piece one space. If they say no, then they help me with the correct definition of the word describe. My definition is correct, so I’ll move my game piece one space.</p> <p>“Then the next person in your group would draw a card. I’ll pretend to take the next turn. I got a picture of the word trail. A trail is a path that takes you somewhere, like a bike path or a walking trail. I looked at our Vocabulary Picture Cards. That reminded me that a trail is often through the wilderness. Should I move my marker one space?” (pause for response and move game piece)</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Practice playing the game with students. You could say: “Now you can help me play. [Student X], will you draw a card? (have child draw card) What vocabulary word did you get? (pause for response) That is a picture of [layer]. Everyone, turn to a neighbor and tell him or her what the word [layer] means. (ask a volunteer to share the definition) Do you think [Student X] should move the game piece one space? (pause for response; provide feedback if needed) [Student Y], will you come draw a card? (have child draw card) Show everyone your card. What Word to Know did [she] draw? (pause for response) Now tell your partner what [collect] means. (ask a volunteer to share the definition) That’s right. [Collect] means ‘[bring things together in one place].’ Move one space on the game board.”</p> <p>Have students draw a few more cards if students need more guided practice before moving to the You Do segment.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Divide students into small groups. Distribute game boards, game pieces, and the Words to Know picture cards to each group. You could say: “Okay, each group has a game board, a set of game cards, and their game pieces. I will come around to listen to you say the definitions of our words. Remember, if you have trouble saying the definition, your friends in your group can help you explain what your vocabulary word means. After you say the definition, your group will decide if you should move your game piece one space ahead. Take turns drawing cards and saying definitions with your group.”</p> <p>Circulate among groups as they play the game. Monitor students’ understanding of the vocabulary words and provide feedback on their definitions, expanding upon them as needed.</p> <p>Ensure that each student has at least two turns to provide a definition. If students need more support, remind them of other contexts in which you have discussed the target word and scaffold them as they generate a definition.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “When we know words and their meanings it helps us understand them when we hear or read them. Practicing what words mean helps us to learn them. Let’s review the definitions of our eight words. Tell me the definition of... (elicit and scaffold responses)</p> <ul style="list-style-type: none"> • press (to flatten or smooth down) • layer (one thickness over another)

- **collect (bring things together in one place)**
- **describe (to tell about using words or drawing)**
- **trail (a marked path, especially through a wilderness area)**
- **pebble (a small, rounded stone)**
- **classify (to group by kind)**
- **vocabulary (words and their meanings)**

When you hear one of our Words to Know, tell the person reading or talking what the word means. It will help you remember the words, and you can help them build their **vocabulary**.”



describe



press



collect



layer



describe



press



collect



layer



trail



pebble



classify



vocabulary



trail



pebble



classify



vocabulary

¡VAMOS A APRENDER!


Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

MATERIALES DE LA TIERRA

Week 6	Lesson 21	Assessment	Assessment	Assessment
Lesson Type	Integration Practice	SMWYK	SMWYK	SMWYK
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Identify the main idea of a section of expository text. 	<ul style="list-style-type: none"> Administer the Show Me What You Know assessment to project-selected students. Use the assessment results to identify objectives to be retaught or reinforced in the Stretch and Review lessons in Week 7. 	<ul style="list-style-type: none"> Administer the Show Me What You Know assessment to project-selected students. Use the assessment results to identify objectives to be retaught or reinforced in the Stretch and Review lessons in Week 7. 	<ul style="list-style-type: none"> Administer the Show Me What You Know assessment to project-selected students. Use the assessment results to identify objectives to be retaught or reinforced in the Stretch and Review lessons in Week 7.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky <u>Animal Habitats</u> by Michelle Kramer <u>Homes of Living Things</u> by Bobbie Kalman 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper (optional) <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper (optional) <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper (optional) <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Chart paper or whiteboard Markers or dry erase markers Tape, glue stick, or tacky putty White boards and dry erase markers (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> None recommended 	<ul style="list-style-type: none"> None recommended 	<ul style="list-style-type: none"> None recommended
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Teacher Journal Lesson #21  	<ul style="list-style-type: none"> SMWYK Teacher Instructions SMWYK Story Images SMWYK Assessment Booklets (English) [6] SMWYK Assessment Booklets (Spanish) [6] 	<ul style="list-style-type: none"> SMWYK Teacher Instructions SMWYK Story Images SMWYK Assessment Booklets (English) [6] SMWYK Assessment Booklets (Spanish) [6] 	<ul style="list-style-type: none"> SMWYK Teacher Instructions SMWYK Story Images SMWYK Assessment Booklets (English) [6] SMWYK Assessment Booklets (Spanish) [6]



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

SHOW ME WHAT YOU KNOW! We can **describe** rocks for our rock and gem show!

TEACHING OBJECTIVE:

- Identify the main idea of a section of expository text.

TEACHING TECHNIQUE:

- Finding the Main Idea

LESSON TEXTS:

- Using Rocks by Sharon Katz Cooper
- Rocks! Rocks! Rocks! by Nancy Elizabeth Wallace
- Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough by Natalie M. Rosinsky
- Animal Habitats by Michelle Kramer
- Homes of Living Things by Bobbie Kalman

TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO:

- Selected by teacher

LESSON MATERIALS YOU PROVIDE:



- Chart paper or whiteboard
- Markers or dry erase markers
- Tape, glue stick, or tacky putty
- White boards and dry erase markers (optional)

UNIT MATERIALS PROVIDED:

- Teacher Journal Lesson #21

SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:

- **Before the Lesson...** Cut out the ‘title strips’ from Teacher Journal Lesson #21. You may want to stack them in the order the examples are given in the lesson, the same order they are in on the journal pages.
- Each title strip represents one choice for the main idea (or title) of a selection. Use the strips to make a main idea voting chart. As students vote on a main idea, add tallies beneath each title, as shown below.
- When you read selections from a book that already have a title or heading, cover it before reading and presenting the two main idea choices.
- As an option, you could have students can write the number (#1 or #2) of the title they choose on individual white boards instead of adding tallies to the chart.

Choice #1	Choice #2
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Make Rock Magnets</div> 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">How Are Rocks Formed?</div> 

LESSON ROUTINE

SET Engage students’ interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it’s important for listening or reading comprehension.

You could say:

“When you go to the library, how do you choose a book? The pictures and the title of the book tell you the most important information about it—the *main idea*. The title of a book is a clue to the main idea. We use that information to decide which English or Spanish book we want to read and check out. Good readers think about the main ideas in a book because it helps us understand what we read and hear. Today we’re going to choose titles for sections we read in books.”

I DO Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.

Use the title strips (main idea choices) to model finding the main ideas from the texts.

You could say:

“We have been practicing finding the main idea. One of the clues to help us find the main idea is to look for a heading or a title. I’m going to read some sections from our books and think about what the main idea is. Then I’ll decide what a good title would be for that section...”

	<p>(Rocks! Rocks! Rocks!, p. 36; titled <i>Make Rock Magnets</i>) “This page (cover title) has a picture of rocks and a ruler. It says what you’ll need and lists steps to follow to make magnets. I have two choices for the title for this page. (place two title strips on you chart) Should it be #1—<i>How Are Rocks Formed?</i> or #2—<i>Make Rock Magnets</i>? I’m going to choose <i>Make Rock Magnets</i> because the text and the pictures tell us how to do that. (uncover title) Look, the title is <i>Make Rock Magnets</i>. Knowing the title of this section is a clue that the main idea is making rock magnets. I’m going to show my vote for the title <i>Make Rock Magnets</i> by adding a hash mark under that choice. (add tally to voting chart)</p> <p>(read <i>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</i>, pp. 8–9) “There is no heading or title for these two pages. There is a word that I read three times—<i>minerals</i>. The text says that specks or stripes in rocks are different kinds of minerals and some minerals are carved into colorful gems. (place title strips on your chart) My choices for the title for this section are #1—<i>The Rock and Gem Show</i> or #2—<i>Minerals</i>. If I wanted to put a title or heading on these pages I would write <i>Minerals</i>. That gives the reader a clue about the main idea on these two pages. I will add my vote under the title <i>Minerals</i>.”</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Continue voting on titles with student input. You could say: (read <i>Using Rocks</i>, pp. 16–17) “Let’s choose a title for this section of the book together. (cover title) I heard the words <i>find</i> and <i>found</i>. The photographs show places where we find and get rocks. (display title strips on chart) Show me one finger if the best title is #1—<i>Where Do We Find Rocks?</i> or two fingers if the best title is #2—<i>The Color of Rocks</i>. Now you can vote... On our title chart, add a hash mark if you choose title #1—<i>Where Do We Find Rocks?</i> or title #2—<i>The Color of Rocks</i>. (allow students to add tallies to the chart)</p> <p>(read <i>Using Rocks</i>, pp. 18–21) “Remember the clues we talked about to help us find the main idea. We can choose a title that will help the reader understand the main idea. (place title strips on chart) After reading these pages, show me one finger if the best title is #1—<i>Building Roads</i> or two fingers if the best title is #2—<i>How Do We Use Rocks?</i> What word did you hear on each page (use) that was a clue about the main idea? How did the pictures help you choose a title? Come up and vote for title #1 or title #2.” (allow students to add tallies to the chart)</p> <p>Provide further examples if students need more guided practice before moving to the You Do routine.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Continue adding title strips to the chart as you read more selections from the lesson text. After presenting each set of choices, have students come up to add their votes for the best title.</p> <p>You could say: “Okay, I want you to listen carefully and think about the clues that help us find the main idea. When you understand the main idea of a section, it helps you choose a title. I’ll read a section from our books and put two choices for a title on our voting chart. Then you decide which is the best title and come up to the chart. Add a tally under the title you choose. We’ll see which titles more people vote for...”</p> <ol style="list-style-type: none"> (Using Rocks, pp. 6–9) Is the best title #1—<i>What Are Rocks Made Of?</i> or #2—<i>The Rock and Gem Show</i>? Tell a partner which title you choose and then come up and vote. (Using Rocks, pp. 10–13) Is the best title #1—<i>The Color of Rocks</i> or #2—<i>How are Rocks Formed?</i> Tell your partner which title you choose and then come up and vote. (Rocks! Rocks! Rocks!, p. 35; titled ‘Start a Rock Collection’) Is the best title #1—<i>Rock Collections</i> or #2—<i>How are Rocks Formed?</i> Was there a clue word on this page that helped you find the main idea? Tell your partner which title you choose and then come up and vote.

- 4) **(Animal Habitats, pp. 12–13)** Is the best title #1—*Animal Homes* or #2—*The Ocean Habitat*? Tell your partner a word you heard repeated that is a clue to the main idea and a title for this section. Then come up and mark the chart with your vote.
- 5) **(Rocks! Rocks! Rocks!, last page, ‘Build a rock trail marker’)** Use the picture as a clue to choose a title. Is the best title #1—*Rock Trail Marker* or #2—*Minerals*? Tell your partner which title you choose and then come up and vote.
- 6) **(Homes of Living Things, pp. 10–11)** Is the best title #1—*Animal Sounds* or #2—*Cave Shelters*? What are the clues that help you find the main idea and choose a title? Come up and mark the chart with your vote.
- 7) **(Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough, pp. 18–19)** Think about the word you heard repeated on each page. Look at the picture on the second page. Is the best title #1—*Metamorphic Rock* or #2—*Building Roads*? Tell your partner which title you choose and then come up and vote.”

Repeat examples if students need more independent practice.

CLOSE

Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.

You could say:

“The title is a strong clue to the main idea in a section of a book. You chose the title today after you listened for the main idea. Good readers find the main idea on different pages and in different sections of a book as they read. That helps them make sure they understand what they read and hear. Reading titles will help you find the main ideas and help you understand what you read. When you read, point out the titles to the person reading with you. Then you can see if the title helped you find the main idea.”

How Are Rocks Formed?

Make Rock Magnets

The Rock and Gem Show

Minerals

Where Do We Find Rocks?

The Color of Rocks

Building Roads

How Do We Use Rocks?

What Are Rocks Made Of?

The Rock and Gem Show

The Color of Rocks

How Are Rocks Formed?

Rock Collections

How Are Rocks Formed?

Animal Homes

The Ocean Habitat

Rock Trail Marker

Minerals

Cave Shelters

Animal Sounds

Metamorphic Rock

Building Roads

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • FSU • KU • LU • MGH IHP • OSU • UNL





SMWYK: These materials not available for download.

¡VAMOS A APRENDER!










Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

MATERIALES DE LA TIERRA

Week 7	Lesson 22	Lesson 23	Lesson 24
Lesson Type	Stretch and Review	Stretch and Review	Close
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Use los resultados de la evaluación Muéstrame lo que Sabes (Show Me What You Know Student Assessment [SMWYK] por su nombre en inglés) para planear una lección que le permita volver a enseñar o revisar lo que los niños necesitan mejorar. Use los resultados de la evaluación Muéstrame lo que Sabes (SMWYK) para planear una lección que le permita extender o reforzar lo que los niños han aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Use results of the SMWYK assessments to plan review lessons for objectives that need to be retaught or reinforced. Use results of the SMWYK assessments to plan stretch lessons for students who have mastered the teaching objectives. 	<ul style="list-style-type: none"> Use a variety of different types of words in spoken or dictated texts.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> El seleccionado por usted  	<ul style="list-style-type: none"> Selected by teacher  	<ul style="list-style-type: none"> <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Los seleccionados por usted  	<ul style="list-style-type: none"> Selected by teacher  	<ul style="list-style-type: none"> Rocks, gems, fake jewels, jewelry  Pre-marked bins, boxes, trays, shelves  Paper, index cards/labels, and writing utensils Rock and gem field guides (optional)  Rock collections and identification books (optional) 
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Puede re-usar cualquier material suministrado para la unidad  	<ul style="list-style-type: none"> You could reuse any materials provided for the unit.  	<ul style="list-style-type: none"> <u>A Rock and Gem Show</u> slideshow for Lesson #24  Rock classification chart for Lesson #24 Dialogue for Lesson #24 Describing words for Lesson #24 Teacher Journal for Lesson #24



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	REFORZAR Y REVISAR LECCIÓN 22
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVOS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> • Use los resultados de la evaluación <i>Muéstrame lo que Sabes</i> (Show Me What You Know Student Assessment [SMWYK] por su nombre en inglés) para planear una lección que le permita volver a enseñar o revisar lo que los niños necesitan mejorar. • Use los resultados de la evaluación <i>Muéstrame lo que Sabes</i> (SMWYK) para planear una lección que le permita extender o reforzar lo que los niños han aprendido. 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> • La seleccionada por usted TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • El seleccionado por usted TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/USTEDES HACEN: <ul style="list-style-type: none"> • La seleccionada por usted 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> • Los seleccionados por usted MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> • Puede re-usar cualquier material suministrado para la unidad 	
INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Recuerde usar los resultados de las evaluaciones <i>Muéstrame lo que Sabes</i> para planear esta lección. • Examine los resultados que obtuvieron los niños y revise la hoja del resumen de las evaluaciones para ayudarle a determinar las áreas que los niños deben reforzar y revisar. Para el propósito de esta unidad bilingüe, es preferible si una de las lecciones REFORZAR y REVISAR la hace en español y la otra en inglés. • Escriba su propia lección llenando cada una de las secciones de la lección. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.	
HAGO	Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.	

HACEMOS	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p>
USTEDES HACEN	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p>
CIERRE	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p>

¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	STRETCH AND REVIEW LESSON 23
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We will describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> • Use results of the SMWYK assessments to plan review lessons for objectives that need to be retaught or reinforced. • Use results of the SMWYK assessments to plan stretch lessons for students who have mastered the teaching objectives. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> • You could reuse any materials provided for the unit. 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> ○ Use the results from the Show Me What You Know assessments to plan this lesson. Reference your classroom summary sheet from the assessments to determine the areas to review or expand upon during this lesson. ○ For the lesson text, you may select from texts provided for the unit or select new texts. ○ Write your own lesson plan by filling in each section below. 		
LESSON ROUTINE		
SET	Engage student’s interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it’s important for listening or reading comprehension.	
I DO	Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.	

WE DO	Provide guided practice, feedback, and support, insuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.
YOU DO	Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.
CLOSE	Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.

¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	CLOSE LESSON 24
<p>SHOW ME WHAT YOU KNOW! We will describe rocks for our rock and gem show!</p>		
<p>TEACHING OBJECTIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use a variety of different types of words in spoken or dictated texts. 		
<p>TEACHING TECHNIQUE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher <p>LESSON TEXT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper <p>TALK STRUCTURES FOR WE DO/YOU DO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Think-Pair-Share • Small Groups 	<p>LESSON MATERIALS YOU PROVIDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rocks, gems, fake jewels, jewelry • Pre-marked bins, boxes, trays, shelves • Paper, index cards/labels, and writing utensils • Rock and gem field guides (optional) • Rock collections and identification books (optional) <p>UNIT MATERIALS PROVIDED:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>A Rock and Gem Show</u> slideshow for Lesson #24 • Rock classification chart for Lesson #24 • Dialogue for Lesson #24 • Describing words for Lesson #24 • Teacher Journal for Lesson #24 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <p>For the Close project, students will put on a rock and gem show! They will say the dialogue of exhibitors, sellers, or customers to practice using describing words and the Words to Know from the unit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before the lesson... The Close lesson is designed to take 60 minutes but may run longer depending on students' engagement with the project. Preplanning will help you structure the lesson so that students get the maximum time for the rock and gem show. You could break this lesson into two sessions, if needed. <ul style="list-style-type: none"> ○ You could prepare for and set up the show in one 30 minute session and run the show in the next. ○ It may be helpful to have part of the class work on descriptions for rock and gem displays with your assistance and have the other part of the class act out the various roles. If possible, have additional adults in the room to help plan and run the show. ○ Bring in any props and materials you will need for the show, including rocks, gems, fake jewels, jewelry, and organizational items like bins, boxes, trays, and shelves. The props and materials that you used on Lesson #13 can also work for this lesson. • You could use your describing word lists from previous lessons to label and describe rocks and gems on display and for sale. • Display and review the sentences from Teacher Journal Lesson #24. Scaffold students' use of description in their dialogue as buyers and sellers. • The following videos are from two Rock and Gem shows and may provide ideas for setting up the area for your show and for helping students with the concept of a show. <ul style="list-style-type: none"> ○ http://www.youtube.com/user/tucsontwelve#p/u/6/jZnyyWTzWH8 ○ http://www.youtube.com/watch?v=NRZ3Hp9pEPs ○ http://www.kvoa.com/videos/2012-gem-show-preparations/ 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "Have you ever been to or seen a dog show? That is a gathering where people bring their dogs and show them off for other people to admire and learn about them. Today, for our final lesson, we're going to have a show, but it's going to be a rock and gem show!"</p>	

	<p>“All of the Spanish and English lessons we have been studying helped us to prepare for today’s lesson. We are going to pretend to be buyers and sellers of rocks and gems. Our goal for this lesson is to use describing words when we ask each other about rocks and gems. It’s important to use describing words and longer sentences so that people know what you mean when you tell them about something. Learning how to say describing words and longer sentences will help you understand books you read that use description.”</p>
<p>I Do</p>	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Play the <u>A Rock and Gem Show</u> slideshow for Lesson #24 to build background knowledge about the rock and gem show and provide examples of buyer and seller dialogue.</p> <p>Then use sample rocks and gems to model using describing words and labeling wares for the show. You can use the describing words for Lesson #24, the descriptive word list you made in Lesson 1, and the rock classification chart to guide your descriptions. You could also return to slide 3 of the slideshow.</p> <p>You could say: “To help us get ready for our show we’re going to describe our rocks and gems. Then some of us will be the exhibitors—the people who brought their rocks and gems to display and sell, and some of us will be customers who came to look at and buy rocks and gems. Here are some examples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Now I’m going to describe this [gem]. I’ll also write a label so I can display this [gem] at my display booth. Two words that describe it are [<i>shiny</i>] and [<i>pink</i>]. You could ask a teacher to write the description words [<i>shiny</i>] and [<i>pink</i>] on your card for you. I will write it and label my gem [<i>shiny</i>] and [<i>pink</i>]. • Now I’m going to describe this [rock]. I think it feels [bumpy], so I will write [<i>bumpy</i>]. I’ll also write [<i>gray</i>] because that describes its color. I will use the rock classification chart to classify my rock. (display rock classification chart for Lesson #24 and demonstrate using it to classify the rock) I think it feels [rough]. It looks like the layers are [flat and not different colors]. The chart tells me it’s a [<i>metamorphic</i> rock]! I’m also going to write [<i>metamorphic</i>] on my card because that describes what kind of rock it is.” <p>Model displaying the example rocks/gems with your descriptive labels.</p> <p>Review the dialogue examples from Teacher Journal Lesson #24, the dialogue for Lesson #24, and/or from the slideshow to provide models of the kind of language students will use.</p> <p>Then recruit a student, assistant teacher, or other adult to act out the roles of buyer and seller with you. You could use the following sample dialogue to demonstrate: EXHIBITOR: Hi, what would you like to see? BUYER: I want to see this gem. EXHIBITOR: The sign says this gem is <i>shiny</i> and <i>pink</i>. It’s also <i>sparkly</i>. BUYER: It’s pretty. I want to buy this one. EXHIBITOR: Thank you. You need to pay the cashier.</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Practice describing, labeling, and classifying rocks and gems with students. Then help them practice saying buyer/seller dialogue.</p> <p>You could say: “Let’s practice describing and classifying rocks and gems together...”</p> <ul style="list-style-type: none"> • First, let’s label and describe this [rock]. (model writing and displaying a label) I’m going to describe this rock as [<i>black</i>]. Turn to your partner and tell each other a different description word to describe this rock. (allow brief talk time; then ask students to suggest other describing words for your label)

	<ul style="list-style-type: none"> Now let's look at our rock classification chart to classify the [rock]. (demonstrate following the flow chart to classify the rock/gem) This rock feels smooth. [Student X] How does this rock look? Is it flat like glass, or does it have grains or layers? (pause for response; then add describing words to the label) Everyone, look at our chart and tell your partner if you think this rock is <i>igneous</i> or <i>metamorphic</i>. (allow brief talk time; then have students discuss their answers) <p>"Now let's practice being buyers and sellers at the show. Remember to use longer sentences when you pretend to be the buyer or seller..." (recruit a student to role play with you)</p> <p>You could use the following sample dialogue to demonstrate:</p> <p>BUYER: I want to see this necklace please. EXHIBITOR: You want to see this silver one? BUYER: Yes, the silver one with the black speckles. EXHIBITOR: Do you want to buy this one? BUYER: I don't know what I want to buy yet.</p> <p>If students need more guided practice, provide one more example of describing and labeling a gem/rock and role-playing the exhibitor and buyer.</p> <p>Work with students to finish setting up and labeling the items for the rock and gem show.</p>
<p>You Do</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Once you have practiced with students and everything is set up, begin the rock and gem show. You could say:</p> <p>"It's finally time to start our rock and gem show! Remember, I will be listening for you to use description when you talk to each other. Sellers, ask the buyers, 'What do you want to see?' and 'What do you want to buy?' (review the displayed dialogue) If you are a buyer, I will be listening for longer sentences when you say, 'I want to see this gem...' or 'I want to buy this rock...' I will also be listening for and looking for your describing words about rocks and gems. It's your turn to play at the rock and gem show!"</p> <p>Circulate the room as students interact. Remind students to use describing words as they discuss the rocks and gems. Model and scaffold, as needed.</p> <p>If students are struggling, refer back to the dialogue for Lesson #24 or provide simple sentence starters or sentence frames. For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> Do you want to see ____? I want to look at ____? I have a ____ to show you. I want to buy the ____.'
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say:</p> <p>"I heard you using describing words to buy and sell your rocks and gems. Look at our descriptive words list and the rocks and gems we labeled for our show. Tell me some describing words you used today. (pause for response) Using describing words helps people know what you mean when you tell them about something, and it helps you understand descriptions in the books you read. When you go home today, tell your family about the rocks and gems we studied in this unit. Remember to use describing words to help them understand what you learned and what happened at our rock and gem show."</p>

She said, "Would you like to see a necklace"



She said, "Yes, please. I would like to see the blue one"



She said, "Would you like to see these rocks?"

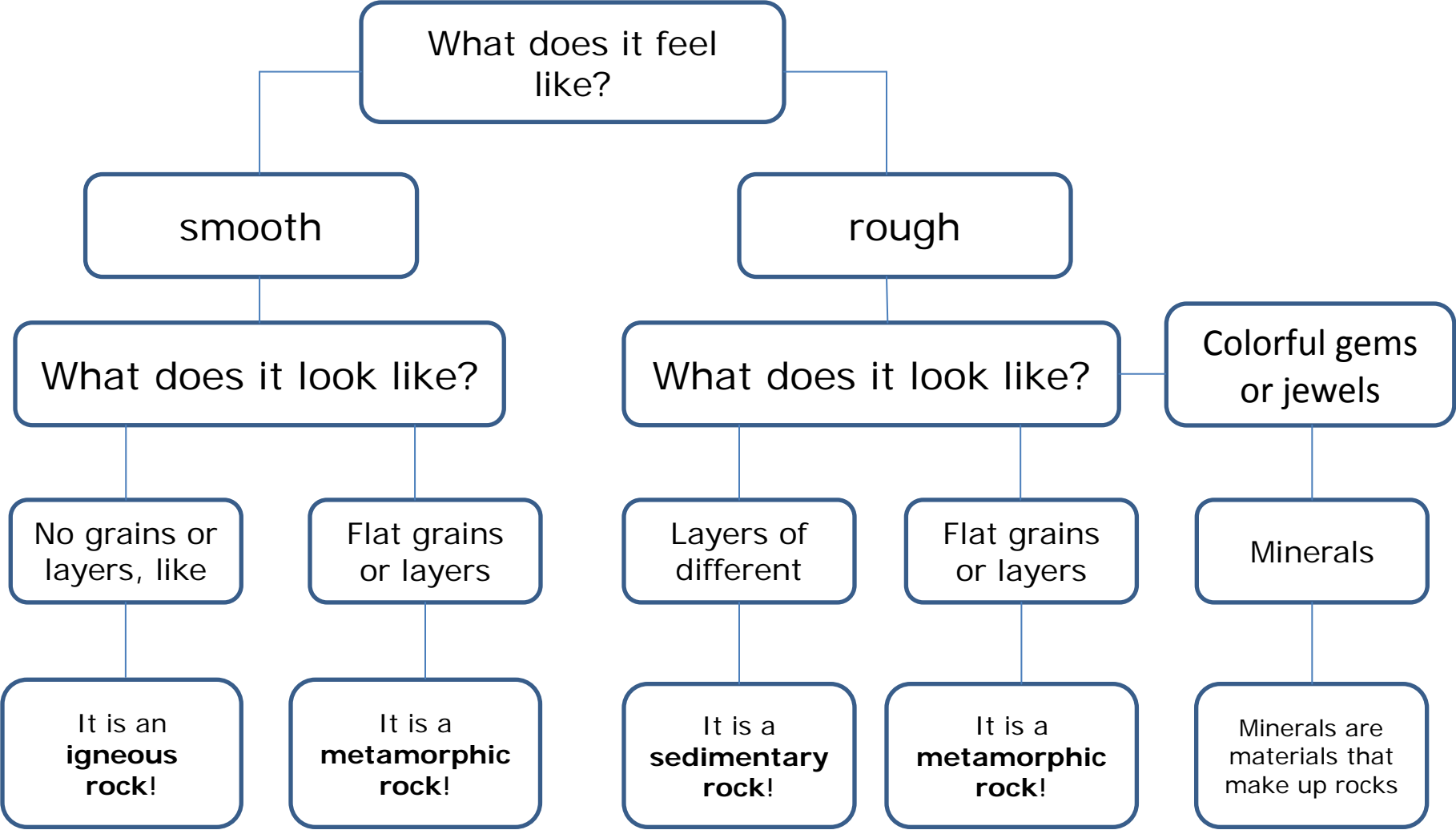


She said, "I would like to see a blue necklace"



Rock Classification Chart

Scientists who study rocks are called geologists.
You can be a geologist in your own classroom or backyard. Look for different types of rock.
Use the key to find out what they are.



Seller

- What would you like to see?
- You need to pay the cashier.
- Would you like to see this?
- Do you want to buy this?

Buyer

- I want to see this gem, please.
- It's pretty. I want to buy this one.
- I don't know what I want to buy yet.
- I want to pay for this rock, please.

Describing words

Earth Materials – Lesson 24

small



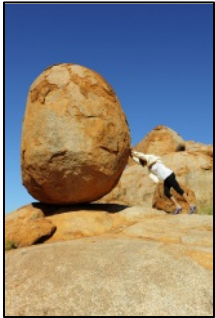
speckled



smooth



large



striped



rough



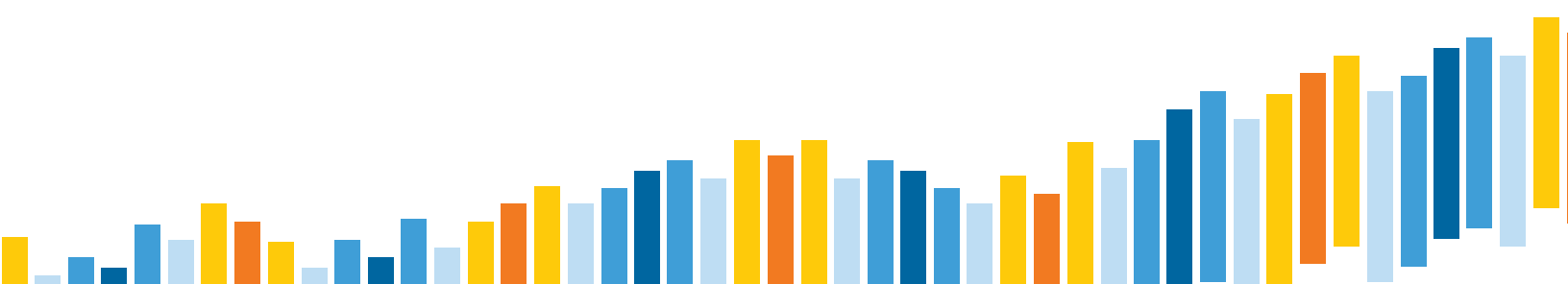


¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

Unit Resources

- Background Knowledge
- Teacher's Bookshelf
- Word Webs
- Unit Vocabulary
- Vocabulary Picture Cards
- WRAP sets



Studying Rocks

Geology is the science of studying Earth and the process by which it formed and continues to change. Within this broad field is *petrology*—the study and identification of rocks and minerals. Scientists identify specimens in the field and in the laboratory using a variety of methods.

The Three Types of Rocks

Rocks are found in all shapes, sizes, and colors. While there are many different rocks, depending on the minerals that form them, rocks can be categorized into just three basic types: igneous, sedimentary, and metamorphic. All of the rocks on Earth are formed in one of these three ways.



1) ***Igneous rocks form when magma or lava cools and hardens into rock.*** Magma and lava are rock that is so hot it moves like liquid. *Magma* is molten rock that is underground; *lava* is molten rock that is above the ground. That is the only difference between them. A common igneous rock you are probably familiar with is granite, pictured to the left. It is often used for countertops in homes because of its aesthetic appeal and durability. Pumice and obsidian are other examples of igneous rock.

2) ***Sedimentary rocks are formed when small pieces of rocks, minerals, or the remains of living things are compressed and cemented together.***

Sandstone, shown here, is an example of a sedimentary rock that forms when sand grains are cemented together. Halite, another type of sedimentary rock, is formed when seawater evaporates, leaving salt behind. The salt hardens into rock. Limestone is formed from the shells of marine organisms. It often contains fossils of ancient plants and animals. Coal, another example of sedimentary rock, is also formed from the remains of ancient plants and animals.



3) ***Metamorphic rocks are formed when a rock buried deep in the earth is subjected to extreme pressure and heat.*** The pressure and heat causes the minerals in the rock to change into different minerals. In other words, the rock changes form—it changes into a completely different rock. Marble is an example of a metamorphic rock. Marble is limestone or dolomite that has been put under extreme pressure and heat. Other examples of metamorphic rocks include the following: quartzite, which is formed from sandstone; slate, which is formed from shale; and *gneiss* (pronounced “nice”), which is formed from granite.



Background Knowledge

Pre-Kindergarten – Earth Materials

The Rock Cycle

Rocks change from one type to another through the *rock cycle*. The rock cycle happens all over Earth, even though most of the processes are so slow that we can't observe them. But we can study rocks to learn about what has happened in the past.

Forming sedimentary rocks...

- A rock might be broken down, or eroded, into smaller pieces by wind, water, or ice. These smaller pieces, or sediments, can be compacted and cemented together to form a sedimentary rock.

Forming metamorphic rocks...

- Rocks can be buried deep within the earth, and the increase in temperature and pressure may cause the rock to change into a new, metamorphic rock.

Forming igneous rocks...

- Rock buried within the earth can also melt into magma. If this magma comes to the surface of the earth from a volcano, it will harden into an igneous rock.

Minerals

Minerals are the building blocks for making rocks. A rock is made up of one or more minerals. When you look at a rock and see different colors, those colors are the minerals that make up that specific rock. There are over 3,000 named minerals; however, there are really only about 30 minerals that are commonly found.

There are four criteria that must be met in order for something to be called a mineral. A mineral...

- 1) Is not formed from the remains of plants or animals.
- 2) Is naturally occurring, not man-made.
- 3) Has the same chemical makeup wherever it is found.
- 4) Has a crystalline structure, which means that it has a specific repeating pattern of atoms.



If all four of the criteria are not met, the substance is not a mineral. Therefore, 'minerals' made in a lab are not true minerals because they did not occur naturally.

Adapted from Codispoti, J. (2008). The basics of rocks and minerals and polar geology. Beyond Penguins and Polar Bears. Retrieved September 21, 2011 from <http://beyondpenguins.ehe.osu.edu/issue/rocks-and-minerals/the-basics-of-rocks-and-minerals-and-polar-geology>.



Teacher's Bookshelf

Earth Materials – Pre-Kindergarten

Required Books:

Rocks: Hard, Soft,
Smooth, and Rough
by Natalie M. Rosinsky
ISBN-10: 1404800158
ISBN-13: 978-1404800151

Las Rocas: Duras, blandas,
lisas y ásperas
by Natalie M. Rosinsky
ISBN-10: 1404825096
ISBN-13: 978-1404825093

Rocks! Rocks! Rocks!
by Nancy Elizabeth Walker
ISBN-10: 0761455280
ISBN-13: 978-0761455288

Using Rocks
by Sharon Katz Cooper
ISBN-10: 140349312X
ISBN-13: 9781403493200

Usar las rocas
by Sharon Katz Cooper
ISBN-10: 1432902423
ISBN-13: 978-1432902421

Optional Books:

During independent reading, students should have the opportunity to select books from your classroom library that are related to the unit theme. Consider topics such as geology, rock classification and types of rocks, how rocks form, erosion, landforms, rock **collecting** and identification, rock and gem shows, fossils, gemstones, jewelry, and so on. Following is a list of suggested books you can check out from your school or public library to accompany the Earth Materials unit. Some suggestions may be beyond students' age or reading level, but they may still engage with the text and images.

English Books

Let's Look at Rocks
by Jeri Cipriano
ISBN-10: 0736829385
ISBN-13: 978-073682938

Rocks and Fossils
by Chris Pellant
ISBN-10: 0753456192
ISBN-13: 978-0753456194

Smithsonian Rock and Fossil Hunter
by Ben Morgan
ISBN-10: 075661127X
ISBN-13: 978-0756611279

Sandstone and other Sedimentary Rocks
by Chris Pellant
ISBN-10: 0836879090
ISBN-13: 978-0836879094

Rock Basics by Carol K. Lindeen
ISBN-10: 429628901
ISBN-13: 978-1429628907

Rocks and Fossils by William McConnell
ISBN-10: 0823963705
ISBN-13: 978-0823963706

Erosion
by Joelle Riley
ISBN-10: 0822566192
ISBN-13: 978-0822566199

Looking at Rocks
by J. Dussling and T. Haggerty
ISBN-10: 0448425165
ISBN-13: 978-0448425160

Rocks and Minerals by Ann O. Squire
ISBN-10: 0516269852
ISBN-13: 978-0516269856

Rocks and Minerals
by Melvin and Gilda Berger
ISBN-10: 0545202051
ISBN-13: 978-0545202053

Rock by Mary Firestone
ISBN-10: 0736849289
ISBN-13: 978-0736849289

Rock Basics by Carol K. Lindeen
ISBN: 10: 429628901
ISBN-13: 978-1429628907

Simon & Schuster's Guide to Gems and Precious Stones by Simon & Schuster
ISBN-10: 0671604309
ISBN-13: 978-0671604301

Introducing Landforms
by Bobbie Kalman and Kelley MacAulay
ISBN-10: 0778732134
ISBN-13: 978-0778732136

Plateaus by Sheila Anderson
ISBN-10: 082258607X
ISBN-13: 978-0822586074

How Mountains Are Made
by Kathleen Weider Zoehfeld
ISBN-10: 0064451283
ISBN-13: 978-0064451284

Volcanoes by Franklyn M. Branley
ISBN-10: 0064451895
ISBN-13: 978-0064451895

Caves by Sally M Walker
ISBN-10: 0822579936
ISBN-13: 978-0822579939

Weathering and Erosion by Clive Gifford
ISBN-10: 0237527448
ISBN-13: 978-0237527440

Mountains by Seymour Simon
ISBN-10: 0688154778
ISBN-13: 978-0688154776

Erosion: Changing Earth's Surface
by Robin Michael Koontz
ISBN-10: 1404821953
ISBN-13: 978-1404821958

Rocks and Minerals by Neil Morris
ISBN-10: 0865058474
ISBN-13: 978-0865058477

Minerals by Patricia Miller-Schroeder
ISBN-10: 160596977X
ISBN-13: 978-1605969770

The Rockhound's Handbook
by James R. Mitchell
ISBN-10: 1889786438
ISBN-13: 978-1889786438

Gems, Crystals and Precious Rocks
by Steven M. Hoffman
ISBN-10: 1448827086
ISBN-13: 978-1448827084

Looking at Landforms by Ellen K. Mitten
ISBN-10: 1606945378
ISBN-13: 978-1606945377

The Best Book of Fossils, Rocks & Minerals
by Chris Pellant
ISBN-10: 0753460815
ISBN-13: 978-0753460818

Mountains by Shelia Anderson
ISBN-10: 0822586053
ISBN-13: 978-0822586050

Volcanoes! by Anne Schreiber
ISBN-10: 1426302851
ISBN-13: 978-1426302855

Planet Earth/Inside Out by Gail Gibbons
ISBN-10: 0688158498
ISBN-13: 978-0688158491

Let's Go Rock Collecting by Roma Gans

ISBN-10: 0064451704

ISBN-13: 978-0064451703

Gemstones by Cally Hall

ISBN-10: 0789489856

ISBN-13: 978-0789489852

This selection is for adults but contains pictures and images appropriate for children.

Spanish Books

Los volcanes, montanas vivientes

by Maurice Krafft

ISBN-10: 9707707623

ISBN-13: 978-9707707627

Los volcanes de la Tierra

by Bobbie Kalman

ISBN-10: 0778782611

ISBN-13: 978-0778782612

Planeta Tierra

by Deborah Chancellor

ISBN-10: 8496609979

ISBN-13: 978-8496609976

El planeta tierra

by Nuria Lucena

ISBN-10: 848332363X

ISBN-13: 978-8483323632

¡Terremotos! by Cy Armour

ISBN-10: 1433344408

ISBN-13: 978-1433344404

Rocas y Minerales ¡Una gema de libro!

by Dan Green

ISBN: 9786071105813

Rocas y minerales. Libros de pegatinas

by Lisa Miles (editor)

ISBN-10: 0746036426

ISBN-13: 978-0746036426

Rocas y minerales (Los Exploradores De National Geographic)

by Tracy Staedter

ISBN-10: 8498671531

ISBN-13: 978-8498671537

Guía de bolsillo de rocas, minerales y piedras preciosas

by Sue Rigby

ISBN-10: 8428209596

ISBN-13: 978-8428209595

This selection is for adults but contains pictures and images appropriate for children.

Piedras Preciosas y Joyas

by R. F. Symes & R. R. Harding

ISBN-10: 8437237580

ISBN-13: 978-8437237589

This selection is for adults but contains pictures and images appropriate for children.

Piedras preciosas: guía visual de más de 130 variedades de piedras preciosas

by Call Hall

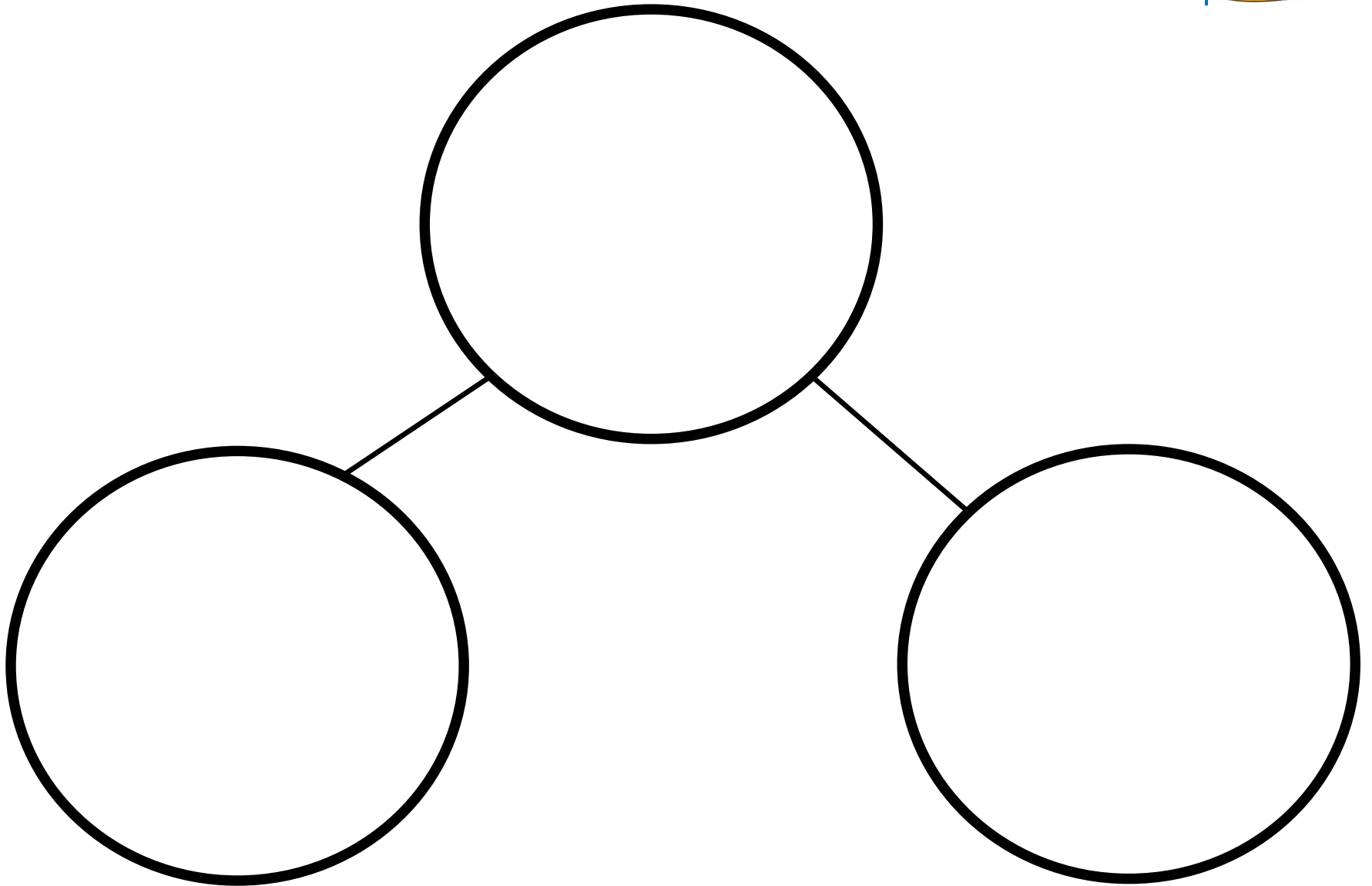
ISBN-10: 8428209960

ISBN-13: 978-8428209960

This selection is for adults but contains pictures and images appropriate for children.

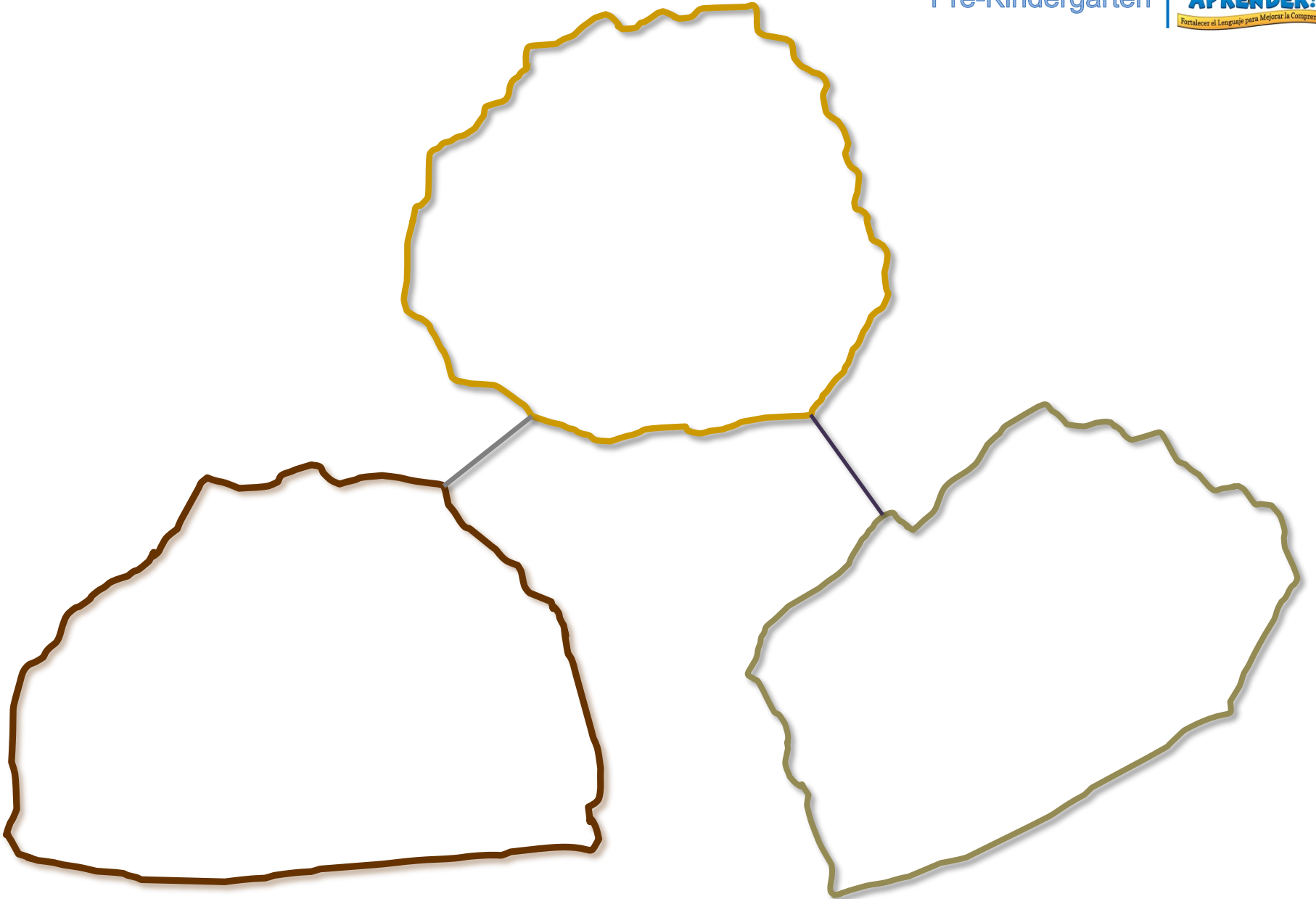
Word Web/Organizador Gráfico

Pre-Kindergarten



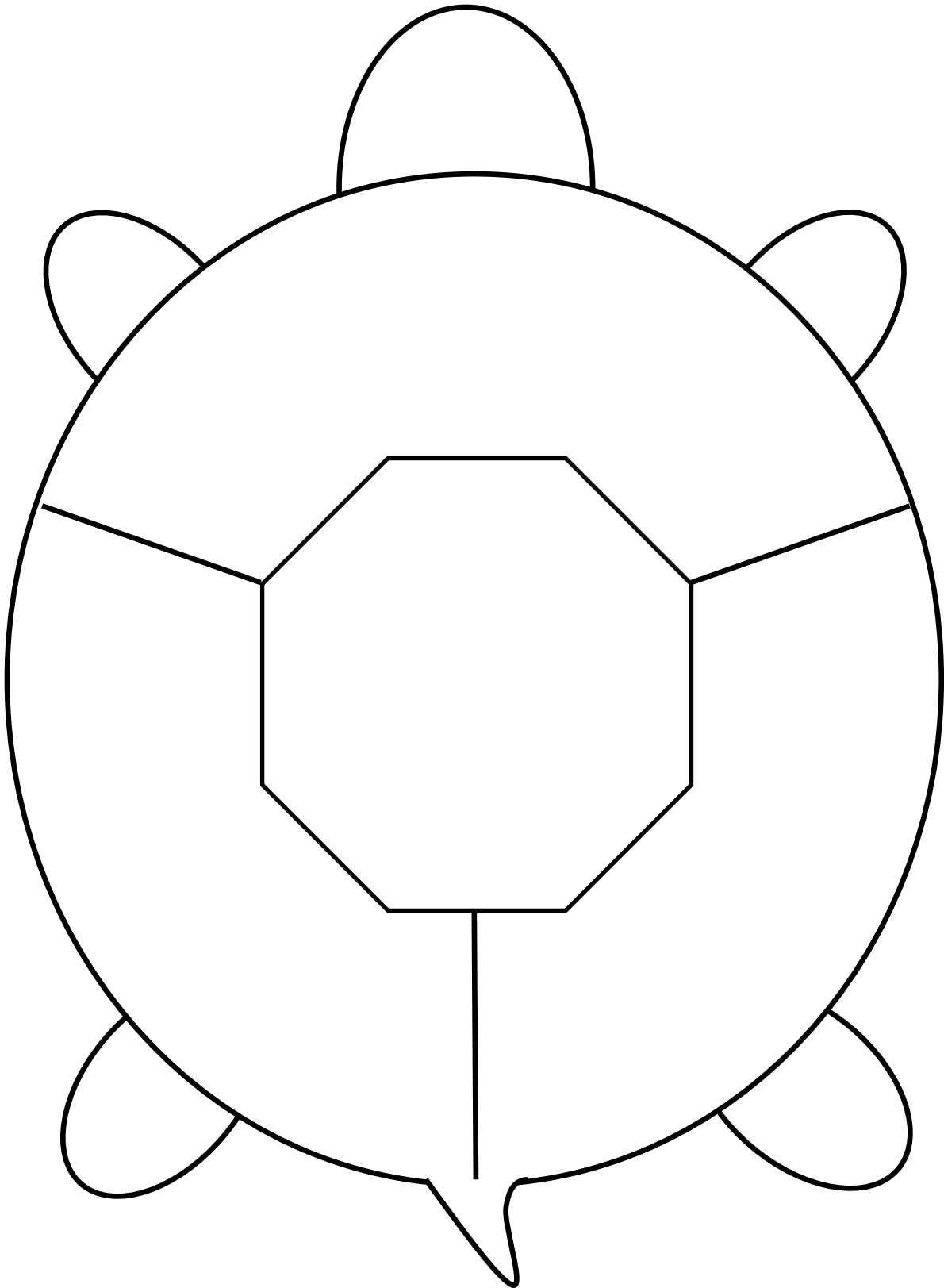
Rocks Word Web

Pre-Kindergarten



Turtle Word Web

Pre-Kindergarten



Unit Vocabulary

Earth Materials – Pre-Kindergarten

Describe

To tell about using words or drawings



Layer

One thickness over another



Collect

Bring things together in one place



Press

To flatten down or smooth



Vocabulary

Words and their meanings



Trail

A marked path, especially through the wilderness



Pebble

A small rounded stone



Classify

To group by kind



Vocabulario de la unidad

Materiales de la Tierra – Preescolar

Describir

hablar acerca de algo usando palabras o dibujos



Capa

cubierta que está puesta sobre algo



Reunir

juntar cosas en un mismo lugar



Presionar

aplastar, hundir o hacer fuerza sobre algo



Vocabulario

las palabras y sus significados



Camino

vía por donde andar o caminar



Diamante

la piedra más dura de la tierra



Clasificar

ordenar cosas por color, forma o tamaño



Describe





Describe

To tell about using
words or drawings

Layer





Vocabulary Picture Card
Earth Materials – Word 2 – Layer

Layer

One thickness over another

Collect





Vocabulary Picture Card

Earth Materials – Word 3 – Collect

Collect

Bring things together
in one place

Press

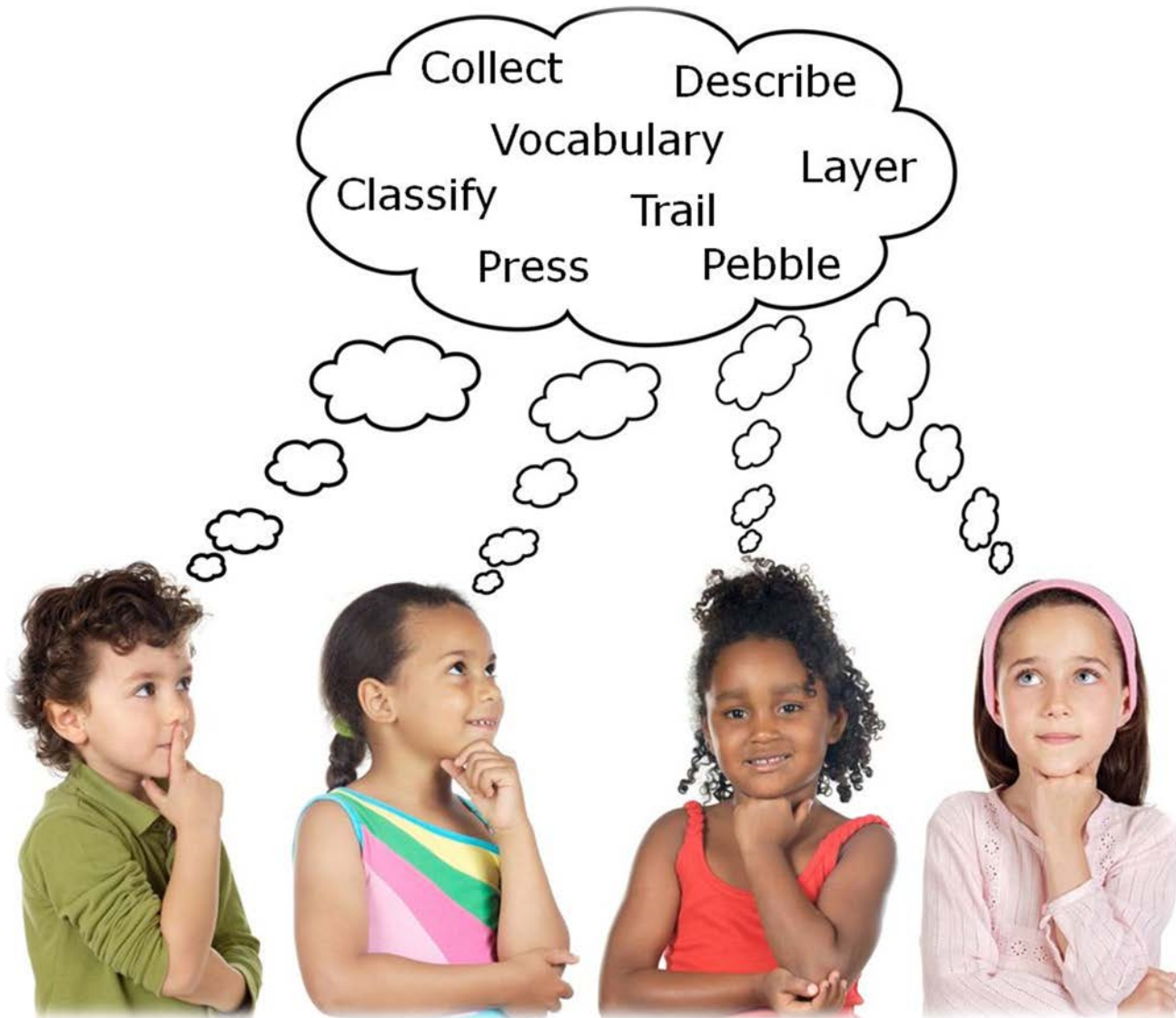




Press

To flatten or smooth down

Vocabulary



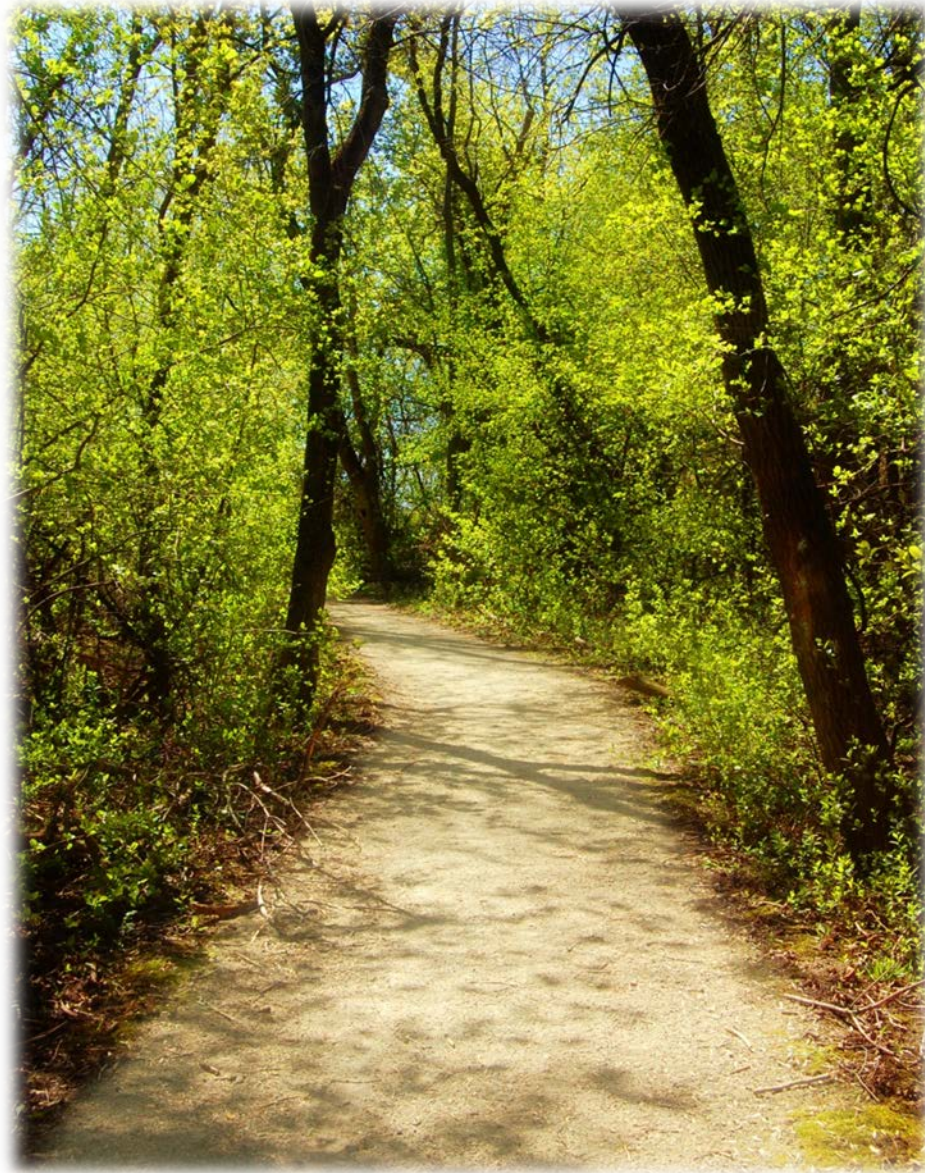


Vocabulary Picture Card
Earth Materials – Word 5 – Vocabulary

Vocabulary

Words and their meanings

Trail

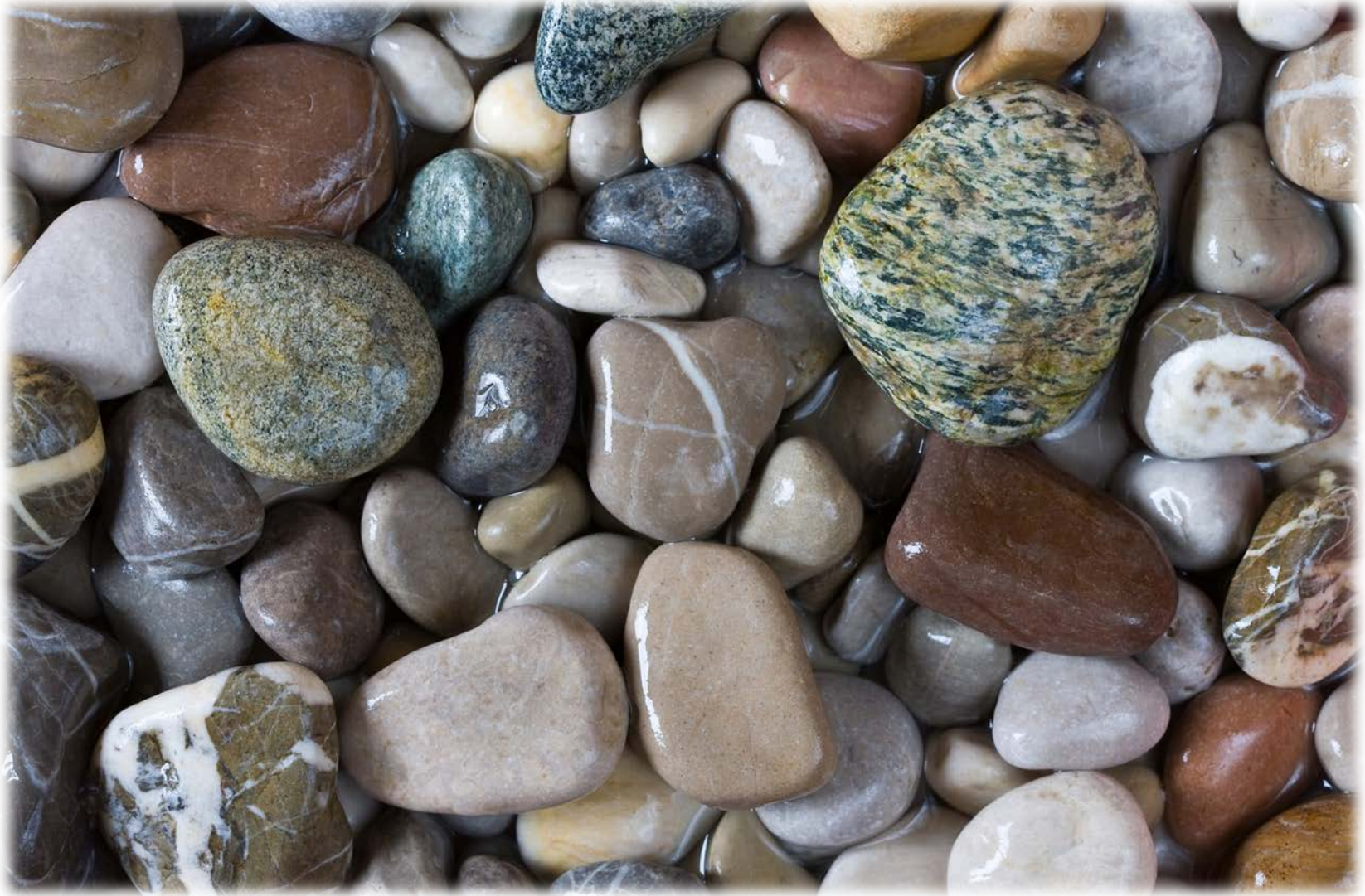




Trail

A marked path,
especially through
the wilderness

Pebble





Vocabulary Picture Card

Earth Materials – Word 7 – Pebble

Pebble

A small rounded stone

Classify





Classify

To group by kind

Describir





Describir

hablar acerca de algo usando
palabras o dibujos

Capa





Tarjeta de vocabulario

Materiales de la Tierra – Palabra 2 – Capa

Capa

cubierta que está
puesta sobre algo

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • KU • LU • OSU • UNL

Reunir





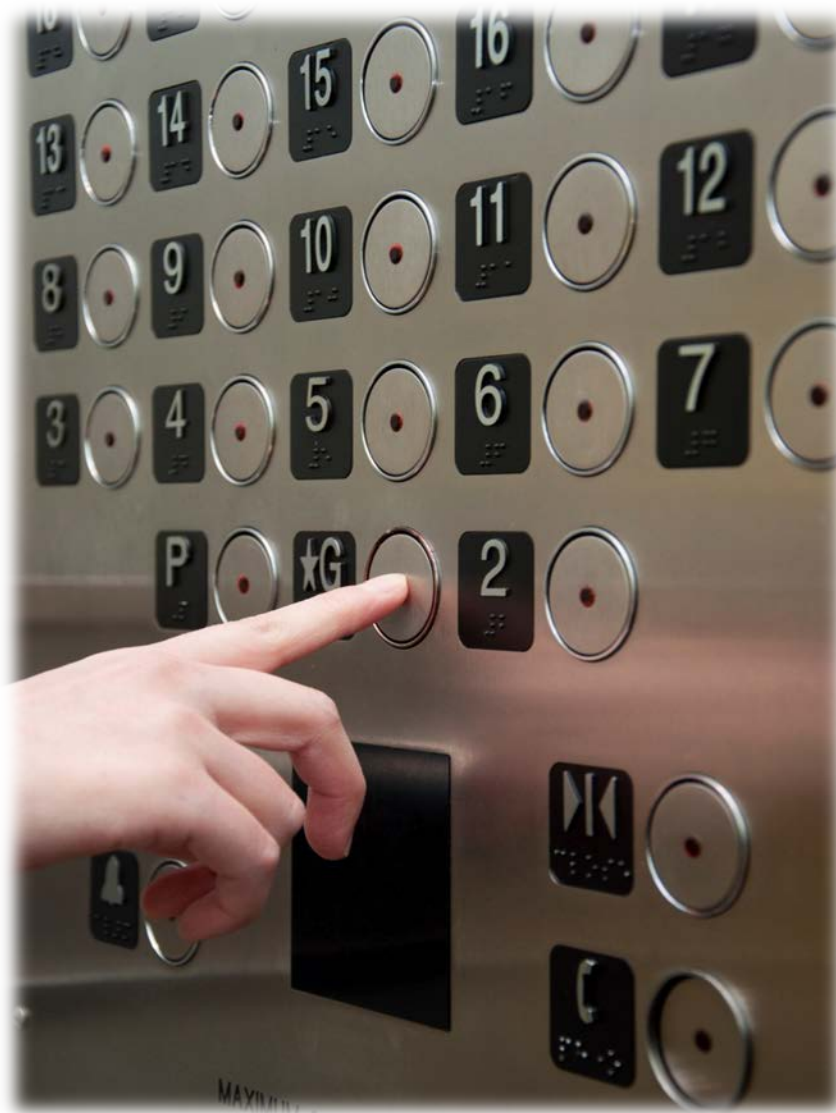
Tarjeta de vocabulario

Materiales de la Tierra – Palabra 3 – Reunir

Reunir

juntar cosas en
un mismo lugar

Presionar





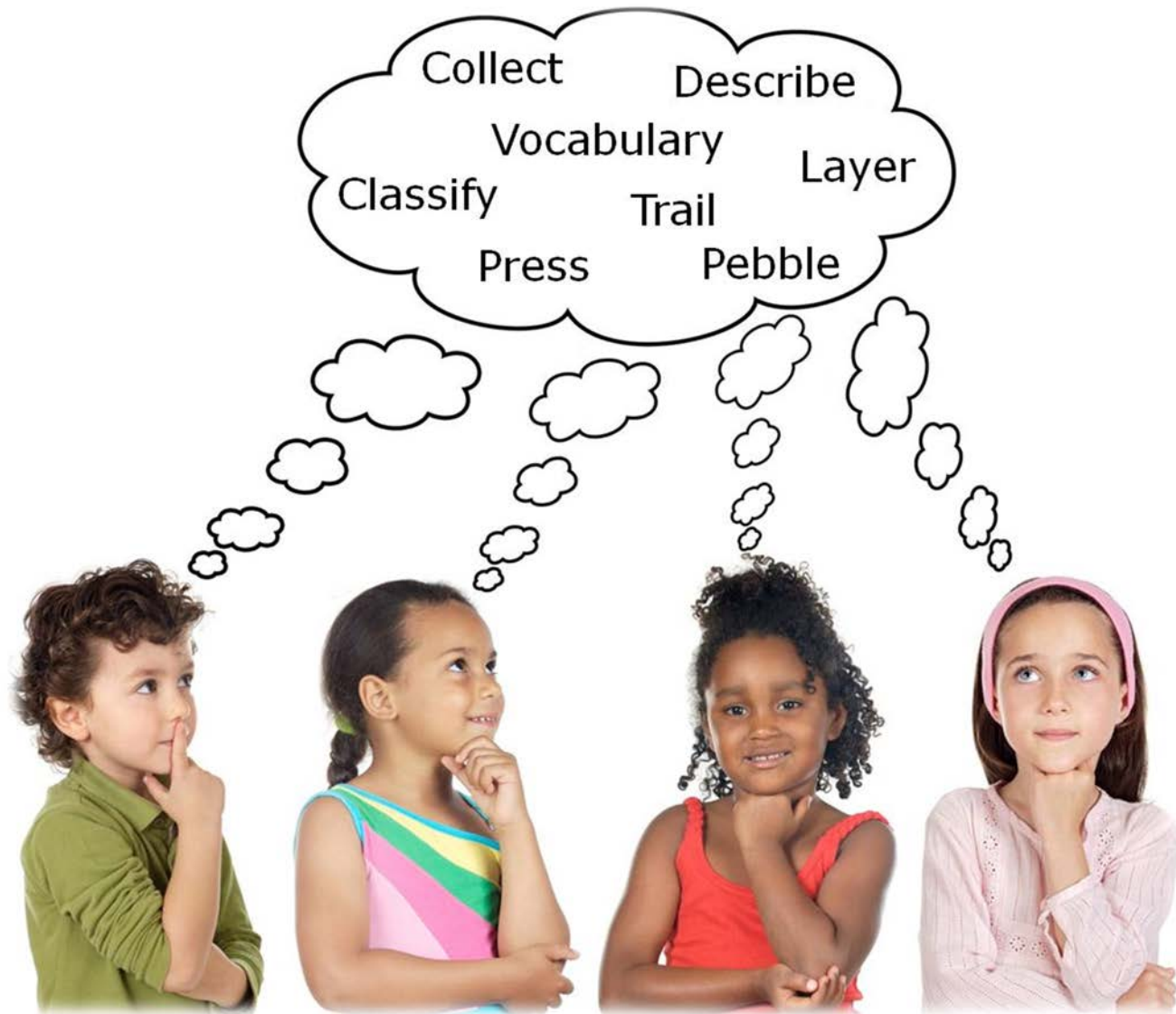
Tarjeta de vocabulario

Materiales de la Tierra – Palabra 4 – Presionar

Presionar

aplastar, hundir o hacer
fuerza sobre algo

Vocabulario





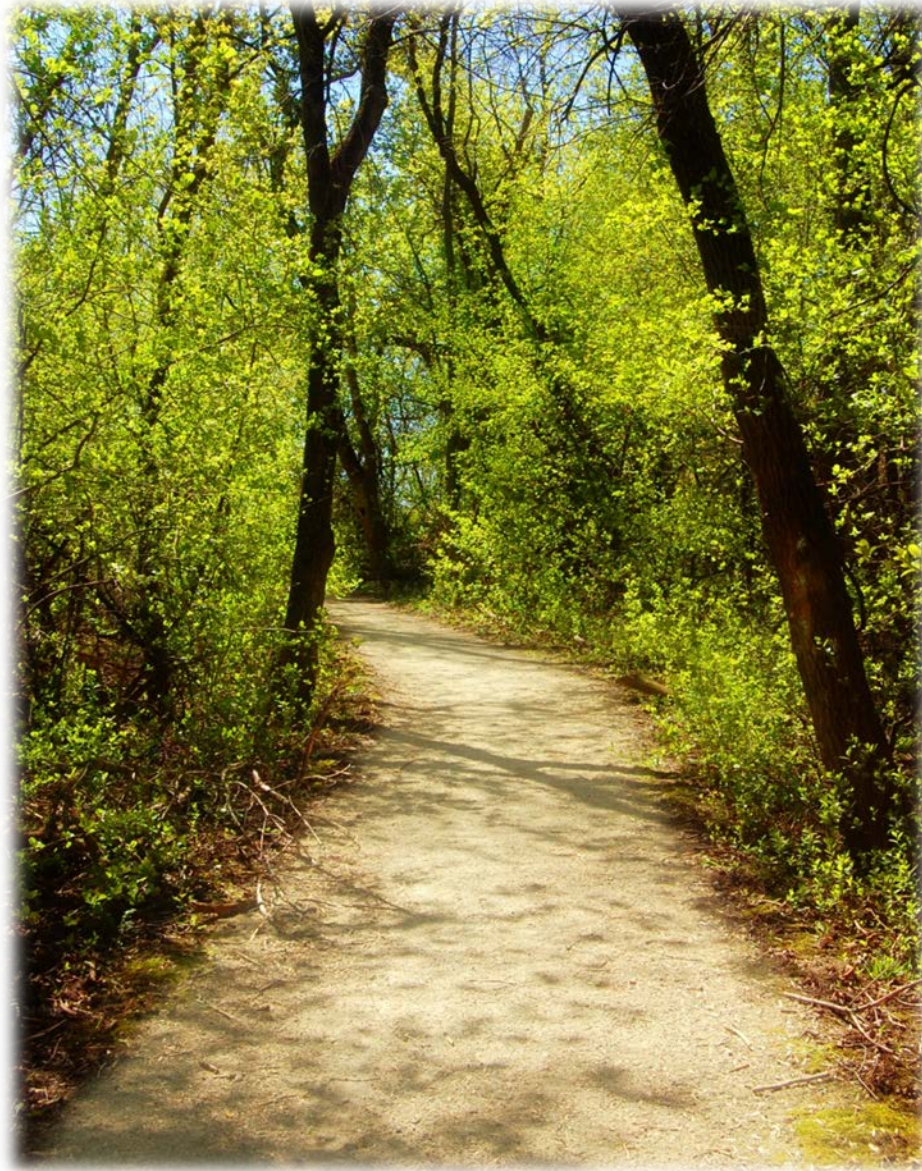
Tarjeta de vocabulario

Materiales de la Tierra – Palabra 5 – Vocabulario

Vocabulario

las palabras y sus
significados

Camino





Tarjeta de vocabulario

Materiales de la Tierra – Palabra 6 – Camino

Camino

vía por donde andar
o caminar

Diamante





Tarjeta de vocabulario

Materiales de la Tierra – Palabra 7 – Diamante

Diamante

la piedra más dura
de la tierra

Clasificar





Clasificar

ordenar cosas por color,
forma o tamaño

Podemos describir las rocas hablando de su forma o textura. Para describirlas podemos decir lisas o ásperas.

Mi tía me hizo un pastel con capas de sabores. La capa de chocolate estaba encima de la capa de vainilla y la capa de vainilla estaba encima de la capa de fresas. ¡Muy rico!

A mi hermano le gusta reunir carros. Quiere reunir muchos carros para hacer una colección.

Para hacer pizza debes presionar la masa con tus manos hasta que esté estirada y plana. Después de presionarla le pones jamón y queso.



Tarjeta WRAP 1 – Lección 6

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene el dibujo de la Palabra Para Aprender.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.

Si quieres que alguien adivine lo que escondes en una caja puedes describirlo. Puedes decir, 'Es peludo, maúlla y dice miau'. ¡Diciendo esas palabras puedes describir un gato!

La Tierra tiene muchas capas de rocas. Algunas rocas están hechas de capas delgadas y otras de capas gruesas.

¿Alguna vez has reunido muchas piedras? Me gustan las piedras pequeñas. Me gusta reunir piedras y ponerlas en una bolsa para coleccionarlas.

Cuando nos subimos en el elevador mi mamá me deja presionar los botones. Si quiero ir arriba, presiono el botón de encima que tiene un 3.



Tarjeta WRAP 2 – Materiales de la Tierra – Lección 7

Tarjeta WRAP 2 – Lección 7

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene el dibujo de la Palabra Para Aprender.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.

I lost my sweater at school. My teacher asked me to describe it so she could help me find it. I told her it was blue with black stripes and long sleeves.

I have three colors of play dough. Sometimes I roll them out flat and then stack them in layers. Red is the bottom layer, yellow is the middle layer, and blue is the top layer.

We went to the zoo and saw a whole collection of snakes! The zoo finds them all over the world and brings them to the snake house at the zoo.

When I get older, I will learn how to drive a car. I will press on the gas pedal to make the car go, and I will press on the brake pedal to make it stop.



WRAP Set 3 – Lesson 8

Present the WRAP sentences before beginning the lesson.

1. Before reading each sentence, briefly show students the relevant Vocabulary Picture Card to remind them of the Word to Know.
2. Put the picture card away and display the WRAP set.
3. Proceed with reading the WRAP sentence aloud to students.

How would you describe a beautiful tree? Would you say it has shiny green leaves and a rough brown trunk? Would you say it was as tall as a skyscraper? Would you say the leaves whisper in the wind?

Sometimes we make jello for dessert. My mom puts red jello in the bottom of the pan, pours blue jello on top, and then puts it in the refrigerator. When we cut it you can see two layers!

What do you like to collect? I like to collect recipes for different kinds of cookies.

In art we made handprints with paint. First we dipped our hands into our favorite color; then we pressed them onto paper to make the handprint.



WRAP Set 4 – Lesson 10

Present the WRAP sentences before beginning the lesson.

1. Before reading each sentence, briefly show students the relevant Vocabulary Picture Card to remind them of the Word to Know.
2. Put the picture card away and display the WRAP set.
3. Proceed with reading the WRAP sentence aloud to students.

Yo sé el significado de muchas palabras. Mi papá dice que sé mucho vocabulario.

Un camino es una vía por donde caminar. Puedes andar por el camino de una montaña para llegar hasta la cima.

Los diamantes son las piedras más duras de la tierra. Mucha gente usa diamantes para hacer herramientas y cortar cosas.

Para clasificar ponemos las cosas similares juntas. Cuando clasifico mis juguetes, pongo a un lado las pelotas, en otro lado las muñecas y en otro lado los carros.



Tarjeta WRAP 5 – Lección 14

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene el dibujo de la Palabra Para Aprender.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.

In school we learn vocabulary. That means we learn how to say new words, and we learn what the words mean.

At my uncle's farm, the cows made a trail where they walk every day. If you walk along their trail, it will lead you to their hay.

At the store I asked my mom to buy me some candy pebbles. They look just like real stones, but they are made of sugar. Yummy!

My mom told me to clean out my drawer. I had to put all of my crayons in one box and all of my paper in another box. I had to classify the things in my drawer to make it neat and clean.



WRAP Set 6 – Lesson 16

Present the WRAP sentences before beginning the lesson.

1. Before reading each sentence, briefly show students the relevant Vocabulary Picture Card to remind them of the Word to Know.
2. Put the picture card away and display the WRAP set.
3. Proceed with reading the WRAP sentence aloud to students.

My favorite new vocabulary word is *igneous*. *Igneous* is a kind of rock.

You can find trails many places where people like to walk—in the forest or on the beach or in the woods. What kind of trail would you like to walk on?

At the beach we saw small pebbles. They are so smooth because the waves polish them.

When you classify things, you put different things into different groups. I like to classify my shoes. I have boots, I have sandals, and I have tennis shoes.



WRAP Set 7 – Lesson 18

Present the WRAP sentences before beginning the lesson.

1. Before reading each sentence, briefly show students the relevant Vocabulary Picture Card to remind them of the Word to Know.
2. Put the picture card away and display the WRAP set.
3. Proceed with reading the WRAP sentence aloud to students.

Cuando mi abuela me escuchó decir 'tiranosaurio' se sorprendió. Estaba sorprendida de oír mi vocabulario. Le dije que yo aprendía mucho vocabulario en la escuela.

Cuando fuimos a la montaña con mi familia me asusté porque nos alejamos del camino y nos perdimos. Después de caminar mucho mi papá encontró el camino que nos trajo de vuelta a casa.

Los diamantes son brillantes y parecen que fueran de cristal. Mi tía dice que los diamantes son muy caros.

Podemos clasificar los diferentes tipos de piedras. Algunas piedras son ígneas y otras son sedimentarias. Mi hermana tiene muchas piedras. Las clasificó por tamaño y color.



Tarjeta WRAP 8 – Lección 20

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene el dibujo de la Palabra Para Aprender.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.